

اخراج، اخراج و باز هم اخراج



دربی خوزستان هم به جمع دیدارهای پرشماری در این فصل پیوست که در اهواز به جنجال کشیده شده‌اند. این نبرد در فولاد آرنا جذابیت‌های زیادی به همراه داشت اما در وقت‌های تلف شده نیمه دوم، اتفاق‌های ناخوشایندی بین بازیکنان دو تیم رقم خورد. درگیری شدید سینا مریدی از فولاد با ایوب کلاتری از استقلال خوزستان، موجب حضور مهرهای نیمکت‌نشین درون زمین شد. بیژن حیدری تصمیم گرفت هر دو بازیکن را از زمین مسابقه اخراج کند. دقایقی بعد، میثم شاه‌مکوندزاده نیز با کارت قرمز داوور و پرو شد تا دربی اهواز یکی از نبردهای رکورددار لیگ از نظر رد و بدل شدن کارت قرمز باشد. پیش از این مسابقه سایپا و نفت مسجدسلیمان در هفته بیست و دوم لیگ برتر نیز ۳ اخراجی داشت. جدال پرسپولیس و سپاهان، صنعت نفت و فولاد، استقلال خوزستان و پارس جنوبی، نفت مسجدسلیمان و استقلال، ماشین‌سازی و پارس جنوبی، استقلال خوزستان و پدیده مشهد و ذوب آهن و استقلال با ۱۲ اخراجی در رده‌های بعدی دیده می‌شوند. بر اساس آمار، ذوب آهن، فولاد و استقلال خوزستان به لحاظ کارت قرمز خشن‌ترین تیم‌های این فصل لیگ برتر بوده‌اند.

حتی شما آقای ویدال!



علاقه پسر بچه‌ها به مسی و رونالدو و یا حتی مهره‌هایی مثل پائولو دیبالا یا نیمار کاملاً طبیعی به نظر می‌رسد اما یک نوجوان ایرانی اخیراً به خاطر علاقه‌اش به آر تور و ویدال به شهرت رسیده است. ویدئوی روپایی‌های این پسر بچه با پیراهنی که عکس ستاره بارسا در آن نقش بسته، در جهان با استقبال روبرو شده و اخیراً ستاره شیلیایی بارسانیز تصویری از این ویدئو در صفحه اینستاگرام‌اش به نمایش گذاشته‌است. در عصر شبکه‌های اجتماعی و کاهش چشمگیر فاصله‌ها، شهرت در کوتاه‌ترین زمان ممکن اتفاق می‌افتد. بسا این وجود آن چه بیشتر اهمیت دارد، در مراحل بعد از مشهور شدن است. امیرمحمد علامه که به عنوان دیبالای ایرانی مشهور شد، حتی در تبلیغ تلویزیونی آدیداس نیز مورد استفاده قرار گرفت اما انتظار او برای رفتن به ایتالیا و بازی زیر نظر دیبالا بی‌سرانجام بود. امضای قرار داد با یک پسر بچه ۶ ساله که در کشوری دیگر زندگی می‌کند بر اساس قوانین برای باشگاه‌های اروپایی ممنوع است. در نتیجه ویدال ایرانی نباید توقع یک اتفاق بزرگ را در شرایط فعلی داشته باشد. حتی با وجود انتشار گسترده ویدئوی که نشان می‌دهد بر خلاف القانات سرهنگ علیفر، آر تور و ویدال الگویی بدی برای نوجوان هانیستا!

هفته تلخ چوپو



ستاره کامرونی پی اس جی بدترین هفته زندگی‌اش را پشت سر گذاشته است. او پس از گلزنی با لیباس پی اس جی به استراسبورگ فرانسه، در یک صحنه باورنکردنی که به سرعت فضای مجازی را در نور دید، به اشتباه جلوی گلزنی هم‌تیمی‌اش را گرفت و اجازه نداد توپ وارد دروازه استراسبورگ شود. دقایقی بعد نیز دروازه تیم فرانسوی باز شد. حرکت عجیب چوپو مونتینگ تعجبیب امباپه و نیمار روی نیمکت و سکوا نیز به دنبال داشت. ماجرا زمانی تلخ‌تر شد که چوپو تنها چند روز بعد از این حادثه درون زمین، بیرون از زمین نیز یک سانحه رانندگی را تجربه کرد. این فوتبالیست البته آسیب چندانی ندیده اما راننده خودروی مقابل از چند ناحیه دچار شکستگی شده و حالا تحت درمان است.

دایی و پرسپولیس، روایت یک دشمنی

این برادری، تنی نیست!



پرسپولیس و سایپا، عصر امروز در استاد یوم آزادی با هم روبرو خواهند شد. بدون تردید آخرین مسابقه از هفته بیست و پنجم لیگ برتر، متأثر از جنجال‌های دیدار رفت دو تیم خواهد بود. جایی که مربیان و بازیکنان برای لحظاتی در کنار زمین از خجالت هم درآمدند. در نگاه اول شاید عجیب به نظر برسد که نبرد علی دایی با تیمی که در آن بازی و مربیگری کرده، به این اندازه جنجال برانگیز باشد اما امروز تاریخچه‌ای که میان این چهره و حریف امروزش وجود دارد، به وضوح نشان می‌دهد که چرا برادری میان آن‌ها تنی نیست.

علی دایی قبل از انتقال به اروپا در

گزارش

برانکو و تیم ملی؛ شاید وقتی دیگر

شکارچی صبور!

نام سرمربی جدید تیم ملی، هنوز رسانه‌ای نشده اما نار از بیشترین شانس برای نشستن روی نیمکت این تیم برخوردار است. حتی با وجود تکذیب این مربی، شائبه‌های زیادی در مورد انتخاب قطعی او به گوش می‌رسند. امضای قرار داد با مربی فرانسوی هنوز اتفاق نیافتاده اما حتی اگر این توافق هم شکل نگیرد، گزینه‌های بعدی فدراسیون فوتبال نیز مردان شاغل در این فصل از لیگ برتر نیستند. برانکو ایوانکوویچ که از نگاه سرمربی سابق تیم ملی جدی‌ترین انترناتیو برای نیمکت به‌شمار می‌رفت، فعلاً در حوالی تیم ملی دیده نخواهد شد. موضوعی که می‌تواند در فوتبال ایران، به سود همه باشد.

در آخرین ماه‌های حضور کی‌روش در فوتبال ایران، برانکو ایوانکوویچ همواره با این اتهام روبرو بود که برای نیمکت تیم ملی نقشه کشیده و قصد دارد با کنار زدن کارلوس، روی این نیمکت بنشیند. مرد پر تعالی به صورت هم‌زمان با انتقاد همه‌جانبه از فوتبال ایران، حاضر نبودن جایگاه راز دست بدهد و از امتیازهای ویژه قرار دادش که تنها مختص فدراسیون مهدی تاج بودند، جدا شود. بر خلاف آنچه کی‌روش تصور می‌کرد،

خبر

درباره جذاب‌ترین تیم این روزهای لیگ قهرمانان اروپا

فوتبال مدرسه‌ای!

هم‌زمان با نبرد سرد و کم‌اتفاق بارسا و یونایتد در ورزشگاه اولدترافورد شهر منچستر، نبرد دیگری نیز در یوهان کرویف آرنارد هلند جریان داشت. مسابقه فوق‌العاده جذابی که در نهایت با تساوی به پایان رسید. آژاکس که در مرحله پیشین لیگ قهرمانان موفق به حذف رئال مادرید با تمام ستاره‌هایش شده بود، این بار روبروی تیم مکس آلگری قرار گرفت. تجربه کم‌ستاره‌های تیم هلندی، موجب شد که بوهه روی نبوغ همیشگی رونالدو به گل اول دست پیدا کند اما آن‌ها به بازی برگشتند و گل مسلاوی را وارد دروازه حریف کردند. سفید و قرمزها تقریباً در همه دقایق نیمه دوم بازی، بهتر از حریف

باشیث رضایی در همین وضعیت از لیگ‌های خارجی نیز برای مدتی در ترکیب همین باشگاه به میدان رفت. درباره نقش او در تیم پرستاره وینگو بگوویچ اما حرف و حدیث‌های امیدوارکننده‌ای به گوش نمی‌رسید. شهریار چندبار در متن حواشی باشگاه قرار گرفت و مدتی بعد، مقصد دیگری را برای ادامه فوتبال‌اش انتخاب کرد. در باشگاه‌هایی مثل صبا و سایپا، فاصله او با هواداران پرسپولیس به مراتب زیادتر شد. او با لباس صبا تری به ورزشگاه آزادی رفت و شعارهای تند و تیزی از پرسپولیسی‌ها شنید. دایی در ترکیب سایپا نیز شرایط را برای صلح مهیا نکرد و درگیری معروف‌اش

تیم‌اش را به عمد از ستاره خالی کرده تا به جای رویارویی با سوپر استارها، کار دشواری برای هدایت یک تیم متوسط نداشتند. در ترکیب تیم ملی، انتقادهای زیادی را به جان خرید و بخشی از محبوبیت گذشته‌اش را از دست داد. تصمیم برای هدایت تیم ملی در فاصله‌ای کوتاه بعد از بازنشستگی نیز چیزی شبیه یک اشتباه کننده بود. با این وجود آقای مربی بعد از مدتی دوری از فوتبال، ناگهان روی نیمکت پرسپولیس دیده شدند. تیم شهریار در لیگ حرف چندانی برای گفتن نداشت اما دو بار توانست قهرمانی جام حذفی را به دست بیاورد. خیلی از هوادارها تصور می‌کردند این مربی

چهاردهم، او به شکل ناگهانی برکنار شد و با چشمانی اشکبار جلسه تمرینی تیم را ترک کرد. دایی این بار هم از موج‌های حمایتی تماشاگرها بهره برد اما پاسخ چندان مناسبی به این تشویق‌ها نداد.

«خدا عزت داد که فصل را بالاتر از پرسپولیس تمام کند». این جمله شهریار هنوز از ذهن هواداران قرمزها خارج نشده است. دایی در لیگ چهاردهم پس از کنار گذاشته شدن از باشگاه، هدایت راه آهن را قبول کرد و در نهایت فصل را در ده‌ای بالاتر از پرسپولیس به پایان رساند. شادی‌های اغراق آمیز این مربی در آزادی و مشت‌های گره کرده او بعد از پیروزی در برابر تیم سابق‌اش، تماشاگران حاضر در استاد یوم رامپهوت کردند. تماشاگرانی که انتظار داشتند مربی قبلی‌شان کمی خوشی‌شان را در برآورد این چنین تلخی شکست را توی صورت‌شان پرتاب نکند. در لیگ برتر پانزدهم، تنش‌ها میان شهریار و پرسپولیس عمیق‌تر

نیز شد. او به عنوان مربی صبا در دست در اولین هفته بعد از درگذشت هادی نوروزی روبروی سرخ‌ها قرار گرفت و در پایان بازی به شدت از داور انتقاد کرد. دایی مدعی شد که تیم داوری قصد نداشتند با رعایت عدالت، غم تازه‌ای به غم‌های پرسپولیس اضافه کنند. تحمل این جمله‌ها در روزهای سخت باشگاه، برای هوادارها به شدت دشوار به نظر می‌رسید. پیش از این مصاحبه، تعویق دو روزه این بازی با واکنش وحشتناک شهریار روبرو شده بود. در همان فصل دایی مدعی شد که دست‌هایی در کار است تا پرسپولیس قهرمان لیگ شود. اتفاقی که سرانجام نیز رخ نداد. این مربی در دعوی کی‌روش و برانکو

دایی بارها تاکید کرده که نمی‌تواند «فیلم» بازی کند و همواره چهره واقعی‌اش را به تماشاگرها نشان می‌دهد. با این وجود اگر آقای سرمربی کمی هم فیلم بازی می‌کرد، تحمل رفتارهایش در کنار زمین برای هواداران پرسپولیس ساده‌تر به نظر می‌رسید

طرف مرد پر تعالی ایستاد، در جریان دیدار رفت این فصل با گلر سرخ‌ها درگیر شد و سرانجام پس از حذف از لیگ قهرمانان آسیا در مصاحبه‌ای کنایه آمیز، از بلیت‌های فرست کلاس پرسپولیسی‌ها صحبت به میان آورد. با چنین سابقه‌ای، طبیعی به نظر می‌رسد که هواداران پرسپولیس علاقه چندانی به این مربی نداشته باشند.

دایی به عنوان یک چهره موفق ورزشی و این اواخر مردی با دغدغه‌های اجتماعی، از محبوبیت ویژه‌ای برخوردار شده است. اگر هم امروز گروهی از طرفداران پرسپولیس در آزادی دست به تشویق این مربی بزنند، بدون تردید این اتفاق ارتباطی با دستاوردهای او در قامت یک سرمربی ندارد و به ماجرای کمک‌هایش در جریان زلزله کرمانشاه برمی‌گردد. او بارها تاکید کرده که نمی‌تواند «فیلم» بازی کند و همواره چهره واقعی‌اش را به تماشاگرها نشان می‌دهد. با این وجود اگر آقای سرمربی کمی هم فیلم بازی می‌کرد، تحمل رفتارهایش در کنار زمین برای هواداران پرسپولیس ساده‌تر به نظر می‌رسید.



صبر خواهد کرد. این تصمیم می‌تواند به سود «همه» باشد. از یک طرف هواداران پرسپولیس که نگران جدایی این مربی و فصل‌های پس از او بودند، فعلاً می‌توانند این نگرانی را به سال‌های بعدی موکول کنند. از سویی دیگر فدراسیون فوتبال نیز با تنش آشکار ناشی از مقایسه کی‌روش با برانکو روبرو نمی‌شود. از طرف دیگر نیز خود برانکو ثابت می‌کند که در دوران کارلوس نقشه‌ای برای جانشینی او نداشتند و اساساً برای حضور دوباره در تیم ملی عجله‌ای به خرج نمی‌دهد. یک مربی دیگری می‌تواند برای چندسال در این جایگاه مورد استفاده قرار بگیرد و پس از پایان دوران حضور او در فوتبال ایران، همه چیز برای تکیه زدن بر فرفسور به تاج و تخت تیم ملی فراهم خواهد شد.

بیشتری را برای قرمزها به دست بیاورد. پیش از پیوستن به پرسپولیس، او معمولاً در زمانی کم‌تر از دو سال از هر باشگاهی جدا می‌شد اما موفقیت در پایتخت، عادت همیشگی این مربی را تغییر داده است. او از این شانس برخوردار خواهد بود که در روندی فرگوسن‌وار، برای سال‌های بیشتری هدایت سرخ‌ها را بر عهده داشته باشد و سپس در موقعیت مناسب، به تیم ملی برگردد. تصمیم بازگشت به تیم ملی باید در شرایطی رخ بدهد که اقبال عمومی در مورد این مربی، به اوج رسیده باشد.

بهترین شکارچی‌ها، آن‌هایی هستند که برای رسیدن زمان در دست شلیک، به اندازه کافی صبر دارند. برانکو ایوانکوویچ نیز به عنوان یک شکارچی ماهر، برای رسیدن به نیمکت تیم ملی

لیگ برتر پیش از برانکو فقط دو بار با پروین و قطبیه قهرمان لیگ برتر شده بود، حال در ۳ دوره باین مربی ۲ بار جام قهرمانی را تصاحب کرده و قصد دارد برای اولین بار در تمام تاریخ‌اش، برای سومین قهرمانی متوالی در لیگ مبارزه کند.

تیمی که در همه نسل‌ها و با همه مربی‌ها هرگز نتوانسته بود به فینال آسیا برسد، این کار را خیلی زود با برانکو انجام داد. آقای مربی علیرضا بیرانوند را به سطح فوق‌العاده‌ای رساند، محمد انصاری را که زمانی بازیکن مازاد استقلال بود پذیرفت و او را به عنوان یک ستاره تمام عیار به فوتبال ایران معرفی کرد، از شجاع خلیل‌زاده پر اشتیاب یک مدافع بی‌نقص ساخت، کمال کامیابی‌نیا را به عنوان یک هافبک معمولی از نفت تحویل گرفت و او را به یک ستاره تبدیل کرد، احمد نورالیهی و علی علیپور نیز زیر نظر این مربی، به بهترین فرم‌شان رسیدند و کارهای بزرگی برای تیم انجام دادند. ایوانکوویچ هنوز می‌تواند مهره‌های جوان بیشتری به پرسپولیس معرفی کند، هنوز برای رسیدن زمان در دست شلیک، به اندازه کافی صبر دارند. برانکو ایوانکوویچ نیز به عنوان یک شکارچی ماهر، برای رسیدن به نیمکت تیم ملی

کاپیتان تاریخ مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان تبدیل شود. دی‌یانگ که باصلاتی مثال‌زدنی تیم‌اش را در میانه میدان رهبری می‌کند تنها ۲۱ ساله است، دولیریک، نرس، دی‌وایت، فن دبیک، نیسن و مزروعی نیز همگی در ۲۱ سالگی به سر می‌برند. این تیم در اوج جوانی می‌تواند نام‌های بزرگ اروپایی را شکست‌زده کند.

در چند سال گذشته، مدرسه فوتبال آژاکس همواره با این انتقاد روبرو بود که چرا یک نسل رویایی تازه برای فوتبال هلند نمی‌سازد. این نسل حالا قدرت زیادی از راه رسیده است. بدون تردید اگر این تیم حفظ شود، در چند سال آینده موفقیت‌های فوق‌العاده‌ای به دست خواهد آورد. با این وجود سیاست باشگاه آژاکس همواره فروش بازیکنان و درآمدزایی از این راه بوده است. آن‌ها باور دارند که فروش ستاره‌ها، شرایط را برای رسیدن مهره‌های حاضر در آکادمی به تیم اصلی فراهم می‌کند. همین

حالا فرانکی دی‌یانگ به عنوان یکی از مهم‌ترین نفرات فعلی آژاکس با بارسلونا قرار داد امضا کرده و دلخمت هم در آینده‌ای نزدیک از بین براسا و بوهه، یک مقصد را برای فصل آینده در نظر خواهد گرفت. سایر ستاره‌ها نیز از آژاکس جدا خواهند شد اما باشگاه نفرات دیگری را از مدرسه فوتبال‌اش در ترکیب اصلی جایگزین خواهد کرد. ستاره‌هایی این تیم یادآور چهره‌های فیلم فراموش‌نشده «نجمن شاعران مرده» هستند. آژاکس در فاصله ۵ هفته به پایان این فصل لیگ هلند با تفاضل گل بهتر نسبت به آیندهوون در صدر دیده می‌شود. اوضاع برای این تیم اما هنوز خطرناک به نظر می‌رسد. با این وجود حتی اگر حذف از اروپا به دست یوونتوس و از دست دادن قهرمانی لیگ در مسیر این تیم رویایی قرار بگیرد، هیچ هواداری دست از دوست داشتن این پسران نخواهد کشید. پسرانی که با تمام وجودشان فوتبال بازی می‌کنند و روح‌شان را در هر مسابقه می‌منند.