

دهدار و طلای اول در کلمبیا



بالاخره تیم ملی و زنهرداری ایران توانست به نخستین مدال طلای خود در رقابت‌های قهرمانی جهان که به میزبانی کلمبیا در حال برگزاری است، دست پیدا کند. در جریان رقابت‌های دسته ۱۰۲ کیلوگرم مردان، رضاهداری به رقابت با ۹ زنه‌بردار دیگر پرداخت و در نهایت یک طلا و یک نقره را به گردن آویخت. دهدار رکورد ۱۷۷ کیگرم و ۲۱۳ دوزب و مجموع ۲۹۰ کیلوگرم را ثبت کرد و به مقام نایب قهرمانی رسید و طلای یکضرب و نقره دوزب را برای ایران گرفت. پیش از این، کیانوش رستمی صاحب یک نقره در حرکت یک ضرب دسته ۸۹ کیلوگرم شده بود.

این رکورددها، درهای ورود دهدار به نکتینگ المپیک پاریس را هم به روی او باز کرد. دهدار در قهرمانی جهان ۲۰۱ سوم شده بود و حالا در کلمبیا توانست عملکرد بهتری داشته باشد. به نظر می‌رسد او یکی از مسافران پاریس در کاروان ایران خواهد بود. دهدار در حرکت یک ضرب در حضور فارس الباخ و زنه‌بردار مشهور قطری و دارنده طلای المپیک توکیو سه حرکت صحیح به ثبت رساند و با مهار صاحب وزنه‌های ۱۶۸، ۱۷۳ و ۱۷۷ کیلوگرمی صاحب مدال طلا شد. او در دوزب وزنه‌های ۲۱۰ و ۲۱۱ کیلوگرمی را از دست داد و در شرایطی که در حال از دست دادن شانس مدال در این حرکت و مجموع قرار داشت، اما در تلاش سوم وزنه ۲۱۲ کیلوگرمی را مهار کرد و در ده چهارم ایستاد.

همچنین در رقابت دسته ۷۶ کیلوگرم وزنه‌برداری زنان، پریسانور علی در نخستین تجربه بین‌المللی خود رکورد ۹۰ کیلوگرم یکضرب، ۱۱۰ کیلوگرم دوزب و مجموع ۲۰۰ کیلوگرم را به ثبت رساند و در رده ششم قرار گرفت. او تنها دو حرکت صحیح به ثبت رساند و در نهایت با برگزاری رقابت گروه A در رده هفدهم قرار گرفت. نورعلی دومین وزنه‌بردار تیم چهار نفره ایران بود که روی سکو حاضر شد. پیش از او الهه رزاقی در دسته ۷۱ کیلوگرم وزنه‌برداری کلمبیا توانست به نکتینگ المپیک پاریس راهم به روی او باز کرد. دهدار در قهرمانی جهان ۲۰۱ سوم شده بود و حالا در کلمبیا توانست عملکرد بهتری داشته باشد. به نظر می‌رسد او یکی از مسافران پاریس در کاروان ایران خواهد بود. دهدار در حرکت یک ضرب در حضور فارس الباخ و زنه‌بردار مشهور قطری و دارنده طلای المپیک توکیو سه حرکت صحیح به ثبت رساند و با مهار صاحب وزنه‌های ۱۶۸، ۱۷۳ و ۱۷۷ کیلوگرمی صاحب مدال طلا شد. او در دوزب وزنه‌های ۲۱۰ و ۲۱۱ کیلوگرمی را از دست داد و در شرایطی که در حال از دست دادن شانس مدال در این حرکت و مجموع قرار داشت، اما در تلاش سوم وزنه ۲۱۲ کیلوگرمی را مهار کرد و در ده چهارم ایستاد.

چهره به چهره

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

شبی که آرژانتین تا صبح اشک شوق ریخت
گریه کن، گریه قشنگه!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

آرژانتین چطور به لحاظ فنی، کرواسی را شکست داد؟

عمق مرگبار!

حسرت بزرگ روبه‌رو بوده و بردن جام جهانی به این حسرت پایان خواهد داد. او این اواخر از آن غالب همیشگی بیرون آمده و با خشونت بی‌مرتب بیشتر از گذشته، در جلد مارادونا فرو رفته است.

لیونل اسکالونی، چه کسی تصور می‌کرد؟

چه کسی خیال می‌کرد بازیکن متوسطی مثل اسکالونی، بعدها همان مردی شود که آرژانتینی‌ها را به رویاهای بزرگ‌شان پیوند می‌زند؟ لیونل زمانی مربی موقت فرانسه بود و اصلاً قرار نبود در این تیم

این لحظه را یک لحظه باور نکردنی در دوران فوتبالتش دانست. او تاکید داشت که تیمش این بار به هیچ‌قیمتی از رقابت کنار نمی‌کشد و این بار فقط با قهرمانی راضی خواهد شد. مسی در دوران بازی‌اش همه چیز را برده و هیچ افتخاری در رده باشگاهی نبوده که این ستاره به دست نیارده باشد. با این حال او همیشه در رده ملی با یک



از قدرت کرواسی به خط هافبک برمی‌گشت، اسکالونی در این بازی چهار هافبک را به زمین فرستاد. هدف مهم این مربی ایجاد برتری عددی در میانه میدان برای خنثی کردن طراحی حملات از سوی کروات‌ها بود. نقشه‌ای که به سرعت جواب داد و از همان شروع مسابقه خط میانی حریف را از پا انداخت. این نقشه در مسلط شدن ستاره‌های آرژانتین به این مسابقه بسیار موثر بود. کرواسی با عقب‌قرار دادن وینگر راستش یعنی پاشالیچ، تلاش می‌کرد تا رابطه مسی را با مدافع چپ تیم قطع کند. نقشه‌ای که قبلاً عربستانی‌ها نیز آن را انجام داده بودند.

تیم دالیچ به لحاظ طولی، کاملاً فشرده بود و قصد داشت که بین خطوط، اصلاً فضایی به مسی و رفقا ندهد. محض به هم خوردن فشرده‌گی اما حملات زهردار آرژانتینی‌ها از راه می‌رسید. موضوعی که خودش را روی گل اول بازی به وضوح نشان داد. کرواسی مشغول ساخت حمله بود که توپ به آرژانتینی‌ها رسید. هنوز فشرده‌گی کامل این تیم شکل نگرفته بود که آرژانتینی‌ها صاحب فضا شدند و در همین فضا ضربه سختی به حریف زدند. در همین فضا بود که انزو فرناندز یک توپ عالی را در اختیار گرفت و با یک پاس دقیق، آلوارز را صاحب توپ کرد تا این بازیکن با یک فرار دقیق از عقب دفاع حریف، از لیوا کوویچ پنالتی بگیرد. در نهایت مسی این ضربه را تبدیل به گل کرد تا اولین اشتباه کروات‌ها در جریان این نبرد، بیش از حد برای این تیم گران تمام شود.

روی صحنه رقم خوردن گل دوم آرژانتین نیز از دست رفتن فشرده‌گی کروات‌ها کاملاً مشخص بود. آرژانتین باز هم برای به گل رسیدن از یک ضد حمله سریع استفاده کرد و کروات‌ها دیگر نتوانستند اوضاع را کنترل کنند. این گل به نوعی شانس کرواسی برای بازگشت این تیم به مسابقه را به طور کامل از بین برد. در

همه داشته‌هایش را در زمین به نمایش گذاشته است. لوکا بدون تردید بهترین بازیکن تاریخ کرواسی به حساب می‌آید. فوتبالیستی از یک کشور کم‌جمعیت که به بلندترین و افتخارآمیزترین قله‌های فوتبال در دنیا رسیده است. او حتی در ۳۷ سالگی نیز هنوز می‌تواند با یک پاس جریان بازی را تغییر دهد. رسیدن به دو نیمه‌نهایی جام جهانی برای کشوری کوچک مثل کرواسی و همچنین تجربه یک بار بازی در فینال، ماجرای است که هرگز فراموش نخواهد شد. وقت برداشتن آخرین قدم‌ها برای ترک زمین بعد از تعویض، خیلی‌ها نوشتند که او برای آخرین بار در یک بازی جام جهانی دیده شده اما نباید فراموش کرد که برای او و کرواسی، هنوز یک مسابقه دیگر هم باقی مانده است.

او و تیمش شنبه برای رسیدن به سکوی سوم دنیا بازی خواهند کرد. افتخاری که یک بار در سال ۹۸ برای کرواسی به دست آمده و اصلاً بعید نیست که در قطر تکرار شود. شاید بعد از این جام، لوکیتاز تیم ملی برود اما داستان او و کرواسی ادامه خواهد داشت. مودریچ هم می‌تواند در قامت یک مربی برای کرواسی آینده بسازد و هم می‌تواند استعداد‌های تازه و جوان را در فوتبال کرواسی کشف کند. اینکه او تا این اندازه در بین کروات‌ها محبوب است، فقط به ماجرای درخشش فنی‌اش در تیم ملی بر نمی‌گردد.

لوکا به لحاظ اخلاقی همیشه یک الگوی بسیار بزرگ بوده و هیچ‌وقت از چارچوب‌های اخلاقی مدنظرش خارج نشده است. او نه موقع تعویض‌ها عصبانی

بماند اما حالا همه او را به عنوان مردی می‌شناسند که در فاصله زمانی تنها یک سال، این تیم را به قهرمانی کوپا و فینال جام جهانی رسانده است. فاصله اسکالونی با جاودانگی، تنها قهرمانی رقابت‌های جام جهانی است و این مربی برای رسیدن به این جایگاه، فقط به اندازه یک مسابقه دیگر فاصله دارد.

خولیان آلوارز، کانگیا جدید

پدیده بی‌چون و چرای این دوره جام جهانی بدون شک مهاجم شماره ۹ آرژانتین بوده است. پسری که در اولین جام جهانی زندگی‌اش چهار گل به ثمر رسانده و در ۶ بازی از هشت حضور ثابتش در ترکیب آرژانتین، موفق به گلزنی شده است. انگار او کلودیو کانگیا بی‌است که مسی را در قامت دیگو مارادونا کامل می‌کند. کار آلوارز روی گل دوم آرژانتین در نبرد با کرواسی فوق‌العاده بود. او توپ را از زمین خودی تحویل گرفت و آن را درون دروازه کرواسی تحویل داد! آلوارز حالا حتی یکی از شانس‌های اصلی بردن کفش طلای جام جهانی نیز به شمار می‌رود و تنها یک گل با صدر جدول گلزنان جام فاصله دارد.

بنزین سبز برای پیر مردها

آرژانتین در شروع جام تیم مسنی به نظر می‌رسید و این مساله تهدید بزرگی برای این تیم به شمار می‌رفت اما آنها در طول

جریان این نبرد هر وقت که نظم دفاعی کرواسی از دست می‌رفت، آرژانتینی‌ها خطر سازی می‌شدند. حفظ این نظم دفاعی نیز برای تیمی که دو گل از حریف عقب بود، بسیار سخت به نظر می‌رسید. روی صحنه گل سوم نیز چنین اتفاقی رخ داد. این بار نیز مدافع چپ آرژانتینی‌ها در موقعیت خودش قرار نداشت و همین مساله موجب شد که مسی به راحتی در این موقعیت توپ را در اختیار بگیرد و دروازه حریف خطر ایجاد کرد. لئو به راحتی گوار دیسول را کنار زد و از تباطش را با آلوارز برقرار کرد تا کرواسی یک ضربه عمیق و مهم دیگر بخورد و دیگر به هیچ قیمتی نتواند به بازی برگردد.

در این بازی هر وقت که دفاع کرواسی کامل و منظم کار می‌کرد، آرژانتین فرصت خلق موقعیت به دست نمی‌آورد اما به محض اینکه این نظم برای دقایقی به هم می‌ریخت، ستاره‌های حریص و پرانگیزه آرژانتین موقعیت می‌ساختند. نقش ستاره‌هایی مثل مسی و آلوارز برای به هم زدن نظم دفاعی حریف نیز بسیار جدی بود. آنها به کمک حرکات فردی، کاری کردند که کرواسی نتواند با تمرکز دفاع کند و با همان شیوه مدنظر جلوی حملات حریف را بگیرد.

استراتژی درست اسکالونی در این نبرد در همان چپش اولیه نفرات واضح بود. او کاری کرد که تیم مقابل نتواند در خط هافبک برتری به وجود بیاورد. در واقع او بمب‌اصولی را خنثی کرد و در نهایت همه چیز را به مسی سپرد. اسکالونی هم همانند مربیان دیگری که در این سال‌ها با مسی کار کرده‌اند، خوشبخت بود و این ستاره نقش محوری در رقم خوردن این پیروزی داشت. در شب نیمکت‌نشینی دی‌ماریا و لائوتارو، آرژانتین یک تیم متمركز و بی‌اشتباه بود که در نهایت صاحب یک برد جذاب و کلیدی در مسیر رسیدن به فینال جام جهانی شد.

وقتی سوت پایان بازی آرژانتین و کرواسی به صدا در آمد، هیچ‌کس به اندازه لئو خوشحال نبود. ابر ستاره‌های که حالا برای دومین بار شانس بازی در فینال جام جهانی را به دست آورده و به نظر می‌رسد که این بار هیچ چیز متوقفش نخواهد کرد

تورنمنت نشان دادند که می‌توانند روی مهره‌های جوان نیز حساب باز کنند. بازیکنانی مثل انزو فرناندز و آلوارز، چهره آرژانتین را عوض کردند. تیمی که جام را با شکست روبه‌روی عربستان شروع کرده بود، حالا در یک قدمی فتح جام جهانی است. شاید آن شکست تلنگری بزرگ و البته به موقع برای آرژانتین بود. اتفاقی که موجب شد مدافعانی مثل پاپو گومز از ترکیب اصلی خارج شوند و آرژانتین به کمک نفرات جوانش در این تورنمنت بدرخشد.

دفاعی که مستحکم شد

نگرانی بزرگ آرژانتینی‌ها در طول جام، شرایط خط دفاعی این تیم بود. آنها برتری دو گل را روبه‌روی هلند از دست دادند اما این اتفاق مقابل کرواسی رخ نداد. این یک آزمون کاملاً موفق برای آرژانتین به شمار می‌رفت. آنها برای بردن جام باید در دیدار فینال نیز به همین اندازه خوب بازی کنند. اگر آرژانتین باز هم در دفاع بی‌نقص باشد، نتیجه گرفتن برای این تیم در دسترس خواهد بود. در غیر این صورت اما این تیم برای بردن جام به شدت به در دسر خواهد افتاد.



می‌شود و حتی در روز شکست با بازیکنان حریف درگیری ایجاد می‌کند. مرد آرام هنرمند خط هافبک کرواسی، بعد از دو برد گذشته تیمش در پنالتی‌ها حتی زودتر از جشن گرفتن با مهره‌های خودی، به سراغ رقبای می‌رفت تا به آنها روحیه بدهد. او این بار هم خیلی زود به سراغ مسی و دیگران رفت و آنها را مستقیماً مورد تمجید قرار داد. به همین خاطر است که حتی هواداران تیم‌های رقیب نیز لوکیتا را دوست دارند و به معنی واقعی کلمه به او عشق می‌ورزند.