

ورود پلیس فتا به کلیپ‌های دوربین مخفی «بدون مجوز»

«لوس بازی»هایی که پیگرد قانونی دارد!



ریحانه جولایی

دوربین مخفی‌ها را فراهم کرده است؛ تولیداتی بدون مجوز و متهم ورود به حریم شخصی افراد و بی‌اعتنا به حقوق شهروندی که مشخص نیست مسئولیت بر خورد با آن‌ها بر عهده کیست؟

با این همه ذکر این نکته بسیار مهم است که الزاماً ساخت دوربین مخفی پدیده مرموزی نیست، کما اینکه در بسیاری از کشورهای جهان نیز ما شاهد ساخت دوربین مخفی‌هایی هستیم که با سناریو و هدف مشخص ساخته می‌شوند و مخاطبان را به خوبی درگیر می‌کنند، اما آنچه در ساخت دوربین مخفی‌های داخلی به‌ویژه آنچه در شبکه‌های مجازی می‌بینیم، چیزی جز ساخت چند کلیپ بی‌مایه و ناقص حریم شخصی دیگران نیست؛ مجموعه کلیپ‌هایی که نتیجه بسیاری از آن‌ها قربانی شدن شهروندان بی‌گناه و از همه جا بی‌خبر است.

شوخی‌های بی‌حدومرز با مردم از همه جایی خبر

نمونه‌های زیادی از این کلیپ‌ها را در اینستاگرام، یوتیوب یا آپارات دیده‌اید. دوربین مخفی‌هایی که برای جذب مخاطب بسیاری از خط قرمزهای اخلاقی و صدا البته حقوق شهروندی و حقوق فردی را زیرپایی گذارد. برای مثال، روی صدلی جلوی یک خودرو مردی با نوزادی قلابی در دست نشسته، خانمی از همه جایی خبر در صدلی عقب به‌عنوان مسافر سوار می‌شود. مرد از صدای گریه بچه‌عصبانی شده و نوزاد را حین حرکت ماشین از پنجره به بیرون پرتاب می‌کند. خانم مسافر به‌طور طبیعی نسبت

به این صحنه ساختگی واکنش نشان داده و اقدام به کتک زدن مرد می‌کند و مخاطب باید از دیدن این صحنه به وجد آمده و سرگرم شود. در مورد دیگری راننده تاکسی پس از سوار کردن مسافران مثلاً اقدام به خودکشی با اسلحه کمری می‌کند. خون‌سرمرد راننده روی شیشه می‌پاشد و معلوم نیست که مسافران از همه جایی خبر قرار است چه واکنشی به این صحنه نشان دهند.

اما قسمت تأسف‌آور ماجرا این است که چند سال پیش برخی از کلیپ‌ها در زمان عید و پر بیننده‌ترین زمان بخش رسانه ملی یعنی لحظات تحویل سال در برنامه احسان علیخانی به نمایش درآمده و برای سازنده آن تبلیغ شد.

هنوز یادمان نرفته که چند سال پیش هم عوامل فیلم «به وقت شام» در اشتباهی که موجب عذرخواهی حاتمی‌کیا هم شد برای تبلیغ این اثر در پردیس کوروش اقدام به اجرای یک نمایش میدانی کردند و این اجرا به‌طور طبیعی به دلیل ترساندن مردم با اعتراضاتی مواجه شد و حتی پلیس اقدام به بازداشت برخی از اجراکنندگان این برنامه کرد. آیا صرفاً نمایش میدانی فیلم «به وقت شام» منجر به ترساندن مردم می‌شود و دوربین مخفی‌های مخوف و گزارش‌های به اصطلاح مردمی که شئون عمومی را رعایت نمی‌کنند موجب جریحه‌دار شدن رعب و وحشت عمومی نمی‌شوند؟ اینجاست که باید جلوی برخورد دوگانه برخی رسانه‌ها علامت سؤال ایجاد کرد. ساخت کلیپ‌های دوربین مخفی از جهت بازی با

چند سال پیش برخی از کلیپ‌هایی که تحت عنوان دوربین مخفی تهیه شده بود؛ در زمان عید و پر بیننده‌ترین زمان بخش رسانه ملی یعنی لحظات تحویل سال در برنامه احسان علیخانی به نمایش درآمده و برای سازنده آن تبلیغ شد

روح و روان مردمی که از آن‌ها برای ساخت ویدئو سوءاستفاده می‌شود باید غیرانسانی و غیراخلاقی تلقی شود و به لحاظ عادی‌سازی فرهنگ ترساندن مردم به هر قیمتی برای خنده و البته کسب پول ضد فرهنگی به حساب آید.

اجازه انتشار فیلم در دست فرد غافلگیر شده

یک‌سوی دیگر این کلیپ‌ها انتشار آن‌ها در فضای مجازی و دست‌به‌دست شدن آن‌هاست. اینکه آیا افرادی که در این کلیپ‌ها غافلگیر شده‌اند رضایت دارند که فیلم آن‌ها منتشر شود؟ «اگر شخصی یا شرکتی مبادرت به ضبط این‌گونه فیلم‌ها کند، به‌طور یقین مکلف است که از ابتدا و یساً بعد ضبط فیلم اجازه انتشار ویدیو را از شخص بگیرد.» این را پیمان حاج محمود عطار که حقوقدان است می‌گوید.

او در ادامه می‌افزاید: به همین دلیل است که در تمام ساختمان‌ها و اماکنی که از دوربین استفاده می‌کنند، بر روی تابلو نوشته‌بزرگی که همه‌قادر به دیدن آن باشند، در

بدو ورود، این اطلاع‌رسانی صورت می‌گیرد. عطار تصریح می‌کند که مسئله آگاهی دادن از داشتن دوربین بسیار مهم است که قانون مکرر آن را بیان کرده است.

این مسئله تا بدان جا اهمیت دارد که این حقوقدان، خاطر نشان می‌کند: از زمانی که متوجه می‌شوید در فرایند یک بهره‌برداری از دوربین مخفی قرار گرفته‌اید و همچنان ناراضی هستید باید قطع ارتباط کنید و هر ارتباط بیشتر شما را به عنوان شریک جرم معرفی خواهد کرد و نه یک بزه دیده و دست شما را برای رسیدن به حق و حقوقتان با کمک قانون، عملاً می‌بندد. به بیانی دیگر؛ به گفته این حقوقدان، خود شما هستید که تصمیم گیرنده نهایی هستید. مسئله مهمی که بسیاری از شهروندان در مواجهه با تولیدکنندگان دوربین مخفی، از آن بی‌اطلاع هستند و سرسری و بدون توجه به آسیب‌های گذاشته شده بر وجودشان، از آن می‌گذرند.

بر خورد پلیس فتا با سازندگان دوربین‌های مخفی

حالا انگار مسئولین تازه به آثار این نوع کلیپ‌ها پی برده‌اند و در پی کنترل آن هستند. بر همین اساس روز گذشته معاون اجتماعی پلیس فتا ناجا از شناسایی و برخورد با تولیدکنندگان و انتشاردهندگان کلیپ‌هایی تحت عنوان «دوربین مخفی جنجالی در فضای مجازی و به خصوص شبکه اجتماعی اینستاگرام» که بدون اخذ مجوزهای قانونی اقدام به این کار می‌کنند، در کارگروه ویژه پلیس فتا خبر داد.

به گفته سرهنگ رامین پاشایی بر اساس رصدهای صورت گرفته در فضای مجازی و گزارش‌های متعدد دریافتی از سوی کاربران به پلیس فتا مشخص شد عده‌ای از افراد با اهداف مختلف از جمله افزایش تعداد دنبال‌کننده اقدام به تهیه و انتشار کلیپ‌هایی تحت عنوان دوربین مخفی جنجالی با مضامین مختلف از جمله سرقت صوری خودرو و گوشی تلفن همراه اشخاص، بازسازی صحنه‌های متفاوت قتل و زد و خورد در انظار عمومی و محیط‌های پر تردد شهری می‌کنند. او همچنین گفته است که ساخت و انتشار چنین کلیپ‌هایی بدون مجوز قانونی صورت می‌گیرد و باعث ایجاد ترس و جریحه‌دار شدن احساسات و تشویش اذهان عمومی می‌شود.

معاون اجتماعی پلیس فتا ناجا تصریح کرد: با توجه به اینکه یکی از خصلت‌های بارز فضای مجازی ایجاد

معاون اجتماعی پلیس فتا ناجا از شناسایی و برخورد با تولیدکنندگان و انتشاردهندگان کلیپ‌هایی تحت عنوان «دوربین مخفی جنجالی در فضای مجازی و به خصوص شبکه اجتماعی اینستاگرام» که بدون اخذ مجوزهای قانونی اقدام به این کار می‌کنند، در کارگروه ویژه پلیس فتا خبر داد

سرگرمی برای کاربران است، تولید محتواهای صوتی و تصویری دارای مجوز، با رعایت هنجارها و ارزش‌های پذیرفته شده در جامعه هیچ‌گونه منافاتی با قانون ندارد ولی متأسفانه تعدادی از کاربران با سوءاستفاده از شرایط موجود و با اهداف مختلف کلیپ‌هایی را تولید می‌کنند که بعضاً در آن‌ها موارد توهین به افراد و قومیت‌ها نیز دیده می‌شود که همین امر در بسیاری از موارد باعث اعتراض شدید گروه‌های مختلف و فرقه‌های دینی در کشور می‌شود.

باید حریم خصوصی در دوربین مخفی‌ها حفظ شود

در آفریننده تهیه دوربین مخفی برای فضای مجازی که ملزم به رضایت، حفظ آبرو و رعایت حریم خصوصی افراد است باید تحت نظارت و چارچوب قانونی و تصویری قرار بگیرد چرا که موضوع آبرو و حریم خصوصی است و مطابق اصل ۲۵ قانون اساسی هم ضبط و فاش کردن مکالمات تلفنی، استراق سمع و هرگونه تجسس، ممنوع است مگر به حکم قانون؛ که اصل ۲۲ قانون اساسی هم بر مصون ماندن حیثیت اشخاص، تأکید ویژه‌ای دارد.

مردم قربانیان بی‌گناهی هستند که در برابر یک شوخی یا دوربین یا تلفن همراهی که مخفی شده قرار می‌گیرند که در پایان با بیان رضایت زبانی، ویدئو کلیپ آن‌ها در اینستاگرام و سایر رسانه‌های اجتماعی منتشر و بارها بازنشر می‌شود و این یک سوءاستفاده از اعتماد مردم است که باید چارچوب قانونی لزوماً به جزئیات و نحوه استفاده صحیح و اعلام موارد ممنوع انجام این کار بسپرد. تا حد و حدود این کار و تبعات آن به روشنی مشخص شده و مسئله مبهم باقی نماند.

پرونده‌های بالاتکلیف شهدای محیط بان تعیین تکلیف می‌شود



تمامی پرونده‌های بالاتکلیف مرتبط با شهدای محیط بان، تا پایان ماه مبارک رمضان رسیدگی و تعیین تکلیف خواهند شد. به گزارش ایسنا، سرهنگ جمشید محبت‌خانی از پیگیری و اقدام او برای انجام فوریت در احراز شهادت دو محیط بان زنجانی و احراز شهادت شهید خواجه‌ی، هماهنگی بیشتر در خصوص رسیدگی به سایر پرونده‌های سال‌های گذشته شهدای محیط بان از جمله شهید تاج محمد باشقره را خواستار شد. در این جلسه که با حضور معاونین و مدیران ستادی بنیاد شهید برگزار شد، طرفین بر ایجاد تعامل دائمی یگان حفاظت محیط‌زیست و بنیاد شهید و امور ایثارگران تأکید کردند.

برقراری مستمري نوادگان اناث با پدر بزرگ مشمول قانون کار



هیئت عمومی دیوان عدالت اداری با صدور رأی وحدت رویه، الزام تأمین اجتماعی به برقراری مستمري برای بازماندگان نوادگان اناث با پدر بزرگ مشمول قانون کار را صادر و اعلام کرد. به گزارش ایرنا، دیوان عدالت اداری اعلام کرد، این قانون، موخر و حاکم بر بند ۲ ماده ۸۱ و ۸۲ قانون تأمین اجتماعی مصوب (۵۴/۴/۳) که مستمري بازماندگان را بدون ذکر نوادگان اناث صرفاً متعلق به فرزندان دانسته است، محسوب می‌شود و بند ۳ ماده ۴۸ قانون حمایت خانواده مصوب (۹۱/۱۲/۱) نیز که مقرر می‌دارد فرزندان اناث در صورت نداشتن شغلی یا شوهر از کمک هزینه اولاد، بیمه و مستمري بازماندگان یا حقوق وظیفه والدين خود برخوردار می‌گردند، مؤید این موضوع است، بنابراین با توجه به اینکه مواد قانونی یادشده تمامی مشمولین قانون تأمین اجتماعی را به‌طور مطلق بیان کرده و پدر بزرگ شکات در مانحن فیه مشمول قانون کار، شاغل غیردولتی و مشمول قانون تأمین اجتماعی بوده‌اند، بنابراین مشارالیه‌ها با توجه به نداشتن شوهر و شغل، مستحق بهره‌مندی از مستمري بازماندگان پدر بزرگ خود خواهند بود.

اهدایکنندگان خون در شب‌های رمضان جریمه نمی‌شوند



به گفته مدیرکل انتقال خون استان تهران با هماهنگی‌های انجام شده اهداکنندگان خون می‌توانند در ماه مبارک رمضان ساعات بعد از افطار حتی تا ۱۲ شب برای اهدای خون به مراکز انتقال خون مراجعه کنند. به گزارش میزان، محمدرضا مهدی‌زاده گفت: علیرغم اینکه روزه‌داری منافاتی با اهدای خون ندارد، به خاطر اهمیت ویژه تأمین خون برای بیماران و عدم تمایل بعضی از روزه‌داران برای اهدای خون در طول روز، هماهنگی انجام شد تا اهداکنندگان خون بتوانند پس از افطار حتی تا ساعت ۱۲ شب به برخی از مراکز انتقال خون مراجعه و خون اهدا کنند و با اعلام شماره پلاک خودروهای ایشان جریمه شکستن محدودیت تردد شامل حالشان نخواهد شد.

خاموشی‌های دوباره در تهران و افزایش تصادفات



رئیس پلیس تهران بزرگ گفت: دوباره خاموشی‌ها را در برخی نقاط تهران مشاهده می‌کنیم و دوباره تصادفات در برخی از بزرگراه‌ها بالا رفته است. به گزارش ایسنا، سردار حسین رحیمی درباره برخی خاموشی‌ها در تهران گفت: دوباره خاموشی‌ها را در برخی نقاط تهران در این دوره مشاهده می‌کنیم و دیروز در ستاد کرونا در استان تهران این موضوع را اعلام کردیم. دوباره تصادفات در برخی از بزرگراه‌ها بالا رفته است و در مناطق پرخطر هم نباید خاموشی ایجاد شود و ما درخواست کردیم خاموشی معابر در شب‌ها نداشته باشیم.



به گفته محسن هاشمی اگر اقدامات لازم انجام نشود این تعداد بالاتر هم خواهد رفت. او همچنین از دولت خواسته نسبت به قولی که برای تأمین ناوگان حمل‌ونقل عمومی داده است تلاش بیشتری کند. به گفته او مشخص نیست چه مشکلی در این کار وجود دارد در حالی که ساده‌است و دولت باید برای افزایش وسایل حمل‌ونقل عمومی تأمین اعتبار کند و کار سختی نیست.

کرونا بیماری هزار چهره

همان‌طور که پزشکان می‌گویند ویروس جدید بسیار پیش‌رونده است و جوانان بیش از بقیه به این ویروس مبتلا می‌شوند. آن‌طور که پیام طبرسی، رئیس بخش عفونی بیمارستان مسیح دانشوری و عضو کمیته علمی واکسن کوویران می‌گوید قبلاً می‌گفتند سل یک بیماری هزار چهره است، الان باید بگوییم که کرونا هزار چهره است. این بیماری عوارض زیادی دارد. وقتی شیوع آن زیاد می‌شود انواع عوارض هم زیاد می‌شود؛ عوارض مغزی، کلیوی، گوارشی و ...

او افزود: باز هم بیماری در افراد مسن کشندگی بیشتری دارد و در افراد پرخطر احتمال افزایش شدت بیماری بیشتر است. اما نسبت به قبل در صد بیماری شدید در جوان‌ها بیشتر شده است. مثلاً اگر قبلاً ۵۵ درصد از جوانان با کرونا درگیر می‌شدند، الان میزان درگیری در آن‌ها ۲۰ درصد است.

آمار جان‌باختگان کرونا در پایتخت ۳ رقمی شد

ترک تازی قاتل نامرئی شهر

مدیرعامل سازمان بهشت‌زهر(اس) با اشاره به شرایط سخت در این روزها در بهشت‌زهر، گفت: آمار جان‌باختگان کرونا در پایتخت ۳ رقمی شد.

شرایط هر روز بدتر و سخت‌تر می‌شود

دو روز گذشته آمار جان‌باختگان کرونایی در تهران به عدد ۱۰۰ رسیده است. دوباره آمار کشته‌شدگان بر اثر ویروس کرونا بالا رفته است و شرایط هر روز بدتر و سخت‌تر می‌شود. بر اساس اعلام وزارت بهداشت از روز دوشنبه تا ظهر سه‌شنبه ۲۴ هزار و ۷۶۰ بیمار جدید کووید-۱۹ در کشور شناسایی شدند و در این زمان ۲۹۱ بیمار نیز جان خود را از دست دادند. سیماسادات لاری، سخنگوی وزارت بهداشت هم از روند افزایشی بیماری کووید-۱۹ در کشور خبر داد. او گفته است که امیدواریم در صورت عمل به توصیه‌های بهداشتی از سوی مردم و همکاری دستگاه‌های اجرایی کشور در اجرای مناسب محدودیت‌های مصوب، شاهد توقف روند نگران‌کننده بیماری در کشور باشیم.

مدیرعامل سازمان بهشت‌زهر(اس) با اشاره به شرایط سخت در این روزها در بهشت‌زهر، گفت: آمار جان‌باختگان کرونا در پایتخت ۳ رقمی شد. سعید خال با اشاره به سه‌رقمی شدن آمار جان‌باختگان در بهشت‌زهر(اس) اظهار کرد: به دلیل عدم تدبیر و رعایت نکردن شهروندان متأسفانه شرایط بهشت‌زهر، شرایط خوبی نیست. او تصریح کرد: در حالی که به همه دستگاه‌ها و سازمان‌ها دور کاری ابلاغ شده است و با تعداد اندکی در محل کار خود حضور پیدا کنند، همکاران بنده در بهشت‌زهر(اس) برای دو شیفت و بعضاً سه شیفت برنامه‌ریزی شد و حضور پیدای می‌کنند.

مدیرعامل سازمان بهشت‌زهر(اس) اضافه کرد: متأسفانه شرایط خوبی حاکم نیست و در