

افزایش نرخ ارز و مشکلات معیشتی مردم در این میان بیش از کرونا اثرگذار است؛

کاهش شدید تقاضا برای تورهای خارجی نوروز

رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر استان تهران از افت شدید تقاضای سفرهای خارجی تحت تاثیر کرونا و افزایش هزینه‌ها خبر داد و گفت: بلا تکلیفی در باره سفرهای داخلی، آمار ثبت نام در تورهای نوروز ۱۴۰۰ را به ۱۰ درصد تورهای نوروز ۹۸ رساند.

امیرپویان رفیعی شاد وضعیت تورهای ورودی، خروجی و داخلی را در آستانه پایان سال و فرارسیدن تعطیلات نوروز شرح داد و اظهار کرد: سفر به خارج از کشور برای تعطیلات نوروز یا کمترین استقبال مواجه شده است. اگر چه همه گیری ویروس کرونا در کاهش تقاضای تاثیر نینداده اما شرایط اقتصادی و معیشت مردم عامل اثر گذارتری به شمار می آید.

وی ادامه داد: دفاتر خدمات مسافرتی برای تعطیلات نوروز کشورهای کمی را می توانند تبلیغ کنند؛ محدودیت ویزا در دوران همه گیری کرونا شرایط متفاوتی را برای سفرهای خارجی رقم زده است. جز چند کشور همسایه، گرایش انگشت شمار آژانس‌ها به تبلیغ و اجرای تورهای افریقا در تعطیلات نوروز نیز به همین دلیل است؛ چرا که کشورهای افریقای در مقایسه با سایر کشورهای مقدرات آسان تر و محدودیت‌های کمتری برای صدور ویزا دارند، اما هزینه‌های هنگفت این تورها با توجه به نرخ ارز و افزایش هزینه‌های معیشت باعث شده سفر افریقا نیز با اقبال چندانی مواجه نشود. تعداد متقاضیان این تورها بسیار کم است.

رفیعی شاد اضافه کرد: در بین کشورهای همسایه با توجه به مقررات ویزا، در حال حاضر سفر به ترکیه و ارمنستان راحت تر است که شرایط اقتصادی باعث شده استقبال از تورهای این مقاصد نیز پایین باشد.

او درباره محدودیت‌های مرزی کشورهای همسایه برای اجرای تور زمینی و اتوبوسی که برای مقرون به



صرفه تر شدن هزینه‌ها برای نوروز ۱۴۰۰ بیشتر آگهی و تبلیغ شده‌اند، اظهار کرد: هنوز محدودیتی برای سفر زمینی به کشورهای مثل ارمنستان و ترکیه اعلام نشده است.

رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر استان تهران درباره وضعیت تورهای داخلی، به بلا تکلیفی و اظهارات متناقض متولیان که برای آژانس‌های مسافرتی و مردم مشکل آفرین شد، اشاره کرد و گفت: برای ما سوال بود که هماهنگی در هیأت دولت و بین وزاری گردشگری، بهداشت و... تا این حد سخت بود؟! آژانس‌ها تا همین یکی دو روز قبل نمی دانستند پیش برداخت تور و خدمات را از مسافر دریافت کنند، هزینه هتل‌ها را از ریز کنند، تور بفروشند، چه کار کنند؟ همه ما در یک بلا تکلیفی به سفر می بردیم. تکلیف سفرهای نوروزی نباید ۲۵ اسفند مشخص می شد، باید از یک ماه قبل تعیین تکلیفی می شدیم. او افزود: این بلا تکلیفی باعث شد آمار ثبت نام در تورهای امسال حدود ۱۰ درصد تورهای نوروز

در بین کشورهای همسایه با توجه به مقررات ویزا، در حال حاضر سفر به ترکیه و ارمنستان راحت تر است که شرایط اقتصادی باعث شده استقبال از تورهای این مقاصد نیز پایین باشد

۹۸ باشد. چه سالی را سراغ دارید که برای ۲۸ اسفند ماه قطار یا پرواز تهران - مشهد صندلی خالی داشته باشد؟ وضعیت امسال واقعا متفاوت بود. حتی با وجود این که تعداد پروازها و قطارها محدود شده است، اما چالش زیادی وجود ندارد. قطعا این اقبال کم فقط به خاطر ویروس کرونا نیست؛ مساله اقتصاد و هزینه‌ها عامل اثر گذارتری است. او درباره محدودیت سفر تورها به مناطق قرمز و نارنجی نیز گفت: قبل اعلام کرده بودند سفر را و زرزو هتل محدودیتی ندارد.

تعطیلات پیش رو از مونی مهم برای فعالان صنعت گردشگری

سخنان رفیعی شاد در صورتی اظهار شد که وی تیموری روز سه شنبه ۲۶ اسفندماه در نشست مجازی با مدیران کل استانی به عنوان دبیران ستادهای اجرایی خدمات سفر ۳۱ استان کشور به تبیین شرایط فعالیت و هماهنگی در نوروز ۱۴۰۰ پرداخته بود. او با اشاره به ابلاغ دستورالعمل هماهنگی اجرایی مدیری و مسئولیت پذیری در سفرهای نوروز در شرایط بیماری کرونا به ۲۲ دستگاه اجرایی عضو ستاد سفر و مدیران کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان دبیران ستاد، عنوان کرد: «بر مبنای دستورالعمل مصوب، سفر در شهرهای زرد، آبی و سفید با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی انجام خواهد شد و توصیه اکید می کنیم تا هموطنان از اماکن غیرمجاز استفاده نکنند. هدف اصلی در این فرآیند این بوده است که ضمن رعایت پروتکل‌ها از سرمایه گذاران رسمی حوزه گردشگری نیز حمایت شود.»

او همچنین در تشریح بخش مهم دیگری از دستورالعمل ابلاغ شده، خاطر نشان کرد: «سفر در شهرهای قرمز و نارنجی این گونه است که از ورود خودروهایی شخصی جلوگیری خواهد شد، منظور خودروهایی پلاک شخصی غیربومی است. اما سفرهای ضروری و کاری هموطنان با وسایل حمل و نقل عمومی شامل اتوبوس، قطار و هواپیما به این شهرها با شرایط استقرار در مراکز اقامتی مجاز امکان پذیر است.»

تیموری خطاب به مدیران کل استانی، گفت: «تعطیلات پیش رو به نوعی از مونی مهمی برای فعالان صنعت گردشگری کشور به شمار می آید، چرا که باید در عمل نیز نشان دهیم چگونه در تأسیسات گردشگری پروتکل‌های بهداشتی رعایت می شود و ضمن کسب رضایت هموطنان سلامت آن‌ها تضمین می شود.»

هنوز بخشنامه جدیدی خلاف آن به دست دفاتر خدمات مسافرتی نرسیده است.

رفیعی شاد نگاهی هم داشت به وضعیت تورهای ورودی و اظهار کرد: تعداد محدودی ویزا با عنوان درمان برای اتباع خارجی صادر می شود، اما با توجه به سرعت واکسیناسیون در برخی کشورها، وزارت بهداشت و وزارت خارجه در پذیرش گردشگران خارجی می توانند رویه را تغییر دهند، در حالی که این مطالبه تا کنون مسکوت مانده است.

رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر استان تهران به حال بحرانی صنعت گردشگری اشاره کرد و گفت: شرکت‌ها و دفاتر خدمات مسافرتی که نوروز ۱۴۰۰ را از دست دادند، ماهمچنان امیدواریم حمایت شویم. بحث مان صدقه گرفتن نیست، ولی تسهیلات و تمهیدات برای روی ماندن این صنعت می خواهیم. با معافیت‌های مالیاتی و تامین اجتماعی کمک کنند این صنعت حداقل وضعیت اورژانسی موجود را حفظ کند و بقای داشته باشد.

تئاتر

از چهارشنبه سوزی تئاتر شهر تا حریم شناسی شورای شهر



سه شنبه شب، در جریان حضور برخی شهروندان تهرانی در پارک دانشجو و برپایی آتش در نزدیکی تئاتر شهر، بار دیگر موضوع حریم و حصار این مجموعه فرهنگی داغ شده است. انتشار فیلمی از آتش بازی مردم در فضای پارک، موافقان حریم را نسبت به موضع خود مشتاق تر کرده است.

هر چند مخالفان هنوز بر این باورند به جای ایجاد حصار، باید معضلات اجتماعی تهدیدکننده تئاتر شهر را برطرف کرد تا آن را از تئاتر شهر مجزا.

در همین راستا شورای شهر تهران نیز به موضوع حصار و حریم ورود کرده است. روز گذشته سنگبندی شورای اسلامی شهر تهران در بازدید از تئاتر شهر از برگزاری یک جلسه مشترک میان اعضای شورای شهر با مدیران وزارت ارشاد و اهالی تئاتر درباره حل مشکلات پیرامونی مجموعه تئاتر شهر خبر داد.

علی اعطا گفته است «من با مجموعه تئاتر شهر و محوطه پیرامون آن حداقل ۲ دهه است که آشنایی داشته و در ارتباط بوده‌ام. مجموعه مشکلات و آسیب‌هایی در اطراف ساختمان تئاتر شهر به وجود آمده است که ضمن گفتگو با مجموعه ذی نفعان آن، باید زمینه حل مسائل نامنی و نایمینی آن و ساماندهی فضای پیرامون تئاتر شهر را فراهم کنیم.»

هنوز مشخص نیست این حریم به چه نحوی تعیین خواهد شد؛ اما اعطاز «مدیریت بهره برداری از فضاهای عمومی شهر تهران» سخن به میان آورده است.

موسیقی

تاریخ انتشار فراخوان اعلام شد جشنواره موسیقی جوان مجازی برگزار می شود



برنامه ریزی برای تدوین فراخوان پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان آغاز شده و تا اوایل اردیبهشت ۱۴۰۰ فراخوان جشنواره منتشر خواهد شد.

به گزارش ایلنا، با توجه به برنامه ریزی‌های صورت گرفته و تداوم شرایط کرونا، پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان سال آینده در هر مرحله (مقدماتی و نهایی) به صورت مجازی برگزار خواهد شد.

ثبت نام و ارسال آثار همانند دوره قبل، بر اساس مندرجات فراخوان، از طریق سامانه بامک انجام خواهد شد.

بر اساس اعلام دبیرخانه در صورت بهبود وضعیت و اعلام رسمی تغییر شرایط، از سوی مراجع ذی ربط، هر نوع تغییر در نحوه برگزاری و نیز اطلاعات تکمیلی از طریق روابط عمومی رسماً اعلام خواهد شد.

پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان به دبیری هومان اسعدی و مشارکت گسترده استادان موسیقی ایران توسط دفتر موسیقی و معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری انجمن موسیقی ایران برگزار خواهد شد.

یک ترکیب سینمایی عجیب برای نوروز کرونایی ۱۴۰۰

سال طول کشید و درباره «لاله صدیق» یکی از قهرمان‌های اتومبیل رانی ایران است. در این فیلم سارا امیری، ایرج نوری و نیکی کریمی از جمله بازیگران هستند. اما در شرایطی که پیش بینی می شد فیلم‌هایی همچون «دینامیت» یا «چپ راست» در اکران نوروزی ۱۴۰۰ باشند، فیلم‌های کم‌دی دیگری از صندوق بیرون آمده‌اند که کمتر اسمی از آن‌ها بود. «تک خال» به کارگردانی جواد منافی یک کم‌دی موزیکال با بازی پورا پور سرخ و سحر قریشی است. آخرین فیلم اکران نوروزی «هفته‌ای یک بار آدم باش» به کارگردانی شهرام شاه حسینی است که از این فیلم تا لحظه انتشار این گزارش اطلاعات جزئی منتشر نشده است.

«خون شد» در جشنواره فجر بود ولی پیش از شروع جشنواره در اعتراض به اتفاق‌های سیاسی و اجتماعی ماه‌های منتهی به بهمن از شرکت در این رویداد انصراف داد و همین سبب بروز واکنش‌های مخالف و موافق متعددی در میان کاربران فضای مجازی و اهالی سینما شد. در این فیلم سعید آقاخانی و نسرين مقالو از جمله بازیگران هستند و برخی داستان قهرمان پرور آن را مشابه «بصیر» دانسته‌اند.

یکی دیگر از فیلم‌های اکران نوروزی امسال «لاله» به کارگردانی اسدالله نیک‌نژاد است که این هم یکی از فیلم‌های پر حاشیه سینمای ایران محسوب می شود. ساخت این فیلم بیش از هشت

بیشتر به دلیل اسم و رسم سازندگان شان یعنی مسعود کیمیایی و مجید مجیدی با این حال فیلم «خورشید» که در جشنواره فیلم و نیز با کسب جایزه شیر طلایی مورد تحسین قرار گرفت و در جشنواره فیلم فجر سال گذشته هم جایزه بهترین فیلم را گرفت، احتمالاً بیشترین شانس را برای برگرداندن مخاطب به سینماها داشته باشد. آخرین ساخته مجیدی با بازی علی نصیریان، جواد عزتی و طناز طباطبایی روایتگر داستانی از زندگی بچه‌های کار در تهران است.

اما فیلم «خون شد» مسعود کیمیایی هم یکی از فیلم‌های مطرح این نوبت از اکران خواهد بود. کیمیایی که سال گذشته متقاضی حضور



سال ۱۴۰۰ را رقم خواهد زد. به گزارش ایسنا، شاید شاخص‌ترین فیلم‌های اکران نوروزی را بتوان «خون شد» و «خورشید» دانست، آن هم

سرانجام سید اکران نوروزی سینماها از فیلم‌هایی که پیش‌بینی می شدند، خالی ماند و ترکیبی متفاوتی از گمانه‌زنی‌ها، نخستین اکران

همان هفته:

سحرناز امجدی



سید کلاز ستاکی

برای شماره پایان سال به سراغ تکنیک «میکس مدیا» و یکی از هنرمندان این عرصه در نقاشی مدرن رفتیم. میکس مدیا تلفیقی از چند هنر عمدتاً غیر سنتی شامل نقاشی بر جسته، پتینه کاری، ویتراژ، دکوپاژ

و دیگر هنرها است. مهمان امروزمان اگر چه سفری ۱۵ ساله در دنیای هنر دارد اما نقاشی خط و پتینه آینه و هنر سرامیک و سفالگری را آموخته و از دهه ۹۰ به صورت حرفه‌ای به برگزاری نمایشگاه حجم و سرامیک و ورکشاپ‌های آموزشی پرداخته و اکنون از پس این تجارب، خود مدرس میکس مدیا است.

سحرناز امجدی درباره چرایی بهره بردن از این تکنیک در آثارش به توسعه ایرانی می گوید: «در هنر باید آفرینش ایجاد کرد و میکس مدیا کمک می کند که بازی رنگ و مواد در کنار هم به آفرینش اثر برسد. طرح، رنگ و خطوط در کنار مواد به نظر ناکارآمدی چون تکه‌های پارچه و فلز و چوب و کاغذ و غیره با بازی رنگ‌ها در کنار هم، نگاه بیننده را نوازش می کند.» این نقاش معتقد است: «میکس مدیا مرز



بین مدرنیته و سنت است و با تلفیق رنگ و مواد توسط خطوطی که حاکی از نقش دل است هزاران طرح و رنگ در کنار هم آرام می گیرند تا اثر دست و دل هنرمند، نقش خود را تثبیت کند.»

برای آشنایی بیشتر با این تکنیک در آثار سحرناز امجدی سیر کنید