

منتهای فوتبال

پیکان، قهرمان جدید فوتسال زنان



با برگزاری دیدار برگشت مرحله فینال لیگ برتر فوتسال زنان، پرونده این دور از رقابت‌ها بسته شد. در این مرحله دو تیم نصر فردیس و پیکان تهران به مصاف هم رفتند و این در حالی بود که دیدار رفت آنها با تساوی یک بر یک به پایان رسیده بود. در ششی که مریم ایران دوست سرمربی فوتبال بانوان و سسار اقمی بازیکن تیم فوتبال در سالن حضور داشتند، پیکان با ترکیب نسیمه غلامی، فرشته خسروی، سحر زمانی، فاطمه اعتدادی و اعظم آخوندی وارد زمین شد و توانست با نتیجه یک بر صفر برنده این مسابقه شود و جام قهرمانی را بالای سر ببرد. نیمه اول این دیدار هیچ گلی نداشت اما در نیمه دوم سحر زمانی در دقیقه ۲۶ گل پیکان را به ثمر رساند. در ادامه تلاش نصر برای جبران نتیجه بی فایده بود تا عنوان نایب قهرمانی لیگ را به دست بیاورد. قهرمانی پیکان با هادایت نیلوفر اردلان ملی پوش سابق ایران، در حالی به دست آمد که آنها نخستین حضورشان را در لیگ برتر تجربه کردند و هفدهمین جام لیگ فوتسال زنان را به نام خود دند.

■ ■ ■

تلاش فرنگی کاران

برای تکرار قهرمانی

تیم ملی کشتی فرنگی ایران با هادایت محمد بنا عازم مغولستان شد تا روی تشک آسیایی به مصاف رقابتی خود برود. این رقابت‌ها روزهای ۳۰ و ۳۱ فروردین به میزبانی اولانباتور مغولستان بر گزار می شود و ایران مثل همیشه یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در این مسابقات است. محمد بنا و تیمش در دوره قبلی قهرمانی آسیانیز فاتح سکوی نخست بودند و امسال می خواهند بار دیگر مدال طلا را از آن خود کنند. این در حالی است که بیشتر ترکیب تیم ملی فرنگی کاران جوان و کم تجربه تشکیل می دهند. امیر قاسمی منجزی با تجربه ترین و مسن ترین عضو این تیم در سنگین وزن است و سایر نفرات هم چه در اولین تجربه و چه با تجربه های قبلی به دنبال کسب خوش رنگ ترین مدال آسیا هستند. علی نوربخش (۵۵ کیلو گرم)، مهدی محسن نژاد (۶۰ کیلو گرم)، ایمان محمدی (۶۳ کیلو گرم)، شاهین بادغی (۶۷ کیلو گرم)، محمد رضا مختاری (۷۲ کیلو گرم)، عارف حبیب الهی (۷۷ کیلو گرم)، رسول گرمسیری (۸۲ کیلو گرم)، ناصر علیزاده (۸۷ کیلو گرم)، مهدی بالی (۹۷ کیلو گرم) و امیر قاسمی منجزی (۱۳۰ کیلو گرم) ترکیب ایران را تشکیل می دهند.

■ ■ ■

۵ اردیبهشت،

فینال اول لیگ بسکتبال

با پایان مرحله نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال و مشخص شدن چهار دو فینالیست این دور از مسابقات، حالا برنامه فینال و رده بندی نیز مشخص شده است. تیم های ذوب آهن اصفهان و شهرداری گرگان که به عنوان مدعی قهرمانی خود را به فینال رسانده است، برای تکرار قهرمانی باید سه بر دو برابر رقیب خود به دست بیاورد. چرا که قرار است بازی های سری فینال مانند دور قبل به صورت سه بر دو پنج بازی برگزار شود. به این ترتیب نخستین دیدار فینال روز دوشنبه پنجم اردیبهشت ۱۴۰۱ برگزار می شود. بازی رده بندی نیز روز سه شنبه ۶ اردیبهشت به صورت تک بازی میان تیم های نظم اوران سسیرجان و شمیمدر قم برگزار خواهد شد. طبق برنامه ریزی اولیه کمیته مسابقات، تمام دیدارها از ساعت ۲۰:۱۵ در تالار بسکتبال آزادی آغاز خواهد شد.

■ ■ ■

سابر با ترکیب جدید در جام جهانی

تیم ملی شمشیربازی اسلحه سابر نخستین اعزامش در سال جدید را پیش رو دارد. جام جهانی اسپانیا از ۱۶ اردیبهشت به میزبانی مادرید آغاز می شود و به مدت سه روز ادامه دارد. در دوروز نخست مسابقات بخش انفرادی و در روز پایانی رقابت های تیمی برگزار می شود. نکته مهم این اعزام اما ترکیب جدید ایران است. تیم ملی کشورمان با ترکیب علی پاکدامن، محمد رهبری، نیما زاهدی و امیر حسین شاکر در این رویداد شرکت می کند تا شاهد جوانگرایی در این تیم باشیم. قرار است شاگردان امین قربانی با همین ترکیب در مسابقات جام جهانی ایتالیا که یک هفته بعد از جام جهانی اسپانیا آغاز می شود، هم شرکت کند. نکته مهم دیگر اینکه طبق اعلام قربانی، انتخابی به کل از مسیر انتخاب ترکیب تیم خارج شده است. او دلیل این تصمیم را جوانگرایی و نیاز تیم به این تحول اعلام کرد. باید دید این موضوع در ادامه با واکنش مدعی ها روبه رومی شود یا خیر.

آریا هنورد

نه فقط باشگاه اسپورتینگ لیسبون، بلکه خیلی از تیم های لیگ پرغال از مهدی طارمی بیزار هستند. دلیل این اتفاق هم روشن است. او با یک قرارداد نسبتا ارزان قیمت به باشگاه پور تو رفته و کاری کرده که گاهی گرانقیمت ترین خریدهای تاریخ اسپورتینگ و بنفیکا هم قادر به انجامش نبوده اند. رقبا حق دارند از مهدی بیزار باشند اما بدون شک حق ندارند چنین کلمه های بی رحمانه ای را برای او سه کار ببرند. طارمی همیشه در زمین فوتبال یک «هنرمند» واقعی بوده است. و صله ای به نام تقلب، هیچ وقت به هنر او نمی چسبد. حتما در خبرها خوانده اید که باشگاه اسپورتینگ لیسبون در کشور پرغال، چه عبارت هایی را در وسایت رسمی اش برای ستاره ایرانی باشگاه پورتو به کار برده است. آنها طارمی را با عبارت هایی مثل «مار افسوسگر» و «بازیگر سیرک» توصیف کرده اند تا حجم خشم و عصبانیت شان را نسبت به این بازیکن نشان بدهند. تعجبی هم ندارد که صدرنشینی مقتدرانه پورتو در لیگ پرغال با درخشش بی چون و چرای طارمی، این چنین رفتار اعبصانی و ناراحت کند. مهدی در اوج سادگی، ستاره بی بدیل لیگ پرغال بوده و دست به کارهایی زده که خیلی از ستاره های دیگر این لیگ، قادر به انجامش نبوده اند. متهم کردن این ستاره به تقلب ماجرای است که همیشه از سوی رقبامورد توجه قرار داشته است. از لیگ فوتبال ایران تا

چهره به چهره

نگاهی به عملکرد دو نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا

خوب و بدشانس!

آریا طاری

فوتبال ایران در این فصل فقط دو نماینده در لیگ قهرمانان آسیا دارد. تیم هایی که برای رسیدن به این جام مجوز حرفه ای گرفته اند اما حالا به دنبال مجوز صعود از مرحله گروهی هستند. در ۶ بازی این مرحله برای ایرانی ها، فقط دو برد به دست آمده و سپاهان فولاد از مجموع ۱۸ امتیاز ممکن، فقط نصف این امتیازها را گرفته اند. با این وجود عملکرد آنها به لحاظ فنی، اصلا عملکرد ناامید کننده ای نبوده و این تیم ها هنوز می توانند با قدرت از این مرحله به دور حذفی بازی ها برسند.

لیگ قهرمانان برای سپاهان با یک کامبک درخشان شروع شد. این تیم با وجود خوردن گل اول مسابقه در نبرد با پاختاکور، خیلی خوب به بازی برگشت و توانست سه بار دروازه

داستان یک خیانت تاریخی

نیوکمپ، قتلگاه بارسلونا!

رفتن به لیگ اروپا برای بارسا به اندازه کافی در دناک بود، شکست خوردن در این جام روبه روی فرانکفورت و حذف قبل از نیمه نهایی نیز در دناک تر به نظر می رسید. هیچ کدام از این اتفاق ها اما به اندازه تسخیر شدن استادیوم خانگی بارسا به دست هواداران آلمانی وحشتناک نبود. این اتفاق درست مثل خنجر بزرگ، در قلب هواداران آبی اناری ها در سراسر جهان فرو رفت. اتفاقی که طرفداران فوتبال در دنیا را نیز شوکه کرد. ماجرا از این قرار بود که حدود ۳۰ هزار هوادار باشگاه فرانکفورت برای تماشای این بازی به بارسلونا سفر کردند. طبیعتا تنها حدود هشت هزار نفر از این افراد می توانستند در استادیوم حاضر باشند اما طرفداران باشگاه بارسا در یک اقدام عجیب و تاریخی، بلیت شان را با رقمی سستگین به فرانکفورتی ها فروختند. یک خیانت بزرگ و نابخشودنی به تیمی که به تازگی راهش را با یک مشت پسر بچه پیدا کرده بود. بارسا در فرم بسیار خوبی قرار داشت و در ۱۵ بازی متوالی شکست نخورده بود که ناگهان در گیر این اتفاق تلخ شد. بازیکنان بارسا که برای اولین بار از جواستادیوم

و درشتی که حالا در زمین فوتبال وجود دارد، انجام چنین کاری دیگر ممکن روبه رو شده و البته این اتفاق هیچ وقت موجب شده که سبک بازی اش را عوض کند. کاری که طارمی درون محوطه جریمه انجام می دهد، هرگز فریبکاری نیست. اگر او داور را فریب می داد، کمک داورهای ویدئویی در اتساق وی ای، آر هرگز تصمیم داور برای اعلام پنالتی را تایید نمی کردند. با همه دوربین های ریز



لیگ ستارگان قطر، او همیشه با چنین صحبت هایی از سوی تیم های بازنده چرای طارمی، این چنین رفتار اعبصانی و ناراحت کند. مهدی در اوج سادگی، ستاره بی بدیل لیگ پرغال بوده و دست به کارهایی زده که خیلی از ستاره های دیگر این لیگ، قادر به انجامش نبوده اند. متهم کردن این ستاره به تقلب ماجرای است که همیشه از سوی رقبامورد توجه قرار داشته است. از لیگ فوتبال ایران تا

و درشتی که حالا در زمین فوتبال وجود دارد، انجام چنین کاری دیگر ممکن نخواهد بود. اگر به خاطر داشته باشید، طارمی در روزهای بازی در پرسپولیس نیز با چنین جوی روبه رو شد. آن روزها یک برنامه تلویزیونی به مرور سبک او در پنالتی گرفتن پرداخت و همین مساله موجب شدد داور ها برای مدتی به سود این بازیکن پنالتی اعلام نکنند. مهدی اما بر خلاف تصور آن داور ها، هرگز

تقلیل دادن مهدی طارمی به یک بازیکن پنالتی گیر، اوج بی رحمی در مورد این ستاره است. چرا که او در زمین کارهای به مراتب بیشتری انجام می دهد. گل بردگان این ستاره به چلوسی، او را حتی در بین نامزدهای پوششگاش قرار داد. آیا آن گل هم به ضربات پنالتی ربط داشت؟ طارمی اگر حتی یک سال هم برای تیمش پنالتی نگیرد، باز یک ستاره بزرگ برای پورتو خواهد بود. چرا که هم عالی پاس می دهد، هم به شکل فوق العاده ای برای رقبای موقعیت می سازد و هم دیگر مثل گذشته موقعیت های گل زنی را به راحتی از دست نمی دهد. این رفتارها هم هرگز او را دلسرد نمی کنند. باید پذیرفت که طارمی تا امروز از همه این چالش ها برای پیشرفت بیشتر استفاده کرده است. او هرگز متوقف نشده و اگر چه کمی دیر به اروپا رسیده اما از لحظه لحظه حضور در این قاره به خوبی بهره برده است. بارها در دوران فوتبال مهدی، این تصور ایجاد شده که او در معرض یک سرعت گیر یا یک ناکامی قرار دارد اما طارمی هر بار برگشته و خود واقعی اش را به همه نشان داده است. جنگجوی درون پسر بوشهری فوتبال ایران، نسبتی با تسلیم شدن و کوتاه آمدن ندارد. او زنده است تا فوتبال بازی کند و فوتبال بازی می کند تا برنده شود. این وسط همه می توانند از پنالتی گرفتن او عصبانی شوند و حرص بخورند. اصلا بگذارید خیال باشگاه اسپورتینگ را راحت کنیم. تنفر بیشتر از طارمی، او را برای موفقیت

حریص تر خواهد کرد. هر چقدر علیه او موضع بگیرید، این بازیکن را در موقعیت بهتری قرار داده اید. این همان سوخت موشکی است که او برای بزرگ و بزرگتر شدن نیاز دارد. اگر هیچ کس در پرغال راجع به طارمی حرف نمی زد، کمی نگران می شدیم اما حالا که طرفدارانش این چنین دوستش دارند و دشمنانش این طور به در و دیوار می کوبند، یعنی او دیده می شود و برای این دیده شدن، کارهای بزرگی انجام می دهد. باور داریم که پورتو، آخرین مقصد اروپایی مهدی نیست. حتی بزرگترینش هم نیست. حیف نیست که این همه ظرفت در پنالتی گرفتن رادر تیم بزرگتری تماشانکنیم؟ حیف نیست که او را در حال بردن یک جام اروپایی نبینیم؟ وقتی طارمی در یک لیگ بزرگتر و یک تیم بزرگتر دیده شود، بدر خشد و پنالتی بگیرد، چهره هواداران باشگاه اسپورتینگ لیسبون دبدنی خواهد بود. مگر نه؟

کمی مشکل گل زنی دارد. این تیم در ۲۷۰ دقیقه بازی در آسیا فقط دو گل زده که یکی از آنها نیز گل به خودی بوده است. تغییر مداوم ترکیب سه بازیکن پشت مهاجم تیم نیز نشان می دهد که تکنوام رضایت چندانی از این پست ندارد. فولاد برای صعود باید بتواند گل های بیشتری به ثمر برساند. این تیم البته همین حالا نیز در منطقه صعود از گرو هش دیده می شود و هیچ شکستی در آسیا نخورده است. سپاهان و فولاد برای رفتن از این مرحله به دور بعدی لیگ قهرمانان، باید کمی فرصت طلب تر ظاهر شوند. فولاد در بازی اول و سپاهان در بازی دوم، بخت های رویایی زیادی را برای رسیدن به برد از دست دادند و این درست همان اتفاقی است که دو تیم را با تهدید روبه رومی کند. آسیا جایی برای از دست دادن این فرصت های مطلوب نیست. از دست دادن هر تک به تک در این تورنمنت، فقط راه حذف را به تیم هانشان می دهد. ستاره های این دو تیم باید در نزدیکی دروازه حریف، بی رحم تر و جسور تر نشان بدهند.

توپ را از خط دروازه حریف عبور بدهد. مالکیت توپ در این بازی با فولاد بود و آنها دو برابر حریف نیز به هم پاس دادند. در این بازی همه چیز برای تیم نکو مطلوب به نظر می رسید اما خبری از گل زنی نبود. فولاد که با یک مهاجم مرکزی در آسیا به میدان می رود، در مسابقه دوم توانست به گل برسد اما موفق نشد تا پایان بازی از این گل دفاع کند. ضعیف ترین عملکرد تیم هوازی در آسیا، بعد از ثمر رسیدن این گل رقم خورد. جایی که آنها مالکیت را کاملا به حریف واگذار کردند و حتی نتوانستند فرصت چندانی برای تیم شان به وجود بیاورند. فولاد در نهایت با اشتباه در یارگیری گل تساوی را دریافت کرد و فرصت رسیدن به برتری را از دست داد. با این وجود آنها اولین بردشان در رقابت های این فصل لیگ قهرمانان آسیا را در بازی سوم جشن گرفتند. جایی که تنها گل موسی کولیبالی در آخرین ثانیه ها، راه پیروزی را به این تیم نشان داد. هر چند که حریف از اوایل نیمه دوم ۱۰ نغره شده بود و به جز دفاع، کار دیگری نداشت. فولاد تیم بسیار خوبی به نظر می رسد اما هنوز

در آسیا دارند و آن یک نفر هم محمد کریمی است، نشان می دهد که نوید کیا اصلا احتیاط را دوست ندارد. هر چند که چنین اتفاقی در نهایت یک شمشیر دولبه برای تیم خواهد بود. نکته نگران کننده در مورد سپاهان، نفوذ مداوم مدافعان کناری و خالی شدن فضای پشت سر این دو نفر است. آنها در دو مسابقه اول، بارها از این فضاها فرصت نفوذ سه حریف دادند و هر دو گلی که دریافت کردند نیز روی ارسال از کنار هارقم خورد. نکته نگران کننده دیگر نیز از دست دادن فرصت های ایده آل است. سپاهان در مسابقه دوم، دو تک به تک کامل را از دست داد و در نهایت از حریف شکست خورد. در مسابقه سوم هم اخراج زود هنگام پورقاز، تمام برنامه های تاکتیکی این تیم را به هم ریخت. فولاد با جواد نکونام نسبت به سپاهان رویکرد تدافعی تری دارد و البته کمی منظم تر نیز هست. فولادی هادر اولین مسابقه روبه روی الغرافه، فراتر از حد انتظار ظاهر شدند و نمایش بسیار خوبی داشتند. فولاد در این بازی دوبار تا یک قدمی به گل رسیدن هم رفت اما نتوانست

خانگی شو که شده بودند، در همان دقایق اول از حریف گل خوردند و در ادامه نیز نمایش بسیار بدی داشتند. حتی ژاوی در پایان بازی تاکید داشت که وضعیت ورزشگاه، بازکنانش را حیرت زده کرده است. او البته مسئولیت شکست را پذیرفته است. خوان لا پورت تا فعلا در نقش متهم ردیف اول این ماجرا قرار دارد. چرا که طرح فروش بلیت بسا مجوز او در این فصل در باشگاه اتفاق افتاده است. در حقیقت او به هوادارانی که بلیت های فصل باشگاه را در اختیار دارند، اجازه داده که بعد از خرید بلیت بتوانند آن را به هر کسی بفروشند. لا پورت تا این کار را با هدف پر کردن نیوکمپ حتی در بازی های معمولی انجام داده اما عملا در باشگاه بازار سیاه به راه افتاده است. دلیل دوم نیز کنار گذاشتن طرفداران افراطی بارسا از ورزشگاه است. درست مثل رئال مادرید که اجازه ورود گروه افراطی هواداری بارسا به استادیوم را نمی دهد، بارسا نیز این گروه را کنار گذاشته و همین مساله موجب شده که جونیو کمپ دیگر مثل گذشته ترسناک نباشد. به هر حال بارسا در حال بررسی این وضعیت است و در اولین اقدام، طرح فروش بلیت به دیگران را کاملا متوقف کرده است. بر این اساس از این به بعد تنها طرفدارانی که نام شان روی بلیت باشد می توانند به استادیوم وارد شوند. به هر حال این اتفاق یک خیانت

بزرگ و یک شکست تاریخی برای باشگاه بارسا بوده و اساسا ذهنیت ها را نسبت به این تیم به شدت منفی کرده است. حتی خود بازیکنان باشگاه نسبت به هواداران شان بدبین شده اند و این جوممكن است تاثیر منفی زیادی روی تیم داشته باشد.



مصدومیت پدري تا پایان فصل نیز اتفاق تلخ دیگری است که روبه روی فرانکفورت اتفاق افتاده و عملا بارسا را در بدترین وضعیت ممکن قرار داده است. وضعیتی که معلوم نیست چه زمانی به پایان خواهد رسید.