

افت یادگیری ابتدایی ها؛ دانش آموزان «نیازمند تلاش» در برخی دروس ۲ برابر شدند



معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش گفت: با رصد یادگیری دانش آموزان متوجه شدیم میزان یادگیری دانش آموزان در دوران کرونا بسیار افت کرده است که در برخی دروس آمار دانش آموزان «نیازمند به تلاش» ۲ برابر شده است.

به گزارش ایسنا، رضوان حکیمزاده اعلام کرد: مرحله اول جبران و تثبیت یادگیری در تابستان سال گذشته اجرا شد و مرحله دوم را نیز بر اساس نتایج ارزشیابی اول بهمن ماه تا پایان سال تحصیلی اجرا کرده ایم. برای تابستان امسال نیز برای جبران افت یادگیری دانش آموزان، کلاسهای جبرانی برگزار خواهیم کرد.

اعلام آخرین آمار قربانیان مشروب دست ساز در بندرعباس



ساز در بندرعباس خبر داد. به گزارش ایسنا، فاطمه نوروزیان گفت: ۱۱ نفر دیگر از مصرف کنندگان مشروب الکلی دست ساز در بندرعباسی ظرف ۲۴ ساعت گذشته راهی بیمارستان شدند و یکی از بستری شدگان قبلی نیز جان باخت. با فوت این فرد تعداد رسمی جان باختگان مسمومیت الکلی از ۱۱ اردیبهشت تا کنون به ۱۴ نفر افزایش یافت.

افزایش ۱۲ درصدی تلفات ناشی از برق گرفتگی در سال گذشته



در سال گذشته، ۸۳۴ نفر بر اثر برق گرفتگی در کشور جان خود را از دست دادند، این رقم در مقایسه با سال قبل از آن که تعداد تلفات برق گرفتگی ۷۳۹ نفر بود، ۱۲.۹ درصد افزایش یافته است. به گزارش خبرآنلاین، از کل تلفات برق گرفتگی در سال گذشته ۷۵۶ نفر مرد و ۷۸ نفر زن بودند. در این سال استان های تهران با ۱۲۵، خوزستان با ۷۵ و فارس با ۴۹ فوتی بیشترین و استان های چهارمحال و بختیاری با یک، کهگیلویه و بویراحمد و زنجان هر کدام با شش و قم و ایلام هر کدام با هفت فوتی کمترین آمار قربانیان برق گرفتگی را داشته اند.

برکناری شهردار ناحیه ۳ به دلیل خودزنی و صحنه سازی



شهردار ناحیه ۳ منطقه ۱۹ کرناش، به گزارش رکن، شهردار ناحیه ۳ منطقه ۱۹ تهران که گفته می شده به علت فساد ستیزی قمه خورده است با روشن شدن موضوع و اعلام پزشکی قانونی مبنی بر خودزنی، از کار برکنار شد و اواخر هفته گذشته خبر ضرب و شتم شهردار ناحیه ۳ منطقه ۱۹ تهران به ماجرای جنجالی در شبکه های اجتماعی تبدیل شد.

از وضعیت ساختمان های نایمن منطقه به راحتی عبور نمی کنیم



شهردار منطقه ۱۱ گفت: برای حفظ حقوق شهروندان و امنیت، از ساختمان های نایمن منطقه به راحتی عبور نمی کنیم و با جدیت و همکاری مراجع قضایی در راستای ایمن سازی ساختمان های شناسایی شده گام برمی داریم.

به گزارش ایسنا، سید محمد موسوی بیان کرد: نمی خواهیم حادثه دلخراش پلاسکو تکرار شود و باید تمام تلاشمان را برای حفظ حقوق شهروندان به کار بگیریم و از تمامی ظرفیت های درون سازمانی و تعاملات برون سازمانی برای موضوعات مربوط به ساختمان های خطر آفرین استفاده کنیم.

اوضمن اشاره به موضوع پرونده قضایی مجتمع تجاری علاءالدین خاطر نشان کرد: در پرونده علاءالدین برای حفظ جان مردم ایستادگی کردیم و نتیجه را دیدیم و مشابه آن برای تمامی ساختمان ها با در نظر گرفتن اولویت های اجرایی باید اقدام جدی و به موقع صورت بگیرد.

طرح «استفاده بهینه از اشیای باستانی و گنج ها» نمایندگان، آه از نهاد باستان شناسان بر آورد

ارزآوری از رهگذر حراج نوامیس ملی و فرهنگی!



می گذرانند و این اقدام در واقع یک کار تخصصی است نه سطحی که بتوان آن را با یک دوره کوتاه شناخت، البته در ماده دیگری به این موضوع اشاره شده که تخریب یا تضعیف میراث ملی یا کاوش غیر اصولی بر عهده دارندگان پروانه کاوش است و باید جبران کند اما اعلام نشده که چگونه ممکن است با روی کار آوردن افراد غیر حرفه ای و نابلد جبران خرابی و نابودی آثار باستانی صورت گیرد. همچنین در ماده دیگری از این طرح آمده که اگر شی کشف شود مسئول فنی موظف است آن را در سامانه راه اندازی شده به این منظور، ثبت کند و هر زمان که کارشناسان وزارت میراث فرهنگی خواستند از آن بازدید کنند، همچنین یک ماه پس از ثبت شی و کیل قانونی او باید شی کشف شده را به انبار وزارت تحویل دهد تا نسبت به قیمت گذاری آن اقدام شود. اما اگر این ثبت به صورت صحیح انجام نگرفت مجازات در نظر گرفته می شود. وزارت میراث فرهنگی هم باید تا ۶ ماه دیگر سامانه آثار باستانی را راه اندازی کند.

در باره اشیایی که متعلق به کلکسیون های شخصی است با در ایران یا سایر کشورها پیدا شده هم اعلام کرده اند که می تواند در سامانه آثار باستانی ثبت شود در واقع اینجا اختیار داده شده نه الزام. از طرفی پس از قیمت گذاری آن شی تاریخی، موزه ها یا نهادهای دولتی یک ماه می توانند پس از درج قیمت در سامانه با ارسال در خواست و قیمت پیشنهادی، آن شی را خریداری کنند. همچنین اعلام شده ۷۰ درصد مبلغ شی به وزارت میراث فرهنگی واریز می شود. اما اگر سه ماه گذشت و هیچ خریداری برای آن شی پیدا نشد، ثبت کننده شی می تواند پس از واریز مبلغ انبارداری، بیمه و... سند مالکیت را بگیرد. در این صورت اگر هر کسی نتواند برای شی ثبت شده در سامانه خریدار پیدا کند می تواند آن شی را در مالکیت شخصی در بیاورد!

اجازه حفاری به هر کسی که امکان حفاری دارد یکی از اقدامات نسنجیده طرح «استفاده بهینه از اشیای باستانی و گنج ها» است. این در حالی است که باستان شناسان برای حفاری دوره های طولانی مدت و تخصصی می گذرانند و این اقدام در واقع یک کار تخصصی است نه سطحی که بتوان آن را با یک دوره کوتاه شناخت

می گذرانند و این اقدام در واقع یک کار تخصصی است نه سطحی که بتوان آن را با یک دوره کوتاه شناخت و هر زمان که کارشناسان وزارت میراث فرهنگی خواستند از آن بازدید کنند، همچنین یک ماه پس از ثبت شی و کیل قانونی او باید شی کشف شده را به انبار وزارت تحویل دهد تا نسبت به قیمت گذاری آن اقدام شود. اما اگر این ثبت به صورت صحیح انجام نگرفت مجازات در نظر گرفته می شود. وزارت میراث فرهنگی هم باید تا ۶ ماه دیگر سامانه آثار باستانی را راه اندازی کند. در باره اشیایی که متعلق به کلکسیون های شخصی است با در ایران یا سایر کشورها پیدا شده هم اعلام کرده اند که می تواند در سامانه آثار باستانی ثبت شود در واقع اینجا اختیار داده شده نه الزام. از طرفی پس از قیمت گذاری آن شی تاریخی، موزه ها یا نهادهای دولتی یک ماه می توانند پس از درج قیمت در سامانه با ارسال در خواست و قیمت پیشنهادی، آن شی را خریداری کنند. همچنین اعلام شده ۷۰ درصد مبلغ شی به وزارت میراث فرهنگی واریز می شود. اما اگر سه ماه گذشت و هیچ خریداری برای آن شی پیدا نشد، ثبت کننده شی می تواند پس از واریز مبلغ انبارداری، بیمه و... سند مالکیت را بگیرد. در این صورت اگر هر کسی نتواند برای شی ثبت شده در سامانه خریدار پیدا کند می تواند آن شی را در مالکیت شخصی در بیاورد!

طرحی به نفع قاچاقچیان عتیقه با تصویب این طرح قاچاق عتیقه که در سال های اخیر هم افزایش قابل توجهی داشته به امری ساده و راحت تر از قبل تبدیل می شود. این را بسیاری از باستان شناسان هم پس از اطلاع از این موضوع اذعان کردند. البته این طرح پیش از این هم مطرح شده بود و بحث جدیدی نیست. در سال ۱۳۸۹ دقیقاً همین طرح از سوی حمید بقایی، رییس وقت سازمان میراث

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در حالی به دنبال آسان سازی مسیر خروج اشیای ایرانی به صورت قانونی از کشور هستند که ایران در دهه های گذشته هزاران میلیارد دلار هزینه کرده تا بخشی از اشیای به غارت رفته از ایران را به کشور بازگرداند و اصلاً معلوم نیست چند هزار شی ایرانی در کدام موزه های خصوصی نگهداری می شود

همان روش فرانسوی ها پیش از انقلاب می داند که به غارت میراث فرهنگی ایران منجر شد و امروز میلیون ها گردشگر را در موزه لوور جمع کرده است. به عقیده این باستان شناس طرح اخیر مجلسی ها باعث انزوای ایران می شود و قوانین بین المللی و کنوانسیون های زیادی وجود دارد که خروج اشیای کشور مادر را جرم می دانند. ایران هم عضو بسیاری از این کنوانسیون ها است. حالا چطور نمایندگان ایران به نتیجه رسیده اند که در محوطه های باستانی ایران را به روی دلان بین المللی اشیای عتیقه باز کنند؟

در بخش دیگری از این نامه آمده است که تنها یک نگاه گذرا به طرح از جانب هر دانش موخته باستان شناسی کافی ست تا روشن سازد که تپیه - کنندگان طرح یادشده، نه تنها از بدیهیات و القای رشته باستان شناسی بی اطلاع بوده اند بلکه از مشاوره هیچ یک از نهادهای رسمی باستان شناسی کشور (پژوهشکده باستان شناسی در پژوهشگاه میراث فرهنگی، انجمن علمی باستان شناسی ایران، کارگروه باستان شناسی، وزارت علوم) نیز کوچکترین بهره ای نبرده اند؛ نفس حضور واژه سخیف و همراه کننده «گنج» در عنوان طرح، خود بسیار گویاست. به گفته این افراد اجرای این طرح نه تنها از تخریب ها و کاوش های غیر کارشناسی جلوگیری نمی کند، بلکه در دست به مثابه شرکت دادن همه تخریب گران و غارتگران آثار ملی و فرهنگی کشور عزیزمان ایران، در انجام این کار است. در آخر اینکه آثار تاریخی هر کشوری نشان دهنده تمام آشنایی با تمدن ها و تاریخ آن تا جایی با اهمیت است که هر سال میلیاردها دلار صرف نگهداری از آثار تاریخی، خرید و فروش و یا اجاره آن ها می شود. در ایران اما مسئولین ترجیح می دهند این مهم به یک موضوع بی اهمیت تبدیل شود و هر کسی با هر دانشی به آن ورود کند، چه بسا خسارت های زیادی هم در این راه وارد شود.

بدون فروختن هم می شود ارزآوری کرد اما نکته دیگری که در این میان می توان به آن اشاره کرد این است که یکی از دلایل نمایندندگان مجلس در خصوص این طرح ارزآوری است. اگر مجلسی ها به دنبال ارزآوری هستند بهتر است به جای فروش و به حراج گذاشتن آثار باستانی از راه های بهتری استفاده کنند مثلاً به کاوش هایی که به دلیل کمبود اعتبار با کندی پیش می روند اعتبار تزریق کنند تا محوطه های باستانی مثل ارگان، جندی شاپور و... کاوش شود و در مسیر گردشگران خارجی قرار بگیرد تا گردشگران خارجی ارز به کشور وارد کنند. امروزه موزه های مهم دنیا نظیر موزه لوور از طریق بازدید توریست ها درآمدزایی قابل توجهی دارند. بیشتر موزه های مهم دنیا که حرفی برای گفتن دارند یک بخش را به ایران شناسی اختصاص داده اند اما ایران با وجود داشتن یک تمدن اصیل و قدیمی هنوز

طرحی با هدف تخریب منابع تاریخی و طبیعی بسیاری از باستان شناسان و کاوشگران باستانی معتقدند این کار اشیای باستانی و آثار به جا مانده از تاریخ ایران را نابود می کند. عباس مقدم، سرپرست کاوش های شهر ۶ هزار ساله چکاسفلا این طرح را ادامه طرح هایی می داند که در مجلس تصویب و در نهایت به تخریب محیط زیست و منابع طبیعی منجر شده اند. بر اساس گفته های او نمایندگان مجلس چطور نمی دانند که قانون مدنی ۱۳۰۷ ایران، میراث فرهنگی و آثار باستانی را متعلق به همه دانسته و دولت موظف به حفاظت از آن است. بهارستان ششین ها خبر ندارند که همین قانون مشخص کرده که هیچ کس حق دخل و تصرف در آثار باستانی ندارد. او تجاری سازی اشیای تاریخی را

بسیاری از باستان شناسان و کاوشگران باستانی معتقدند این کار اشیای باستانی و آثار به جا مانده از تاریخ ایران را نابود می کند. عباس مقدم، سرپرست کاوش های شهر ۶ هزار ساله چکاسفلا این طرح را ادامه طرح هایی می داند که در مجلس تصویب و در نهایت به تخریب محیط زیست و منابع طبیعی منجر شده اند. بر اساس گفته های او نمایندگان مجلس چطور نمی دانند که قانون مدنی ۱۳۰۷ ایران، میراث فرهنگی و آثار باستانی را متعلق به همه دانسته و دولت موظف به حفاظت از آن است. بهارستان ششین ها خبر ندارند که همین قانون مشخص کرده که هیچ کس حق دخل و تصرف در آثار باستانی ندارد. او تجاری سازی اشیای تاریخی را

از پرزنت کردن تاریخ و اصالت خود ناتوان است و بخشی از تاریخ را به وسیله قاچاقچیان و دلان به دنیانشان می دهد. بدون اینکه هیچ سود مالی نصیبش شود.

نامه باستان شناسان به قالیباف

در ادامه حواشی ایجاد شده برای این طرح دیروز، ۱۶ نفر از اساتید باستان شناسی سراسر کشور با امضای نامه ای اعتراض علنی و آشکار خود را نسبت به طرح «استفاده بهینه از اشیای باستانی و گنج ها» اعلام کردند. در این نامه که خطاب به محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی نوشته شده، آمده است: ۴۶ نماینده مجلس طرحی را با عنوان «استفاده بهینه از اشیای باستانی و گنج ها» به رییس مجلس ارائه کرده اند که نگاه سطحی آن به موضوع میراث تاریخی ایران با عنوان «گنج و عتیقه» و کنش برانگیز شده است. آنها همچنین گفته اند که طرح نمایندگان مجلس به حفاری ها و قاچاق های غیر مجاز، رسمیت و وجهت قانونی می بخشد.

در بخش دیگری از این نامه آمده است که تنها یک نگاه گذرا به طرح از جانب هر دانش موخته باستان شناسی کافی ست تا روشن سازد که تپیه - کنندگان طرح یادشده، نه تنها از بدیهیات و القای رشته باستان شناسی بی اطلاع بوده اند بلکه از مشاوره هیچ یک از نهادهای رسمی باستان شناسی کشور (پژوهشکده باستان شناسی در پژوهشگاه میراث فرهنگی، انجمن علمی باستان شناسی ایران، کارگروه باستان شناسی، وزارت علوم) نیز کوچکترین بهره ای نبرده اند؛ نفس حضور واژه سخیف و همراه کننده «گنج» در عنوان طرح، خود بسیار گویاست. به گفته این افراد اجرای این طرح نه تنها از تخریب ها و کاوش های غیر کارشناسی جلوگیری نمی کند، بلکه در دست به مثابه شرکت دادن همه تخریب گران و غارتگران آثار ملی و فرهنگی کشور عزیزمان ایران، در انجام این کار است. در آخر اینکه آثار تاریخی هر کشوری نشان دهنده تمام آشنایی با تمدن ها و تاریخ آن تا جایی با اهمیت است که هر سال میلیاردها دلار صرف نگهداری از آثار تاریخی، خرید و فروش و یا اجاره آن ها می شود. در ایران اما مسئولین ترجیح می دهند این مهم به یک موضوع بی اهمیت تبدیل شود و هر کسی با هر دانشی به آن ورود کند، چه بسا خسارت های زیادی هم در این راه وارد شود.

بسیاری از باستان شناسان و کاوشگران باستانی معتقدند این کار اشیای باستانی و آثار به جا مانده از تاریخ ایران را نابود می کند. عباس مقدم، سرپرست کاوش های شهر ۶ هزار ساله چکاسفلا این طرح را ادامه طرح هایی می داند که در مجلس تصویب و در نهایت به تخریب محیط زیست و منابع طبیعی منجر شده اند. بر اساس گفته های او نمایندگان مجلس چطور نمی دانند که قانون مدنی ۱۳۰۷ ایران، میراث فرهنگی و آثار باستانی را متعلق به همه دانسته و دولت موظف به حفاظت از آن است. بهارستان ششین ها خبر ندارند که همین قانون مشخص کرده که هیچ کس حق دخل و تصرف در آثار باستانی ندارد. او تجاری سازی اشیای تاریخی را

گزارش



به دلیل تاخیر در واردات واکسن و سوء مدیریت بحران کرونا؛ پرونده شکایت از «سعید نمکی» به دادستانی کل کشور ارجاع شد

ثابت شکایت، هنوز ابلاغیه ای برای این پرونده نیامده است. هر چند که از منبعی موق خیر می رسد که دادسرا از سعید نمکی برای پاسخ دادن به برخی ابهامات و سوالات دعوت او هم مراجعه کرده است. گفته می شود، مود علویان به عنوان یکی از شاکیان این پرونده، در زمان ثبت شکایت، هنوز به ریاست نظام پزشکی تهران بزرگ انتخاب نشده بود.

گزارش



به دلیل تاخیر در واردات واکسن و سوء مدیریت بحران کرونا؛ پرونده شکایت از «سعید نمکی» به دادستانی کل کشور ارجاع شد

ثابت شکایت، هنوز ابلاغیه ای برای این پرونده نیامده است. هر چند که از منبعی موق خیر می رسد که دادسرا از سعید نمکی برای پاسخ دادن به برخی ابهامات و سوالات دعوت او هم مراجعه کرده است. گفته می شود، مود علویان به عنوان یکی از شاکیان این پرونده، در زمان ثبت شکایت، هنوز به ریاست نظام پزشکی تهران بزرگ انتخاب نشده بود.

گزارش



به دلیل تاخیر در واردات واکسن و سوء مدیریت بحران کرونا؛ پرونده شکایت از «سعید نمکی» به دادستانی کل کشور ارجاع شد

ثابت شکایت، هنوز ابلاغیه ای برای این پرونده نیامده است. هر چند که از منبعی موق خیر می رسد که دادسرا از سعید نمکی برای پاسخ دادن به برخی ابهامات و سوالات دعوت او هم مراجعه کرده است. گفته می شود، مود علویان به عنوان یکی از شاکیان این پرونده، در زمان ثبت شکایت، هنوز به ریاست نظام پزشکی تهران بزرگ انتخاب نشده بود.

گزارش



به دلیل تاخیر در واردات واکسن و سوء مدیریت بحران کرونا؛ پرونده شکایت از «سعید نمکی» به دادستانی کل کشور ارجاع شد

ثابت شکایت، هنوز ابلاغیه ای برای این پرونده نیامده است. هر چند که از منبعی موق خیر می رسد که دادسرا از سعید نمکی برای پاسخ دادن به برخی ابهامات و سوالات دعوت او هم مراجعه کرده است. گفته می شود، مود علویان به عنوان یکی از شاکیان این پرونده، در زمان ثبت شکایت، هنوز به ریاست نظام پزشکی تهران بزرگ انتخاب نشده بود.

گزارش



به دلیل تاخیر در واردات واکسن و سوء مدیریت بحران کرونا؛ پرونده شکایت از «سعید نمکی» به دادستانی کل کشور ارجاع شد

ثابت شکایت، هنوز ابلاغیه ای برای این پرونده نیامده است. هر چند که از منبعی موق خیر می رسد که دادسرا از سعید نمکی برای پاسخ دادن به برخی ابهامات و سوالات دعوت او هم مراجعه کرده است. گفته می شود، مود علویان به عنوان یکی از شاکیان این پرونده، در زمان ثبت شکایت، هنوز به ریاست نظام پزشکی تهران بزرگ انتخاب نشده بود.