

تفکیک جنسیتی در ادارات خراسان رضوی کلید خورد

انتشار تصاویری از بخشنامه سازمان تامین اجتماعی خراسان رضوی به شعب زیرمجموعه خود درباره طرح جداسازی جنسیتی در فضای

کاری در فضای مجازی بازتاب فراوانی داشته است. به گزارش جماران، آرش هاشمی، خبرنگار بازنشر تصاویر بخشنامه این سازمان در توئیتر خود نوشت: «جداسازی محیط بانوان در محل کار و عدم استفاده از مسئول دفتر زن برای مدیران مرد دوبرعکس از جمله مفاد این بخشنامه است که باید حداکثر تا ۲۴ فروردین ماه اجرایی شود.»

گزارش مسمومیت دانش آموزان تا ۲ هفته دیگر به صحن علنی می رود

رئیس کار گروه ویژه حقیقت یاب مسمومیت دانش آموزان از ارائه گزارشی در مورد مسمومیت دانش آموزان در صحن علنی مجلس تادو هفته دیگر خبر داد. به گزارش ایلنا، سید حمید کاظمی، در مورد اقدامات کمیته تشکیل شده در مجلس برای بررسی مسمومیت دانش آموزان در مدارس توضیح داد: کار مادر کمیته مشترکی که از چهار کمیسیون مختلف تشکیل شده، بررسی و دریافت گزارش هایی است که در این خصوص به ما ارائه می شود.

وزیر ارتباطات:

طرحی با عنوان ادغام پیام رسان های داخلی نداریم

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: طرحی با عنوان ادغام پیام رسان های داخلی نداریم؛ قرار بر این است که تمام پلتفرم های داخلی به صورت متقابل به یکدیگر متصل شوند. به گزارش ایرنا، عیسی زارع پور اظهار کرد: پیام رسان های داخلی به یکدیگر متصل می شوند و شخصی که از برنامه پیام رسان داخلی بله استفاده می کند، می تواند به واسطه همان پیام رسان به کاربری که عضو پلتفرم فارسی دیگری همچون اینتالست پیام ارسال کند یا کسی که در سکوی اینتالست است به کاربرانی که از سایر پیام رسان ها همچون سروش پلاس و آی گپ استفاده می کنند پیغام ارسال کند.

کاهش ۱۳ درصدی بارندگی های تهران در نیمه اول فروردین

تحلیل آمار بارندگی از ابتدای سال زراعی (مهر ۱۴۰۱) تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۲ بیانگر کاهش ۳۶ درصدی بارش نسبت به بلند مدت و کاهش بارش ۴ درصدی نسبت به سال گذشته است. به گزارش ایسنا، مازیار غلامی، مدیر کل اداره هواشناسی استان تهران اظهار کرد: بارندگی ها طی این بازه زمانی ۱۳ درصد کاهش و دمای هوا ۰.۵ درجه سلسیوس افزایش یافت.

۸۰۰ نقطه حادثه خیز در کشور شناسایی شده است

معاون سازمان راهداری کشور گفت: ۸۰۰ نقطه حادثه خیز در سطح راه های کشور شناسایی شده است. به گزارش ایسنا، رضا کبری افزود: مسال ایمن سازی نیمی از این نقاط با اشکارسازی یا بهبود مهندسی در دستور کار قرار دارد. به گفته او، برآوردها نشان می دهد هر کیلومتر آسفالت راه با سه میلیارد تومان رسیده است.

واکسیناسیون کرونا متوقف شده است؟

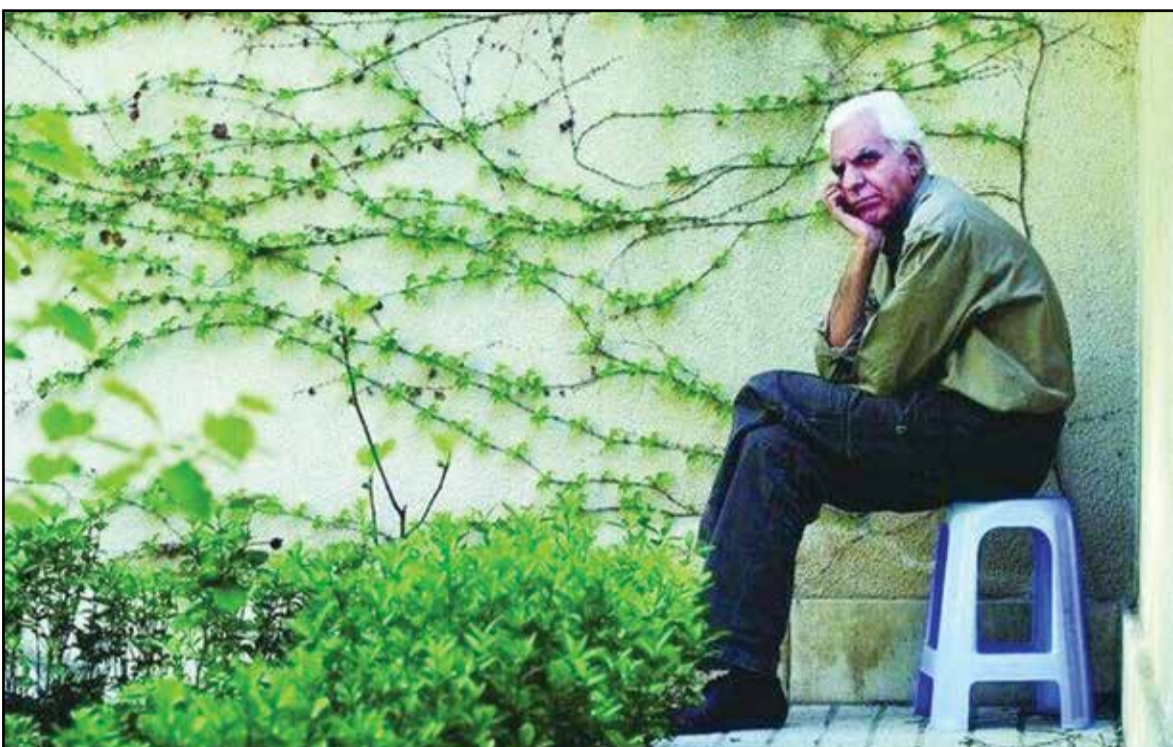
در حالی که روند ابتلا به سویه جدید اومیکرون در کشور سیر صعودی پیدا کرده و آمار روزانه وزارت بهداشت این موضوع را تأیید می کند؛ اما روند واکسیناسیون روند نزولی دارد. به گزارش مهر، بانکگاهی به اعداد و آمار تزریق واکسن کرونا در فاصله ۲۴ ساعت، متوجه می شویم که فقط ۱۹۵۱ دوز واکسن تزریق شده است که نشان می دهد روند استقبال از واکسیناسیون در کشور، تا حدود زیادی متوقف شده است.

یک قلاده پلنگ این بار در دنیا تلف شد

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان کهگیلویه و بویر احمد از تلف شدن یک قلاده پلنگ دیگر این بار در منطقه حفاظت شده دنا در این استان خبر داد. به گزارش ایلنا، اسلام جاویدان خردبا تأکید بر اینکه هیچ علامت یا علائمی دال بر شلیک گلوله یا زخمی شدن این قلاده پلنگ جوان در لاشه دیده نشده است، خاطر نشان کرد: تا کالبد شکافی لاشه نمی توان در خصوص علت دقیق مرگ اظهار نظری کرد اما علایمی از اسهال مزمن در مدفوع لاشه دیده شده است.

تقلیل خودکشی به انگیزه های فردی؛ سرپوش گذاشتن بر ناکارآمدی هاست

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران در گفت و گو با «توسعه ایرانی»:



سعیده علیپور

«ببین اقامت چه بخوای چه نخواستی، بیدار می شوی، تمام کنی، خسته هم شدی، می دونم که خسته شدی. همه مون خسته شدیم، برویه استراحتی بکن دوباره بیا...»

این متن بخشی از سخنان پایانی فیلم سینمایی «شرم» است. فیلمی که در پی ساخت مجموعه موفق «قصه های مجید» در سال های ابتدای دهه هفتاد، مخاطبان زیادی را مسحور خود کرد. در این سخنان «کیومرث پوراحمد» کارگردان، در میانه فیلم، به ناگاه «کات» می دهد و به بازیگر نوجوان «مجید» می توید که چرا پر اشتیاق ایفای نقش می کند. مجید فریاد می زند سرخ می شود و ابراز خستگی می کند و به پوراحمد و سایر عوامل بدو بیره می گوید. مرز واقعیت و فیلم دریده می شود و مخاطبان میان اوام و واقعیات، جملات پوراحمد را خطاب به بازیگر نوجوان و عصبانی می شنوند؛ جملاتی که در ابتدای این متن بدان اشاره شد. حرف هایی که حالا پس از خبر شوکه کننده مرگ پوراحمد، آن هم با گزارش خودکشی، خیلی ها را به باز نشر این سخنان در شبکه های اجتماعی ترغیب کرده است. سخنانی که خیلی ها دلشان می خواست پیش از این اقدام انتحاری، به کارگردان موفق و صاحب نام ایرانی می گفتند و او را از این عمل منصرف می کردند.

در حالی که بسیاری عنوان مرگ خودخواسته را بر گزارش مرگ او نهادند و این انتخاب را به شرایط سخت اقتصادی و اجتماعی و بحران های مختلف کشور و ناامیدی و یاس از بهبود شرایط آینده مربوط دانستند، شماری نیز آن را اعتراض و به نوعی واکنش یک هنرمند به شرایط سخت فرهنگی و اجتماعی تفسیر کرده اند؛ هنرمندی که عملاً به دلیل خط قرمزهای فراوان محکوم به خانه نشینی و به دلیل ابراز مخالف های فراوان حتی از کشور ممنوع الخروج شده بود. در آن سوی ماجرا اما گروهی هم با تخطئه شخصیتی پوراحمد، بی هدفی و بی اعتقادی و حمایت از

اندیشه های تغییر گرا را نتیجه زندگی او و اقدام به خودکشی این کارگردان ارزیابی کرده اند. دیدگاه های سیاسی بعضاً متفاوت و به عنوان سنگی علیه دیگری مورد استفاده قرار می گیرد، اما نگاهی به دیدگاه کارشناسان این هشدار جدی را مطرح می کند که خودکشی افراد موفق در سن و سطح پوراحمد که در همه آثارشان به نوعی خالق امید بوده اند، هشدار است از گسترش سایه افسردگی بر زندگی جامعه ایرانی. سایه ای که به اعتقاد سید حسن موسوی چلک، رئیس انجمن مدد کار ایرانی، «گسترش آن را نمی توان تنها به عوامل فردی نسبت داد» و چنین تفسیری «به نوعی سرپوش گذاشتن روی ناکارآمدی بخش های دیگر است». بخش هایی که در واقع حاکمیت مسئول رتق و تفتق آن هستند

هفت میلیون مشاوره برای خودکشی

اما هم زمان با انتشار خبر خودکشی کیومرث پوراحمد، معاون پیشگیری از آسیب های اجتماعی در سازمان بهزیستی نیز از آمار قابل توجه مشاوره در خصوص پیشگیری از خودکشی پرده برداشت.

آرزو ذکایی فر با اشاره به وجود «برنامه جامع پیشگیری از خودکشی» در این سازمان به ایلنا، گفت که در سال ۱۴۰۱ برای پیشگیری از خودکشی به هفت میلیون نفر خدمات ارائه شده است.

وی افزود: «آمارها به ویژه

آمارهای پزشکی قانونی نشان می دهد که همواره ۵ تا ۶ استان در چند سال اخیر در این زمینه رتبه دارند». همچنین انجمن علمی روانپزشکان ایران در واکنش به مرگ این هنرمند صاحب نام در اطلاعیه ای با اشاره تلویحی به افزایش این نوع مرگ در بین طبقات اجتماعی مختلف جامعه اعلام کرد: «اظهار نگرانی از وقوع این نوع مرگ طی سال های اخیر در بین هنرمندان، متخصصان، روشنفکران، پزشکان، دانشجویان، یک رنگ هشدار برای سیاست گذاران، برنامهریزان و متولیان امر تلقی می شود».

در این اطلاعیه، بخشی از این اقدامات به مسائل اجتماعی و اقتصادی معطوف شده و آمده است: «تورم مهار گسیخته و افزایش روزافزون هزینه های زندگی از عوامل جدی افزایش یاس و افت سطح سلامت روانی اجتماعی است که افزایش خودکشی یکی از تظاهرات آن است. چنان که اگر هوشناسی گزارش احتمال طوفان دهد دستگاه های مسئول در وضعیت آماده باش قرار می گیرند و تدبیر پیشگیرانه اتخاذ می کنند؛ اکنون وظیفه نظام سلامت و شورای اجتماعی کشور

پس از انتشار خبر خودکشی کیومرث پوراحمد، کارگردان صاحب نام سینما، بسیاری عنوان مرگ خودخواسته را بر گزارش مرگ او نهادند و این انتخاب را به شرایط سخت اقتصادی و اجتماعی و بحران های مختلف کشور و ناامیدی و یاس از بهبود شرایط آینده مربوط دانستند

است که چنین رویه ای را در این مورد در پیش بگیرند». در همین باره حسن موسوی چلک، رئیس انجمن مدد کار ایرانی به «توسعه ایرانی» گفت: «در هر جامعه ای که شاهد مولفه هایی از قبیل کاهش سرمایه اجتماعی، کاهش شاخص سلامت اجتماعی باشیم و از سوی دیگر ناکارآمدی ها مشاهده کنیم، یا شاهد شرایطی باشیم که مردم در آن جامعه از منظر رفاه و تأمین اجتماعی حال خوبی نداشته باشند؛ طبیعتاً در کنارش شاخص سلامت روان هم وضعیت مطلوبی نخواهد داشت». به گفته او در این شرایط «بسیاری از اطمینان بخشی و اطمینان آفرینی به گونه ای نیست که احساس تعلق اجتماعی بیشتر شود، به همین دلیل ظهور و بروز پدیده های اجتماعی، آسیب ها و بحران های اجتماعی و ... از قبیل خودکشی بیشتر خواهد شد».

شرایط سختی که بر خی رامی بعد

مراسم خاکسپاری کیومرث پوراحمد آن هم با عنوان بر مناقشه «مرگ خودخواسته» در حالی بر گزار شد که برای بسیاری دلیل مرگ او پذیرفتنی نبود. محمدرضا عرب نماینده کانون کارگردانان خانه سینما در مراسم تشییع جنازه کیومرث پوراحمد گفت که «اوسینماگر مطالبه گر و معترضی بود، ولی افسرده و ناامید نبود» و «با مرگش اعتراض خود را نشان داد. اعتراض او به شرایط فعلی هم بود و خود را قربانی کرد تا به جوان ترها امید دهد».

در حالی که بسیاری در شبکه های اجتماعی با این تفسیر هم رای بودند و مرگ پوراحمد را در هنگامه ای که رنجی عمومی دامن مردمان زیادی را گرفته و، واکنشی از سر یاس، بی ایستگی، درماندگی و میل به تباهی عمومی تفسیر کردند، اما برخی نیز اینگونه رویکرد به مرگ پوراحمد را احساسه سرایی و اقدامی اشتباه توصیف کردند که می تواند خود مروج واکنشی نادرست و تباه کننده همچون خودکشی باشد. در همین باره، رئیس انجمن مدد کار ایرانی با انتقاد از رویکرد رسانه ها در بازتاب و بررسی دلایل مرگ کیومرث پوراحمد اظهار کرد: «بررسی پدیده خودکشی افراد مشهور، در نوع خود می تواند جنبه های یادگیری این پدیده را افزایش دهد. این موضوع در ایران به دلیل نبود سیاست رسانه ای مشخص، می تواند آثار منفی هم در ترویج این پدیده به دنبال داشته باشد».

رئیس انجمن مدد کاری ایران در گفت و گو با «توسعه ایرانی»: «در جامعه ای که شاهد کاهش رفاه و سرمایه اجتماعی و شاخص سلامت و از سوی دیگر گسترش ناکارآمدی ها باشیم؛ طبیعتاً شاخص سلامت روان هم وضعیت مطلوبی نخواهد داشت و به همین دلیل آسیب ها و بحران های اجتماعی نظیر خودکشی بیشتر خواهد شد»

موسوی چلک با اشاره به اینکه منظور از این سخن نیست که رسانه ها نباید این موضوع را تحلیل کنند، افزود: «اگر تحلیل ها منطبق بر سیاست رسانه ای نباشد می تواند آثار معکوسی به دنبال داشته باشد، چرا که آمار کسی و از کسانی حرف می زنیم که مقطعی الگوی ما بودند و خاطرات خوبی از آنها داریم».

افزایش آمار خودکشی در کشور

تکته قابل ذکر دیگر در این میان آن است که آمار دقیقی در خصوص خودکشی در کشور ارائه نمی شود، اما بسیاری از کارشناسان از رشد چشمگیر اقداماتی از این دست خبر می دهند. هر چند برخی ثبت موارد خودکشی و اطلاع رسانی در این مورد را در افزایش توجه به این اقدامات بی تاثیر نمی دانند، اما به نظر می رسد، گسترده گی آنچه در این حوزه رخ می دهد، نتایج آن انتشار اخبار در این خصوص نیست. امیر حسین جلالی ندوشن، رئیس کمیته پیشگیری از خودکشی انجمن علمی روانپزشکان ایران، چندی پیش درباره نرخ خودکشی در ایران اظهار کرد: «در چند سال گذشته حدوداً ۴۲۰۰ مرگ سالانه بر اثر خودکشی به ازای جمعیت کشور داشته ایم که عدد متوسط آن ۶.۲ در ۱۰۰ هزار نفر جمعیت را شامل می شود». هر چند این عدد در قیاس با برخی دیگر از کشورها، بهتر است، اما شیب افزایشی آن نشان می دهد جامعه ایرانی در سال های اخیر از نظر سلامت روان آسیب های جدی دیده است.

جلالی در عین حال گفت که «طی ۱۰ سال گذشته یعنی از سال ۸۸ تا ۹۸، شیب موارد خودکشی در ایران رو به بالا بوده» و به نظر می رسد، این نرخ با توجه به تغییرات اجتماعی و سیاسی کشور اکنون بالاتر هم رفته باشد. به هر حال مرگ خودخواسته و بهت آور کیومرث پوراحمد، رنگ خطر این پدیده را بار دیگر به صدا آورد و به حاکمیت و دغدغه مندان امور اجتماعی هشدار داد که تکرار موارد خودکشی در کشور؛ آسیبی جدی و تهدیدی نگران کننده است.



با جمع بندی این گزارش ها به این نتیجه می رسیم که در فاصله بهار تا پاییز سال گذشته در کشور بر اساس اعلام مرکز آمار، بیش از ۲۰ هزار مورد از دواج دختران کمتر از ۱۵ سال و بیش از یک هزار مورد ولادت از مادران کمتر از ۱۵ سال در کشور رخ داده است. ضمن آنکه در همین بازه زمانی، ۵۵۱ مورد دطلاق دختران زیر ۱۵ سال به ثبت رسیده است. همچنین بانکهای به داده های مرکز آمار ایران در پنج سال گذشته درمی یابیم بیش از ۱۳۱ هزار دختر زیر ۱۵ سال در کشور از دواج کرده اند.

از ۱۵ سال به ثبت رسیده است. همچنین ۲۰۱ مورد دطلاق مردان و ۳۶۳ مورد دطلاق زنان در گروه سنی ۱۵ تا ۱۹ سال و همچنین تعداد ۱۷۶ مورد دطلاق دختران کمتر از ۱۵ سال به ثبت رسیده است. بیشترین رویداد دطلاق مردان در گروه سنی ۳۰ تا ۳۹ سال به تعداد ۲۱۲۷۵ مورد دوبرای زنان در همین گروه سنی ۱۸۸۹۴ مورد بوده است.

گزارش مرکز ملی آمار ایران در پاییز ۱۴۰۱ هم نشان می دهد که تعداد واقعه از دواج و طلاق به ترتیب ۱۳۶۰۶ و ۵۱۶۹۰ مورد بوده است. در این مقطع زمانی، میانگین سن در اولین ازدواج برای مردان ۲۸ سال و برای زنان ۲۳٫۸ سال بوده است. در همین بازه زمانی ۲ مورد از دواج پسران کمتر از ۱۵ سال و ۶۹۳۰ مورد از دواج دختران کمتر از ۱۵ سال به ثبت رسیده است و ۲۵۲ مورد دطلاق برای مردان و ۳۸۰۹ مورد دطلاق برای زنان در گروه سنی ۱۵ تا ۱۹ سال و همچنین ۱۹۶ مورد دطلاق دختران کمتر از ۱۵ سال به ثبت رسیده است. گفتنی است بیشترین رویداد دطلاق مردان در گروه سنی ۳۰ تا ۳۹ ساله برابر ۲۱۹۶۰ مورد دوبرای زنان در همین گروه سنی ۱۹۵۹۰ مورد بوده است.

از دواج ۲۰ هزار دختر زیر ۱۵ سال ظرف ۹ ماه

که این شاخص در بهار ۱۴۰۱ برای مردان ۸.۲۷ و زنان ۷.۲۳ سال بوده است. در همین بازه زمانی تعداد ۱۸۹ دطلاق برای مردان و ۳۲۵۶ مورد دطلاق برای زنان در گروه سنی ۱۵ تا ۱۹ سال و همچنین تعداد ۱۷۹ مورد دطلاق دختران کمتر از ۱۵ سال ثبت شده است. بیشترین رویداد دطلاق مردان در گروه سنی ۳۰ تا ۳۹ سال به تعداد ۱۸۷۳۳ مورد و برای زنان در همین گروه سنی ۱۶۵۹۲ مورد بوده است.

در گزارش وضع فرهنگی و اجتماعی ایران در تابستان ۱۴۰۱ هم تعداد از دواج و طلاق به ترتیب ۱۱۲۶۱ و ۴۹۶۴۸ واقعه بوده است. میانگین سن در اولین ازدواج برای مردان ۲۸ سال و زنان ۲۲.۳ سال بوده است. در همین بازه زمانی ۶ مورد از دواج پسران زیر ۱۵ سال و ۵۹۷۰ مورد از دواج دختران کمتر



گزارش

مرکز آمار اعلام کرد: