

منهای فوتبال

با پیروزی والیبال ایران مقابل نیوزیلند
گام اول با اقتدار برداشته شد

آغاز رویای لس آنجلس

نازنین دشتی



آسمان فوکنو کا روز گذشته شاهد آغاز مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶، تنها شروع یک تورنمنت قاره ای نبود، بلکه نخستین و حیاتی ترین گام در مسیر پربینچم انتخابی المپیک به شمار می رفت. جایی که شاگردان روبرو تو

نهایی اش درخشش زیر نور پروژکتورهای المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس است. سوت آغاز مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۶، تنها شروع یک تورنمنت قاره ای نبود، بلکه نخستین و حیاتی ترین گام در مسیر پربینچم انتخابی المپیک به شمار می رفت. جایی که شاگردان روبرو تو پیاترا، تورسینر نام آشنای ایتالیایی، با انگیزهای ماضعاف با به میدان داشتند تا ثابت کنند برای فتح قله های جدید و بازگشت به روزهای اوج کاملاً آماده اند. ساعت هفت صبح به وقت تهران، در حالی که هواداران والیبال در ایران روز تعطیل خود را آغاز می کردند، قاره افتتاحیه، نیوزیلند را برابر یوزهای ایرانی قرار داد. حریفی که روی کاغذ نمی توانست سد راهی برای اراده پولادین تیم ملی باشد و در عمل نیز نمایشی فراتر از حد انتظار نداشت انتظار دیگری هم نداشتیم؛ این شاید بهترین و خلاصه ترین توصیف برای پیروزی قاطع سه بر صفر ایران باشد. تیم ملی با ترکیبی طراوت بخش و تلفیقی از جوانی و تجربه پایه میدان گذاشت. حضور چهره های چون سید عیسی نصاری، محمدولی زاده و عرشیاپنژاد در کنار درخشش علی حاجی پور و پوریا حسین خاذه، نشان از تزریق خون تازه ای به رگ های تیم ملی داشت. ایران از همان امتیاز نخست، نبض بازی را در دست گرفت. ست های اول و دوم با نتایج یک طرفه و کوبنده ۲۵ بر ۱۵ و ۲۵ بر ۱۲ به سود ایران پایان یافت تا زنگ خطر برای سایر مدعیان قاره از همین روز اول به صدا درآید. اگر چه نیوزیلندی ها در ست سوم برای دفاع از حیثیت خود جنگیدند و تا امتیاز ۲۲ پیش آمدند، اما در نهایت این بلوغ تاکتیکی و آرامش شاگردان پیاترا بود که میخ آخر احرار محکم کوبید. در این میان، نباید از مدیریت هوشمندانه نیمکت غافل شد. ورود بازیکنانی نظیر امین اسماعیل نژاد که با کسب ۱۱ امتیاز، عنوان امتیاز پرترین بازیکن میدان را به خود اختصاص داد، در کنار میدان داری جوانانی چون ایلشن داوودی پور و مبین نصری، نشان داد که پیاترا روی تمام مهرهایش برای این مارا تن طولانی حساب باز کرده است. این پیروزی، چهارمین برد متوالی ایران در تاریخ وروبارویی های دو تیم از سال ۱۹۸۷ بوده و بردی که صدرنشینی در گروه دوم را تضمین کرد و از نظر روانی، شروعی ایده آل برای تیمی بود که شش هفته وقفیت است. اکنون گام اول با صلابت برداشته شده، اما این تازه آغاز داستان است. نبرد بعدی در بامداد یکشنبه برابرهند خواهد بود؛ تیمی که شش هفته کمی فیزیکی تر باشد، اما برای کاروانی که هدفش لس آنجلس است، هیچ حریفی در آسیا نباید مانع محسوب شود. قضاوت والیبال ایران به راه افتاده و شاگردان پیاترا به خوبی می دانند که برای رسیدن به آن پایان باشکوه در المپیک، باید هر مسابقه را به چشم یک فینال ببینند. مسیر طولانی است اما ماقبل اول، نوبتدیش روزهای روشنی بود. فراموش نکنیم قهرمان این رقابت ها را علی المپیک می شود و همین موضوع مسیر سخت تیم ملی ایران را نشان می دهد.

چگونه دربی ۱۰۷ در تبعیدگاه نقش جهان از خاکستر خود برخاست؟

مزد فترسیدن

آر یا طاری

سال ها بود که وقتی نام شهر آورد پایتخت به گوش می رسید، پیش از آنکه ضربان قلبها بالا برود، سایه ای از کسالت و ملال بر ذهن فوتبال دوستان سایه می افکند. دربی ها در یک دهه گذشته، تبدیل به نمایشگاهی از مصلحت اندیشی های ویرانگر، ترس از اخراج و وحشت از تیت زهرهای زاگین روزنامه های صبح فردای مسابقه شده بودند. مربیان، کتوشلوارهای اتو کشیده خود را بر تن می کردند تا در کنار خط طولی زمین، فقط یک ماموریت را به سرانجام برسانند، باختن به هر قیمتی. در آن سال های تاریک، فوتبال قربانی می شد تا مسیرهای مدیریت و نیمکت های مربیگری لزان نشوند. بازی ها در میانه میدان گره می خورد، خطاهای رنم را می کشند و در نهایت، یک تساوی بدون گل خوابا اور، پایان یخش کالوسی بود که نمایش را حساس ترین بازی فصل گذاشته بودند. اما چهارشنبه شب در ورزشگاه نقش جهان اصفهان، تاریخ به گونه ای دیگر ورق خورد. دربی صوفه قتم، در ششی که کیلومترها از خانه همیشگی اش دور افتاده بود، خط بطلانی کشید بر تمام آن تاکتیکی و روانی بود؛ شبی که مربیان زنجیرهای ترس را پاره کردند و بازیکنان جوان با ساق های بی ادعای خود، آبروی از دست گرفته این نبرد کلاسیک را به آن بازگرداندند.

درس بزرگ تیریز؛

وقتی تار تار پل های پشت سرش را سوزاند

برای درک چرایی این تغییر بزرگ در پرسپولیس تار تار، باید به چند هفته قبل و به جهنم یادگار امام تیریز بازگشت. مهدی تار تار در نبرد حیثیتی مقابل تراکتور، اسیر همان هیولای همیشگی خودش یعنی محافظه کاری شد. او در آن دیدار، تیمش را با روبریکردی محتاطانه و با کاستن از زهر خط حمله به میدان فرستاد تا کمربند میانی را سفت کنند. نتیجه آن عقب نشینی؛ یک شکست تلخ در فاقای پایانی و تحمل روزها انتقاد کوبنده از سوی هواداران و رسانه ها تار تار در آن روزهای سخت، در خلوت خود به یک حقیقت گریزناپذیر رسید؛ در

آبادر بی ۱۰۷ به لحاظ

استانداردهای جهانی، یک شاهکار بی بدیل تاکتیکی بود؟ صادقانه باید گفت خیر. آنچه باعث می شود ما امروز یک تساوی یک بر یک را زیباترین بازی فصل بنامیم و برای آن مرتبه های شورا انگیز بنویسیم، ناشی از سندروم نزول توقعات در فوتبال ایران است

چاپ: کار و کارگر ۱۷۳۱۷۶۶۸
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲
نشانی سایت: toseeirani.ir
ایمیل: toseeirani@gmail.com
اینستاگرام: @tosee_irani

toseeirani.ir

نوعی ایرانی



وام گرفته است. وقتی تصمیم بر برگزاری این مسابقه در ورزشگاه نقش جهان اصفهان گرفته شد، بسیاری معتقد بودند که این بازی هویت و اصالت خود را از دست خواهد داد. اما اتفاقی که در زمین افتاد، در حقیقت فلسفی را در فوتبال به اثبات رسانده هویت یک مسابقه بزرگ، به جغرافیایستگي ندارد، بلکه در ساق های بازیکنان و تفکرات مربیان جریان دارد. شبی که ۵۰ هزار تماشاگر در نقش جهان زیر نورافکن ها فریاد می کشیدند و توپ با سرعتی دیوانه وار از این سوی زمین به آن سوی می رفت، هیچ کس دلنگت سکوهای خالی آزاد نبود. دربی در تبعیدگاه خود، هویتی جدید، مدرن تر و تماشایی تر پیدا کرده؛ هویتی که بر پایه احترام به تماشاگر و ارائه یک فوتبال جان دار بنا شده بود.

زیبایی در عصر نزول توقعات؛ ماگر سنگان فوتبالیم!

با تمام این ستایش ها، اگر بخواهیم با نگاهی واقع بینانه به ماجرا بینریم، باید یک حقیقت تلخ را نیز بیذیریم. آبادر بی ۱۰۷ به لحاظ استانداردهای جهانی، یک شاهکار بی بدیل تاکتیکی بود؟ صادقانه باید گفت خیر. آنچه باعث می شود ما امروز یک تساوی یک بر یک را زیباترین بازی

هویتی که در تبعید باز تعریف شد

نمی توان از دربی ۱۰۷ نوشت و به جغرافیای غربی آن اشاره نکرد. دربی پایتخت، دهه هاست که هویت خود را از سیمای های سرد ورزشگاه آزادی، اتمسفر تهران و بوق های ممتد هواداران

اکسیر جوانی؛ وقتی ساق های بی ادعا

وزن دربی را به سخره گرفتند

شاید بزرگترین راز زیبایی دربی ۱۰۷، تزریق بی باکانه خون تازه و نیروی جوانی به شریان های هر دو تیم بود. سال ها بود که دربی در انحصار بازیکنان پلایسن گذاشته ای کار داشت که به دلیل تجربه بالای شان، بیش از حد محتاط بودند. اینهمی دانستند که یک اشتباه در دربی می تواند آینده فوتبال شان را در شبکه های اجتماعی نابود کند، بنابراین توپ ها را بی هدف دور می کردند، درگیر حواشی می شدند و ریتم بازی را می کشند.

افتتاح ۲۰ پروژه مدیریت شهری با اعتباری بالغ بر ۱۳۵ میلیارد تومان همزمان با هفته دولت؛

آبیک در مسیر توسعه؛ از تکمیل پروژه های نیمه تمام تا رونق بر نامه های فرهنگی



شهردار آبیک همچنین از اجرای شبکه فاضلاب شهرک فردوس به صورت مشارکتی با شرکت آب و فاضلاب خبر داد و گفت: پیمانکار این پروژه انتخاب شده و پیش بینی می شود بخش قابل توجهی از عملیات طی دو تا سه ماه آینده به پایان برسد. تخریب و بازسازی حدود شش کیلومتر جداول، آغاز احداث دو پارک دو هکتاری در شهرک قدس و ضلع شرقی پارک بعثت و راه اندازی نخستین بازارچه محلی شهر با عنوان «بازارچه برکت» از دیگر طرح های مدیریت شهری است.

وزیری نژاد درباره استخر آبیک نیز گفت: این پروژه که سال ها متوقف مانده بود، با همراهی فرمانداری و شورای شهر به مراحل پایانی رسیده و امیدواریم برای دهه فجر آماده بهره برداری شود. همچنین عملیات جدول گذاری و اجرای زیرساخت های طرح نهضت ملی مسکن و خط کشی حدود ۸۰ کیلومتر از معابر و گذرگاه های عابر پیاده در حال انجام است.

در ادامه، حجت الاسلام تقی روحانی، امام جمعه آبیک، با قدرانی از عملکرد شهرداری و شورای اسلامی شهر اظهار کرد: شورای اسلامی شهر در مسیر اجرای پروژه ها ریل گذاری مناسبی انجام داده و شهردار نیز با تلاش و پیگیری این مسیر را دنبال کرده است.

وی افزود: آبیک همچنان نیازمند اقدامات بیشتری است و نباید به پروژه های انجام شده قانع باشیم. همچنین باید در کنار اجرای طرح های عمرانی، به فعالیت های فرهنگی و اجتماعی نیز توجه شود و از ظرفیت های شهرستان برای معرفی توانمندی های آن استفاده کرد. سیدمحمد حسینی، فرماندار آبیک، نیز با تأکید بر ضرورت تکمیل پروژه های نیمه تمام گفت: طرح های زیرساختی به ویژه در حوزه مسکن، فاضلاب، پایش تصویری و ورزش با جدیت دنبال می شود و همکاری میان دستگاه های اجرایی می تواند زمینه افزایش امید و رضایتمندی مردم را فراهم کند.

وی درباره مسکن ملی اظهار کرد: فاز نخست این طرح به طور کامل به مردم تحویل داده شده و فاز دوم نیز آماده تحویل است. همچنین عملیات جدول گذاری و آسفالت محدوده پروژه در حال انجام است.



فرماندار آبیک با اشاره به طرح پایش تصویری گفت: این شهر در گذشته از نظر پایش تصویری در پایین ترین رده استان قرار داشت، اما پروژه اکنون در مراحل نهایی است و با تکمیل آن، آبیک در ردیف شهرهای برتر استان قرار خواهد گرفت.

حسینی توسعه شبکه فاضلاب را از دیگر اقدامات مهم دانست و افزود: عملیات خط انتقال فاضلاب در منطقه فردوس با حدود چهار هزار نفر جمعیت آغاز شده و امیدواریم حدود پنج کیلومتر خط انتقال در این منطقه اجرا شود.

وی درباره استخر آبیک نیز گفت: این پروژه که حدود ۱۵ سال پلان تکلیف مانده بود، اکنون مراحل نهایی را طی می کند و امیدواریم حداکثر تا ۲۲ بهمن ماه آماده بهره برداری شود. تاکنون حدود ۶۰ میلیارد تومان برای آن هزینه شده و برای تکمیل پروژه همچنان به اعتبار نیاز است.

در کنار این اقدامات عمرانی، جشن بزرگ «تور و رحمت تا ایران جان» نیز همزمان با میلاد حضرت محمد مصطفی (ص) و امام جعفر صادق (ع) با حضور گسترده شهروندان در پارک بعثت آبیک برگزار شد. این مراسم به همت شهرداری و شورای اسلامی شهر و با همکاری نهادهای فرهنگی، با اجرای برنامه هایی همچون قرائت قرآن، مداحی، سرودهای مذهبی، برنامه های شاد، اجرای گروه هدف رنی کردستان و نورافشانی همراه بود.

شهردار آبیک در حاشیه این مراسم با تأکید بر اهمیت برنامه های فرهنگی گفت: برگزاری چنین جشن هایی علاوه بر تقویت روحیه معنوی و همبستگی اجتماعی، فرصتی برای انتقال ارزش های دینی و انقلابی به نسل جوان است و مدیریت شهری توسعه رپودادهای فرهنگی و مذهبی را با برنامه ریزی مستمر دنبال می کند.

مسئولان آبیک تأکید کردند با وجود مشکلات اقتصادی، ناترازی ها، خاموشی ها و محدودیت های اجرایی، روند اجرای پروژه های عمرانی و خدماتی و همچنین برنامه های فرهنگی شهر با جدیت ادامه خواهد داشت.