

ورزش بانوان

نقره‌ای با عیار طلا

سی و دومین دوره مسابقات بین‌المللی بدمینتون فجر برای بدمینتون ایران تنها با مدال نقره تاریخی تیم دو نفره بانوان با ترکیب پریا اسکندری و رومینا تاجیک به پایان رسید. این دو بدمینتون‌باز در مرحله یک‌هشتم‌نهایی با غلبه بر تیم قدرتمند هند به نیمه‌نهایی صعود کردند و در این مرحله تیم ملی کشور مکزیک را از گردونه مسابقات حذف کرده و راهی فینال شدند. اسکندری و تاجیک در حالی به این موفقیت دست یافتند که تمامی شرکت‌کنندگان رقابت‌های فجر همگی حائز نکتینگ‌زیر ۱۰۰ جهان بوده و جزو قدرتمندترین‌های جهان بدمینتون محسوب می‌شوند. در مرحله نیمه‌نهایی نیز ترکیب اسکندری و تاجیک تیم ملی مکزیک را با ترکیب «هارامارا گیتان و سسایرینا سسولیس» که دارای رنکتینگ ۶۴ است، با نتیجه دو بر یک شکست دادند و فینالیست فجر شدند. تیم ایران پس از صعود به فینال دابل زنان مقابل «اکلین و سامیالیماز برزیل» قرار گرفتند و در دو گیم و با نتایج ۲۱ بر ۱۴ و ۲۱ بر ۱۱ مغلوب شدند. دختران نقره‌ای بدمینتون ایران در حالی مقابل برزیل باختند که در جدول اصلی همین رقابت‌ها یک بار دیگر مقابل آنها قرار گرفته بودند. هر چند که دختران ایران مقابل تیم قدرتمند برزیل دو بر صفر مغلوب شدند اما با کسب این مدال بزرگ‌رزینی را وارد تاریخ بدمینتون ایران کرد. به این ترتیب پرونده رقابت‌های بین‌المللی بدمینتون فجر برای بدمینتون ایران با یک افتخار تاریخی و بزرگ بسته شد.



هیجان در نیمه‌نهایی

لیگ برتر والیبال زنان ایران به مرحله نیمه‌نهایی رسیده و هیجان ویژه‌ای به این رقابت‌ها وارد شده است. با پایان مرحله مقدماتی مسابقات تیم‌های سایپا تهران، فولاد مبارکه سپاهان، مهرسان تهران و ذوب آهن اصفهان به مرحله نیمه‌نهایی راه یافتند تا این مرحله تقابل تهرانی‌ها و اصفهانی‌ها باشد. دیدارهای مرحله نیمه‌نهایی به صورت دو بر دو از سه مسابقه است که دور رفت سه‌شنبه ۱۷ بهمن، دور برگشت دوشنبه ۲۳ بهمن و در صورت نیاز به مسابقه سوم، این دیدار روز شنبه ۲۸ بهمن برگزار می‌شود. در دور رفت مرحله نیمه‌نهایی، تیم صدر نشین سایپا از تیم ذوب آهن اصفهان در سالن فدراسیون والیبال میزبانی می‌کند. تیم سایپا در هفته دوم و نیمه به مقدماتی موفق به برد سه امتیازی برابر ذوب آهن شد. سایپا در پایان مرحله مقدماتی با ۳۳ امتیاز جایگاه نخست جدول ایستاد و ذوب آهن با ۱۹ امتیاز رتبه چهارم را به دست آورد و آخرین سهمیه حضور در نیمه‌نهایی را از آن خود کرد. در دیدار دیگر دور رفت، سپاهان و مهرسان در سالن شهید میثمی اصفهان به مصاف یکدیگر خواهند رفت. سپاهان با ۲۸ امتیاز (رتبه دوم) و مهرسان با ۲۵ امتیاز (جایگاه سوم) راهی نیمه‌نهایی شدند. مهرسان چهار باخت در مرحله مقدماتی دارد که دو مورد از آن مربوط به دیدار با سپاهان در هفته‌های دوم و نهم است.

متهای فوتبال

ترکیب نهایی رکانزان برای آسیا

با ورود به سال ۲۰۲۴ میلادی، طبق تقویم کنفدراسیون دوچرخه‌سواری آسیا، شاهد برگزاری سه رویداد مهم قهرمانی آسیا در بخش پیست، جاده و کوهستان خواهیم بود. پس از برگزاری اردوهای متعدد و پایش رکابزنان، طبق اعلام مدیر تیم‌های ملی فدراسیون دوچرخه‌سواری، ۱۰ رکابزن برای حضور در رقابت‌های بخش پیست معرفی شدند. مسابقات دوچرخه‌سواری پیست قهرمانی آسیا از ۳۰ بهمن در هندوستان آغاز می‌شود و طبق برنامه تیم ایران ۲۷ بهمن راهی این رویداد خواهد شد. طبق اعلام فدراسیون در

نیمه‌استقامت بزرگسالان بهنام آرین، آیدین علیاری، پانته آقلی پور و پریسا مجنون، در سرعت محمدامین رحیم‌آبادی، صالح طیب‌زاده (رزرو جوانان) و شینا واحدی و در نیمه‌استقامت جوانان محمدنبی میرباقری، امیرحسین وطن پرست و آریب صدیقی ترکیب تیم ملی ایران را در آسیا تشکیل می‌دهند. همچنین طبق اعلام محمود وفاپی مدیر تیم‌های ملی دوچرخه‌سواری از آنجایی که بیشتر تمرکز و تمرینات علی‌لیب روی المپیک است، در قهرمانی آسیا شرکت نمی‌کند. لیب یکی از رکابزنان جوان و آینده‌دار ایران است که از گزینه‌های اعزام به المپیک پاریس به‌شمار می‌رود.



این بازی دوباره به ترکیب برمی‌گردد. امیر هم قرار نیست این بازیکن را از ترکیب اصلی کنار بزند. پس دو گزینه پیش روی اومی مانده استفاده دوباره از زوج سعید و سامان در مرکز زمین و یا استفاده از زوج سعید و امید همانند بازی آخر تیم ملی روبه‌روی ژاپن. چون قطر اساساً یک تیم خطرناک و هجومی نیست، شاید امیر در این بازی به امید ابراهیمی استراحت بدهد. با این وجود همه چیز در نهایت به تصمیم امیر مری بستگی خواهد داشت. او باید استراتژی ایده‌آل برای این بازی را انتخاب کند و بهترین تصمیم ممکن را در این خصوص بگیرد تا تیم ملی شانس رسیدن به فینال را به دست بیاورد.

شدت آسیب‌پذیر به نظر می‌رسند. این موضوع به خصوص روی صحنه رقم خوردن گل دوم تیم ملی خودش را نشان داد. ایران باز هم سراغ ارسال‌های بلند رفت و ژاپنی‌ها نتوانستند توپ را رد کنند. در نهایت این توپ به کنعانی رسید و به یک پنالتی برای تیم ملی تبدیل شد. پس ضعف سامورایی‌ها در بازی هوایی، این جای کار دست‌شان داد.

حالا نوبت قطر است

حالا تیم ملی باید خودش را برای بازی با قطر آماده کند. سوال کلیدی اینجاست که نقشه ایران در این مسابقه چه خواهد بود؟ مهدی طارمی در

به حریف اجازه نداد که حرفی برای گفتن داشته باشد. بازیکنان ایران هم‌رو‌ی‌ها و هم‌روی زمین، همه دوئل‌ها را از حریف می‌بردند. در حقیقت این برد برای تیم ملی، صرفاً یک نتیجه مثبت تلقی نمی‌شد. این برد برای تیم ملی، با تحمیل کردن بازی به حریف به دست آمد. حتی مربیان و بازیکنان ژاپن نیز باور داشتند که این بازی متعلق به ایران بوده است. آن هم روبه‌روی چه تیمی؟ تیمی که در ۱۱ بازی قبلی ۴۴ گل زده بود و در ۱۳ بازی قبلی ۱۲ برد داشت. با این حال، عراق راه شکست دادن ژاپن را نشان داد. عراق ثابت کرد که سامورایی‌ها با وجود اینکه تیم خوبی به‌شمار می‌روند، شکست‌ناپذیر نیستند و روی‌ها به

نگاه فنی به برد بزرگ تیم ملی ژاپن چگونه له شد؟

ایران گل‌های زیادی بخورد اما اعتبار زیادی که باید به امیر داد، عوض کردن این روش بازی بود. او به موقع تصمیم به تغییر دادن اوضاع گرفت و این تغییر هم به‌شدت برای تیم ملی نتیجه داد.

بازی مستقیم، بدل تیکی تاکا

برای مهار کردن تیکی تاکا به سمت تیم ملی ژاپن، چه راهی وجود داشت؟ بازی مستقیم و این درست همان کاری بود که پسران تیم ملی انجام دادند. در حقیقت ایران از یک جابه‌بعد، از بازیسازی عقب‌زمین دست کشید و به سراغ توپ‌های بلندتر رفت. این موضوع ژاپنی‌ها را به‌شدت غافلگیر کرده بود. البته این روش به نتایجی برای تیم ملی نتیجه‌بخش نبود. ایران همه توپ‌های دوم و سوم را نیز به دست می‌آورد و این مسئله عملاً بازی را برای ژاپنی‌ها کشت. سامورایی‌ها اصلاً نمی‌دانستند که باید چطور با تیم ملی ایران روبه‌رو شوند. تیم ملی به خصوص در نیمه دوم موقعیت‌های زیادی ساخت و اصلاً

در حقیقت ایران از یک جابه‌بعد، از بازیسازی عقب‌زمین دست کشید و به سراغ توپ‌های بلندتر رفت. این موضوع ژاپنی‌ها را به‌شدت غافلگیر کرده بود. ایران همچنین همه توپ‌های دوم و سوم را نیز به دست می‌آورد و این مسئله عملاً بازی را برای ژاپنی‌ها کشت

چهره به چهره

یازدهمین بازیکن ازبکستانی لیگ برتر

ماشار پیوف، امید نکو!

آر تی تی

بالاخره علی‌خطیر یک خرید بزرگ برای استقلال انجام داد و با جلال‌الدین ماشار پیوف قرارداد امضا کرد. ستاره این روزهای فوتبال ازبکستان، سابقه بازی در النصر و چند باشگاه مهم دیگر در فوتبال آسیا را دارد. جلال‌الدین البته جام ملت‌ها را با خراب کردن یک پنالتی بسیار حساس روبه‌روی قطر به پایان رسانده اما خیلی زود باید از چنین فرمی عبور کند و کیفیت واقعی‌اش را در استقلال به نمایش بگذارد.

زین‌الدین، زیدان نبود!

اولین بازیکن ازبکستانی تاریخ فوتبال ایران، سال ۲۰۰۷ به صبا پیوست. زین‌الدین تاجی‌اف که در خط حمله به میدان می‌رفت، ۱۰ بار برای این تیم بازی کرد و توانست دو گل برای صبا بزند. دوران کوتاه حضور او در فوتبال ایران، خیلی زود به پایان رسید و این بازیکن نتوانست خرید موفقیت‌آمیزی در لیگ برتر ایران باشد.

شهباز پرواز نکرد

دومین ازبکستانی تاریخ لیگ برتر ایران، شهباز آرکینوف بود که به پاس ملحق شد و دو فصل برای این تیم به میدان رفت. این مهاجم آمار گلزنی بسیار خوبی در پاس داشت اما در فوتبال ایران ماندگار نشد. او در ۳۱ بازی توانست ۱۵ گل برای پاس به ثمر برساند. آرکینوف تقریباً به‌ازای هر دو بازی در فوتبال ایران، یک بار دروازه رقبای پاس را باز کرد.

اتفاق روز

اختلاف در اردوگاه و زنه‌برداری

حاشیه سرد

زمانی که سجاداتوشیروانی به‌عنوان رییس جدید فدراسیون و زنه‌بردار انتخاب شد و قهرمان سابق را وارد کار کرد، بسیاری معتقد بودند روزهای پراختلاف و پر حاشیه این رشته به پایان رسیده و از این پس با تمرکز روی کارهای فنی و فراهم کردن زیرساخت‌ها، به زودی شاهد بازگشت و زنه‌برداران به دوران اوج هستیم. حالا اما به نظر می‌رسد این اختلافات بار دیگر در و زنه‌برداری شکل گرفته است و مطمئناً بدون آسیب نخواهد بود. به‌خصوص که روزهای مهمی را بابت کسب سهمیه المپیک برای پاریس سپری می‌کنیم و تیم باید با تمرکز کامل خود را برای رسیدن به این اردوگاه آماده کند. مسابقات قهرمانی آسیا به‌عنوان یکی از رقابت‌های گزینشی المپیک به میزبانی تاشکند ازبکستان در حال برگزاری است. علی‌رضا عباسپور، علی‌عالی پور و عبدا... بیرانوند سه نماینده و زنه‌بردار ایران در این مسابقات هستند که همین ترکیب جرقه اختلافات بین کادر فنی و کمیته فنی را ایجاد کرده است. چرا که این سه و زنه‌بردار جوان در چرخه انتخابی المپیک نیستند و نه تنها شانس برای کسب سهمیه ندارند بلکه حتی بعید است که سهمی از مدال‌های قاره کهن داشته باشند.

سخت‌ترین اسم لیگ برتر تلفظ اسم سومین ازبکستانی تاریخ لیگ برتر، اصلاً کار ساده‌ای به نظر نمی‌رسید. یاروسلاو کروسلنیتسکی در سال ۲۰۱۲ به مسرفسنجان پیوست و فقط دو بار در خط دفاعی این تیم به میدان رفت. او یکی از خریدهای ازبکستانی نام‌آید کننده فوتبال ایران محسوب می‌شد.

فاضل موسی‌یف

این مدافع میانی تنومند، دو فصل برای سپاهان به میدان رفت و در این مدت ۴۰ بازی برای این تیم انجام داد. موسی‌یف یکی از ازبکستانی‌های درجه یک فوتبال ایران به‌شمار می‌رفت و عملکرد بسیار خوبی در سپاهان از خودش به جا گذاشت. هواداران سپاهان هم علاقه زیادی به این بازیکن داشتند.

بهادر نسیم‌اف

حدود هفت سال قبل، وینگر ازبکستانی بهادر نسیم‌اف به شهر خودرو پیوست و در این تیم موفقیت خاصی را تجربه نکرد. بهادر در یک فصل فقط ۱۷ بار برای تیم مشهودی به میدان رفت و در این مدت نتوانست بیشتر از یک گل به ثمر برساند. آمار او در این یک سال اصلاً آمار درخشانی به نظر نمی‌رسید و به هیچ‌وجه قابل دفاع نبود.

رسلان ملز دینوف

ازبکستانی بعدی لیگ برتر هم اصلاً دوام چندانی در فوتبال ایران نداشت. این هافبک میانی تنها ۱۰ بار برای نفت مسجدسلیمان به زمین مسابقه رفت و سپس از این باشگاه فاصله

طی چند روز اخیر صحبت‌های ضد و نقیضی از سوی نصیر شلال و اعضای کمیته فنی درباره انتخاب این نفرات مطرح می‌شود. از یک سونصیر شلال می‌گویند این سه و زنه‌بردار با نظر اعضای کمیته فنی انتخاب شدند و از سوی دیگر کمیته فنی این اظهار نظر را قبول ندارد. به‌عنوان مثال حسین توکلی در واکنش به این موضوع از دو سیاست پیشنهادی صحبت کرد که شامل اعزام و زنه‌بردارانی که برای سهمیه تلاش می‌کنند و کسانی که شانس مدال داشتند، بود. در پایان این اتفاقات نواب نصیر شلال تیم را در سفر به ازبکستان همراهی نکرد تا این جرقه به آتش اختلافات تبدیل شود. البته روز گذشته نصیر شلال سرانجام به‌مراجری رفتنش به ازبکستان واکنش نشان داد. او گفت: «این موضوع با هماهنگی رییس فدراسیون بوده و دلیل خاصی نداشت. با توجه به اینکه سه نفر اعزام شدند، صلاح دانستم دو نفر از کمک مربیان به همراه تیم بروند.» این در حالی است که پیش از این، نصیر شلال در تمام اعزام‌های تیم ملی حضور داشته است.

در نهایت باید گفت آسیب‌این اختلافات به تیم ملی می‌خورد که با کم‌ترین نفرات ممکن عازم رقابت‌های قاره کهن شده است. از طرفی این سوال هم مطرح است که در غیبت سرمربی، مسئولیت تیم با چه کسی است؟ قرار است در تاشکند مربی‌های تیم و زنه‌برداران را کوچ کنند اما همچنین به‌گفته اعضای کمیته فنی، این مسئولیت با سرمربی تیم ملی است. سرمربی‌ای که بعید است این موضوع را بپذیرد چرا که در تاشکند بالای سر نماینده‌های ایران نیست.



در این شرایط موضوع مهم این است که رییس فدراسیون بعد از بازگشت از ازبکستان حل این مشکل و اختلاف درون خانوادگی را در راس اولویت‌های خود قرار دهد. هم نصیر شلال و هم اعضای کمیته فنی روزگاری جزو قهرمانان این رشته بودند و در کنار هم رقابت کرده‌اند. اعضای کمیته فنی هم نمی‌خواهند رودرروی سرمربی قرار بگیرند اما باید هر چه زودتر این اختلافات کنار گذاشته شود و تمام تمرکز هاسمت و سوی المپیک و کسب مدال در پاریس را داشته باشد.