

ضربدر قزمز سینماگران ایران روی چهره در جوی وعلینژاد



برترین هانوش: گروهی از سینماگران ایرانی به طور همزمان در حال انتشار تصویر یکسانی هستند که در آن برعکس مسیح علی نژادو

مریم رجوی ضربدر کشیده شده است.

این تصویر از جمله در حساب های رضا کیانیان، حبیب رضایی و محسن کیایی منتشر شده است. حبیب رضایی ذیل عکس ضربدر کشیده مورد اشاره در توییتر نوشته است: «در این وطن و در دل و ذهن و آینده این جوانان زلال و شجاع و ناب، هرگز و هرگز و هرگز جایی برای گفتار فستقن و مردار خوارانی نیست که با اشک مادران معامله می کنند و با فدا کردن جان و جهان آدم ها برای خود اعتبار دروغین و بودجه های دلاری می خرند... شر شما تابد، کم.»

■ ■ ■

۲ هزار روستای خوزستان مشکل آب آشامیدنی دارند یا آب ندارند

فرمانده سپاه ولیعصر (عج) خوزستان گفت: ۲ هزار روستا در خوزستان تنش آبی دارند یا اصلاً آب آشامیدنی ندارند. به گزارش ایرنا؛ حسن شاهوار پور بیان کرد: در شهرستان های مختلف خوزستان از جمله دشت آزادگان، لالی، اندیکه، مندیشان و شمال دز قول که دارای مشکل آب هستند کار آسانی در حال انجام است.

■ ■ ■

کلاس های درس همه دانشگاه های کشور حضوری شد

علی شمسی پور، سخنگوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: کلاس های درس همه دانشگاه های کشور از ابتدای این هفته به صورت حضوری برگزار می شود. این در حالی است که تعدادی از دانشگاه های کشور در هفته نخست مهر ماه، آموزش های مجازی را جایگزین آموزش حضوری کرده بودند.

■ ■ ■

۷ مورد مرگ

در اثر هاری از ابتدای امسال

رئیس گروه مدیریت بیماری های قابل انتقال بین انسان و حیوان وزارت بهداشت با اشاره به ۲۶۰ هزار مورد حیوان گزیدگی در سال، از مرگ ۷ نفر در اثر ابتلای به هاری از ابتدای امسال خبر داد.

به گزارش ایلنا، بهزاد امیری اظهار کرد: بر آورد می شود سالانه ۶۰ هزار نفر در جهان جان خود را بر اثر هاری از دست می دهند.

■ ■ ■

ثبت ۴۴ هزار طلاق در بهار امسال

بر پایه آمار ثبت احوال کشور در بهار ۱۴۰۱ در کل کشور ۱۴۲ هزار و ۲۹۸ ازدواج و ۴۴ هزار و ۱۵۹ طلاق به ثبت رسیده است.

■ ■ ■

از مجموع ازدواج های ثبت شده در سه ماه نخست سال جاری در کشور بیشترین ازدواج ها به ترتیب مربوط به استان های تهران ۱۶ هزار و ۲۲۵، خراسان رضوی ۱۲ هزار و ۴۰۱ مورد و خوزستان با ۱۰ هزار و ۹۳۹ مورد است. به گزارش ایسنا همچنین بر اساس گزارش آمار ثبت احوال کشور، بیشترین طلاق ثبت شده در کشور نیز به ترتیب مربوط به استان های تهران با ۷ هزار و ۹۲۶ مورد طلاق، خراسان رضوی ۴ هزار و ۸۰۹ مورد و فارس با ۲ هزار و ۵۲۵ طلاق بوده است.

■ ■ ■

کشف ۵ تن ماری جوانا در قم

۵ تن ماری جوانا در یک مرغداری مترو که در بخش سلفچگان قم کشف و متهم دستگیر و به مراجع قضایی تحویل داده شد. روابط عمومی سپاه استان قم اعلام کرد: از یک مرغداری مترو که هزار بوته گیاه مخدر گل به وزن ۵ تن که آماده برداشت بودند جمع آوری و به همراه متهم تحویل ستاد مبارزه با مواد مخدر استان شد.

■ ■ ■

سند تک برگ برای ۹۱ درصد «اراضی ملی» تهران

مدیر کل منابع طبیعی استان تهران گفت: در استان تهران حدود ۹۱ درصد کاداستر به اتمام رسیده است. این اقدامات چه در مرحله سند تک برگ و در مراحل اصلاحات هندسی انجام شده و در اختیار ثبت قرار گرفته و در حال صدور سند است.

به گزارش ایسنا رضایی افزود: ما تلاش می کنیم که تا پایان مهر ماه کل کاداستر تهران به جز پرونده ها و پلاک هایی که بحث قضایی دارند را به اتمام برسانیم.



سعیده علیپور

در حدود دو هفته ای که از مرگ مهسا امینی دختر ۲۲ ساله سقزی در بازداشت گشت ارشاد و شروع اعتراضات در کشور می گذرد، در کنار بازداشت های بسیاری از شهروندان به اتهام اغتشاش و اعتراضات خیابانی، تعدادی از روزنامه نگاران هم بازداشت شدند. البته نه در خیابان، نیلوفر حامدی، الهه محمدی، یلدا معیری، فاطمه رجبی، ویدا ربانی، علیرضا خوشبخت، زهرا توحیدی، روح الله نغی از روزنامه نگاران و عکاسان بازداشتی این روزها هستند. هر چند در تماس های تلفنی این فعالان رسانه ای با خانواده هایشان مشخص شده که هنوز تفهیم اتهام نشده اند، اما به نظر می رسد جرم اغلب آنها به مواردی مربوط می شود که جزو وظایف شغلی شان تعریف شده است. یلدا معیری از عکاسان بازداشتی این روزهاست که یکی از تصاویر او از اعتراضات این روزها در تهران فراوان باز نشر شد. نیلوفر حامدی خبرنگار شرق، دیگر بازداشتی این لیست، با اطلاع رسانی از مرگ مغزی مهسا امینی، گزارش های میدانی از بیمارستان کسری تهران؛ محل بستری مهسا منتشر کرد. الهه محمدی، دیگر خبرنگار بازداشت شده، گزارش از مراسم تدفین مهسا امینی در سقز در روزنامه هم میهن به چاپ رساند و سایر این افراد هم هر کدام به نوعی در اطلاع رسانی های مربوط به اعتراضات اخیر فعال بودند. گزارش های منتشر شده آنها در رسانه های متبوع تنها توصیفی از وضعیت بوده و سعی شده از سوگیری هایی که بار حقوقی به رسانه شان تحمیل می کند خودداری کنند. مواردی که مقتضی شغل آنهاست. با این حال همین نگاشته های پرهیز کارانه هم به مذاق برخی خوش نیامده و به این نتیجه رسیده اند که این عکاس و خبرنگاران را بازداشت کنند. غلامحسین کر باسچی مدیر مسئول روزنامه هم میهن نیز با تاکید بر این موضوع با اشاره به بازداشت الهه محمدی گفته است: «لازم است به اطلاع برسانم که ایشان از سویی روزنامه برای تهیه خبر مراسم خاکسپاری مرحومه

مهسا امینی به سقز رفته بود و اخبار خود را به روزنامه ارسال می کرد که بخش هایی منتشر شد و بخشی نیز برای در اختیار قرار دادن مقامات رسمی در نظر گرفته شده است.» کر باسچی اظهار کرد: «این نکته پیشتر نیز اطلاع رسانی شده بود. از این رو ایشان وظیفه حرفه ای اطلاع رسانی خود را انجام داده اند و از این جهت مسئولیتی متوجه ایشان نیست.»

در چنین شرایطی است که بسیاری از پرسش اساسی را مطرح می کنند که پس یک رسانه در زمان بحران باید چگونه عمل کند؟ آیا اساساً باید تنها روایتگر و زبان مدیران باشد یا سعی کند

از نگاهی بی طرفانه به موشکافی ماجرا بپردازد یا لااقل در کنار روایات رسمی، از زبان منتقدان هم سخن بگوید؟

در اصل ۱۷۵ قانون اساسی نیز آمده است: «تأمین آزادی انتشار و بیان، بر طبق موازین اسلامی در رسانه های گروهی (رادیو و تلویزیون) ضرورت دارد». در فصل سوم قانون مطبوعات «حق انتقاد، اظهار نظر و حق کسب و انتشار آزادانه اخبار داخلی و خارجی از جمله حقوق مطبوعات محسوب می شود». همچنین، در ماده ۴ این قانون تصریح شده که «هیچ مقام دولتی و غیر دولتی حق ندارد برای چاپ مطلب یا مقاله ای در صدد اعمال فشار بر مطبوعات بر آید یا به

ایران در قهقرای فهرست رتبه بندی کشورها براساس سطح آزادی رسانه ها قرار گرفت

بازداشت روزنامه نگاران شاهی بر یک مدعا

به تازگی نمودار، رتبه بندی کشورها براساس سطح آزادی رسانه ها در سال ۲۰۲۲ منتشر شد و در قهقرای این لیست بلند بالا نام سه کشور به چشم می خورد: کره شمالی، ازبکتره و ایران!

شاید بسیاری بگویند خب نیازی به رتبه بندی جهانی هم نبود؛ مرور اخبار همین روزها هم شاهی است بر این مدعا. تنها در یک هفته اخیر بیش از ۱۰ خبرنگار و عکاس بازداشت شده اند. افرادی که به نظر می رسد جریشان اطلاع رسانی بوده؛ موردی که وظیفه ذاتی رسانه و به تبع آن فعال رسانه ای است.

سانسور و کنترل نشریات مبادرت کنند. قانونی که به نظر می رسد سال هاست دیگر اجرای آن در مطبوعات رنگ باخته و به راحتی زیر پا گذاشته می شود.

کامیوز نوروژی، روزنامه نگار و حقوقدان در این باره معتقد است: «آزادی، زمانی معنا دارد که استیفای آن توام با امنیت باشد. مشکل آزادی مطبوعات در ایران، فقدان ثبات و امنیت حرفه ای است.» به گفته او هیچ نشریه و روزنامه نگاری نمی داند چگونه بنویسد که به امنیت برسد و در واقع فقدان امنیت به دلیل بی قاعدگی عملی حقوق مطبوعات در ایران است.

رفتارهایی مغایر با لحن ملایم و مسالمت جو یا نه رئیس جمهور در این میان بر خسی معتقدند، رویکرد دولت در اعتراضات اخیر خود زمینه ساز بالا بردن آتش اعتراضات است. رسانه هایی که چارچوب ها را می داند محدود می شوند و در غیاب آنها افرادی که با دروازه بانی خبر آشناییستند و قدرت و ابزار تشخیص اخبار صحیح و ناصحیح را ندارند یا رسانه هایی که اخبار را مغرضانه دنبال می کنند، مجال یکه تازی می یابند. موردی که احمدزیدآبادی روزنامه نگار با سابقه هم در یادداشتی در کانال تلگرامی خود به آن اشاره

کرد و نوشت: «صحبت های اخیر آقای رئیسی نشان از تلاش وی برای آرام کردن فضای التهاب و رعایت حق نقد و اعتراض مسالمت آمیز از سوی حکومت داشت. با این حال، نیروهای امنیتی در به در به دنبال بازداشت روزنامه نگاران به دلیل پوشش خبرهای مربوط به مرگ زنده یاد مهسا امینی هستند. واقعاً این چه مملکتی است؟ از یک طرف رئیس جمهورش بر لحنی ملایم و مسالمت جو یا نه وعده تحمل نقد و اعتراض از سوی حکومت را می دهد و از طرف دیگر، دستگاه های امنیتی آن، حتی تهیه گزارش از وقایع را هم مجرمانه دانسته و با آن برخورد امنیتی می کنند!»

این سوال مطرح است که یک رسانه در زمان بحران باید چگونه عمل کند؟ آیا باید تنها روایتگر دیدگاه ها و زبان مدیران باشد یا سعی کند با نگاهی بی طرفانه به موشکافی ماجرا بپردازد یا لااقل در کنار روایات رسمی، از زبان منتقدان هم سخن بگوید؟

عباس عابدی روزنامه نگار هم در خصوص بازداشت های اخیر روزنامه نگاران معتقد است: «ساختار ایران بیش از آنکه با «تحلیل و نظر» مسئله داشته باشد، با خبر و گزارش مسئله دارد.» او ادامه داد: «شما به تلویزیون ایران نگاهی بیندازید. برای بررسی یک موضوع ممکن است از چند چهره مختلف با دیدگاه های متفاوت و البته محدود دعوت کند تا درباره موضوعی چالشی اظهار نظر کنند؛ اما به هیچ وجه ممکن نیست خبری بی طرف را اطلاع رسانی کند. برای نمونه در همین مورد مرگ مهسا امینی آنها باید پیش از همه اینها به سراغ مسئولان و وزرا و... می رفتند و گزارش و خبر تهیه می کردند یا با کسانی که در این ماجرا با مهسا امینی در ارتباط بودند، باید گفت و گو می کردند. برادر، دختر خاله و اقوامی که با او بودند، روایت می کردند که چه بر سر مهسا آمده. یا با پرستار و مدیریت و پزشک بیمارستان صحبت می کردند. همچنین سایر حاضران در ماجرا هم در مصاحبه روایت های شان را بیان می کردند تا بفهمیم چه اتفاقی رخ داده؛ اما صداوسیما به هیچ کدام از اینها نزدیک هم نمی شود.»

به هر حال بازداشت خبرنگاران و عکاسان که به وظایف ذاتی شغل خود عمل می کنند، با هیچ منطقی توجیه ندارد. انجمن صنفی روزنامه نگاران استان تهران در همین راستا در بیانیه ای که هفته گذشته به دنبال بازداشت یلدا معیری عکاس مطبوعاتی صادر کرد؛ ضمن دفاع قاطع از آزادی عمل برای همکاران روزنامه نگار در بازتاب وقایع، چنین استدلال می کند: «مسئولان و دستگاه های نظارتی و قضایی باید توجه داشته باشند که یکی از وظایف خبرنگاران و عکاسان حضور در وقایع روز برای تهیه خبر و گزارش است. به همین دلیل همانگونه که حضور مأموران اورژانس و کادر درمانی در یک رویداد خیابانی مانند تظاهرات، شرکت در اجتماعات و تظاهرات تلقی نمی شود؛ حضور خبرنگاران و عکاسان رانیز نمی توان شرکت در اجتماعات تلقی کرد و آن را مستمسکی برای بازداشت خواند.»



تصویب در حال اجراست و بخش های دیگری نیز فعلاً وضعیت مشخصی ندارند روزنامه دنیای اقتصاد در صفحه توییتر خود به موضوع اجرای شدن این طرح اشاره کرده و درباره موضوع فیلتر یکنگ دائمی ایستاگرام و واتساپ نوشت: «به نظر می رسد نسخه کاملی از طرح صیانت در حال اجراست و گمانه زنی ها حاکی از آن است که احتمالاً فیلتر یکنگ ایستاگرام و واتساپ دیگر رفع نخواهد شد و آن ها به سر نوشتی مشابه تلگرام دچار خواهند شد تا در آمد بیش از ۹ میلیون نفر در معرض تهدید جدی قرار بگیرد.» سایر کاربران توییتر نیز با اعتراض به همین اجرای شدن بدون تصویب قانونی طرح صیانت واکنش نشان داده و توییت هایی را منتشر کرده اند. کاربری در یکی از این توییت ها چنین نوشته است: «اگر متوجه شدید که طرح صیانت در حال اجرا است بدون تغییر قانونیه و سر خود انجام می دن این یک نمونه از عمل نکردن به قانون در کشور ماست که توسط عده ای اعمال می شه. همین ها باعث آشوب در کشور می شوند.»

ایجاد شده است، ضمن ریزی بنانه های مذکور، تمام تلاش خود را برای حل مشکل کسب و کارهای بر خط و همچنین تقویت زیرساخت ها و پلتفرم های داخلی برای میزبانی کسب و کارها و هموطنان عزیز به کار بسته است.»

طرح صیانت بدون تصویب اجرا شد؟

طرح نظام تنظیم مقررات فضای مجازی که معمولاً با نام طرح صیانت شناخته می شود، مدت ها است که از دستور کار مجلس خارج شده و با ایراداتی که مرکز پژوهش های مجلس به آن وارد کرده تصویب آن در مجلس منتفی و برای رسیدگی به شورای عالی فضای مجازی ر اجاع داده شده است. با این حال به نظر می رسد بخش قابل توجه آن در حال اجراست. اخبار مربوط به مصوبات شورای عالی فضای مجازی، تجربه کاربران و تحلیل کارشناسان از وضعیت کنونی اینترنت کشور نشان می دهد بخشی از طرح صیانت تصویب شده، بخشی بدون

توطئه چینی دشمنان تبدیل شده است، بالاخره امنیت هزینه دارد، نمی شود که به خاطر بالا بودن نرخ قطعی اینترنت، امنیت را نادیده بگیریم.»

عرض بی تقصیری از جانب وزیر

با وجود همه اینها دیروز وزیر ارتباطات با متهم کردن مغرضان از فیلترهای اخیر اعلام برائت کرد و خود را بی تقصیر دانست.

عیسی زارع پور در یادداشتی در فضای مجازی نوشت: «در حاشیه جلسه هیات دولت در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران محترم در مورد محدودیت های ایجاد شده در روزهای اخیر برای برخی پلتفرم های خارجی عرض کردم که این محدودیت ها توسط مراجع ذیصلاح امنیتی به ما ابلاغ شده است و بر داشتن آنها هم به تشخیص همان مراجع است. امروز دیدم که یک روزنامه با بد اخلاقی، عکسی که مربوط به خوش ویش بخش دیگری از مصاحبه است را انتیتر صفحه اول خود کرده است و نوشته «بستن و خندیدن» و اینگونه القا کرده است که وزیر از محدودیت های اعمال شده خوشحال است! من فیلم این بخش از عرافضم را در اینجا گذاشتم و فیلم کامل هم در سایت وزارتخانه موجود است و خودتان می توانید قضاوت کنید.» وی با حامی دانستن خود از کسب و کارهای دیجیتال اعلام کرد: «در شرایط پیش رو که به دلیل تصمیم مراجع ذیصلاح امنیتی، محدودیت هایی برای برخی پلتفرم های خارجی

با انتشار بیانیه ای دست از کار کشیده اند. در بخش پایانی بیانیه انجمن تجارت الکترونیک تهران ضمن اشاره به شیوه تصمیم گیری فعلی درباره مدیریت اینترنت و ضررهای بازگشت ناپذیر بر پیکره اقتصاد دیجیتال کشور آمده است: «این روند مسیر مهاجرت نخبگان را هموارتر کرده است. در نهایت این انجمن مسئولیت شرایط موجود را به طور کامل به عهده نهادهای تصمیم سازی می داند.»

این بیانیه در حالی منتشر شده است که وزیر ارتباطات روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیئت دولت به فیلتر ایستاگرام و واتساپ اشاره کرد و اعلام کرد: «این پلتفرم های عمدتاً آمریکایی در اعتراضات اخیر نقش داشته اند و به مردم آسیب زده اند. او همچنین رفع فیلتر این پلتفرم ها را وابسته به نظر مراجع ذیصلاح دانست.» او همچنین به کسب و کارها پیشنهاد کرد که برای فعالیت خود روی پلتفرم هایی که تابع قانون جمهوری اسلامی نیستند، سرمایه گذاری نکنند. در واکنش به این اقدام اعتراضی انجمن تجارت الکترونیک تهران، مجتبی توانگر، رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال مجلس، به «صاحبان کسب و کارهای آنلاین» هشدار داد: «برای ایجاد یک حصار امن از اقتصاد خود باید موضوع را پیگیری و تکذیب کنند.»

لطفاً الله سپاه کلی، نماینده مجلس، نیز با اشاره به تلاطم قطع اینترنت تا زمان ادامه اعتراض ها گفت: «فضای مجازی به یکی از بزرگ ترین مکان های

گزارش

در بیانیه انجمن تجارت الکترونیک تهران اعلام شد؛

۴۰۰ هزار کسب وکار در معرض نابودی

انجمن تجارت الکترونیک تهران در بیانیه ای اعلام کرد که قطع دسترسی به ایستاگرام در ایران بیش از ۴۰۰ هزار کسب وکار را با خطر نابودی و امرار معاش بیشتر از یک میلیون نفر را با مشکلات جدی روبرو کرده است. در کمتر از ۱۰ روز گذشته بیشتر شبکه های اجتماعی در ایران از زیر تیغ فیلتر یکنگ رفته اند. از سوی دیگر ایستاگرام به عنوان بستری که کسب وکارهای خرد بسیاری بر روی آن فعال بوده نیز فیلتر شد که این موضوع نگرانی و اجرای چراغ خاموش طرح صیانت در روزهای اخیر را تشدید کرد.

در همین یاره انجمن تجارت الکترونیک تهران با انتشار بیانیه ای ضمن تسلیت به دلیل از دست دادن جمعی از هم وطنان در اعتراض های اخیر، اعلام کرد: «این انجمن وظیفه خود می داند، همسویانظر اکثریت شرکت های عضو این تشکل اعتراض خود را به فیلتر یکنگ و محدودیت های اعمال شده بر اینترنت و شبکه های اجتماعی اعلام کند.»

نویسندگان این بیانیه با تاکید بر اینکه فیلتر یکنگ شبکه های اجتماعی، بر خورد قهقری با کاربران این فضا و محدودیت تصمیم اشتباه دیگر، تشویه، یشه تجارت الکترونیک کشور زده اعلام کردند: «این بار موجی از نارضایتی در بین پرسنل شرکت ها و کسب وکار های فناور پدید آمده و باعث اعتصاب بخشی از کارکنان این شرکت ها شده است.» اشاره این بخش از بیانیه به اقدام برخی کارکنان اسنپ و دیجی کالا است که