

بزرگ‌ترین چالش‌های یحیی برای لیگ بیستم

## قهرمان بی‌رمق!



آر با هنورد

تساوی بدون گل برابر سایپا، شاید در نگاه اول نتیجه ناامیدکننده‌ای باشد اما توجه به این موضوع که تیم‌هایی مثل تراکتور و فولاد هم در اولین هفته لیگ امتیاز داده‌اند و این بازی اساساً یک بازی خارج از خانه برای قرمزها بوده، اوضاع را کمی قابل تحمل‌تر می‌کند. با این حال نمی‌توان نگرانی‌های بزرگ گل محمدی برای لیگ برتر بیستم را نادیده گرفت. او حالا سرمربی تیمی است که دائماً با چند فصل گذشته مقایسه می‌شود و هیچ نتیجه‌ای به جز

اتفاق روز

تکرار یک داستان همیشگی

## لیگ بی سلیقه‌ها

آر با طاری

در اینکه کیفیت بازی‌های لیگ برتر چندان بالاییست، اصالتاً دیدی وجود ندارد. اینکه در اولین روز بازی‌ها چهار مسابقه، دو مسابقه با تساوی بدون گل به پایان رسیده‌اند، خودش گویای خسته‌کننده بودن این لیگ است اما نکته تاسف‌برانگیز اینجاست که در فوتبال ایران حتی از جذابیت‌های فرعی نیز نشانی دیده نمی‌شود. جذابیت‌هایی که اگر کمی جدی گرفته شوند، می‌توانند تصویر مطلوب‌تری از لیگ برتر بسازند. فوتبال ایران این سال‌ها در محاصره «بی‌سلیقه‌گی» قرار گرفته و این موضوع، سال به سال بیشتر به چشم می‌آید.

برای آن که به یکی از تفاوت‌های کلیدی فوتبال ایران با فوتبال اروپایی بپردازیم، کافی است به این موضوع توجه کنید که اساساً یک باشگاه اروپایی پس از پایان هر فصل و قبل از شروع فصل بعدی، چه کارهایی انجام می‌دهد و در یک باشگاه ایرانی، کارها چطور پیش می‌روند. وقتی یک فصل به پایان می‌رسد، باشگاه‌های خارجی در یکی از اولین قدم‌ها

چهره به چهره

ستاره‌ای که آخرین مشکل لمپارد را حل کرد

## پتر چک؛ نسخه ۲۰۲۰!

پس از خرید ستاره‌های بزرگی مثل ورنر و هاورتز در یک پنجره نقل و انتقالات، چلسی فقط یک مشکل بزرگ داشت و آن به خط دروازه این تیم برمی‌گشت. با توجه به مسائل مالی و داستان بازی جوانمردانه یوفا، امکان خرید یک گلر بزرگ و گرانقیمت برای این باشگاه وجود نداشت. آنها در پنجره نقل و انتقالات به دنبال جذب یان اوبلاک بودند اما باشگاه آتنی به هیچ قیمتی با انتقال قرضی یازان قیمت گلرش موافقت نکرد. لمپارد تا آخرین روز، به کیا آریزالی‌اگا امید داشت و چندین بار این سنگربان را در موقعیت‌های مختلف آزمایش کرد اما گذر زمان نشان داد که گلر اسپانیایی آینده‌ای در این باشگاه ندارد و اصلاً یک سنگربان قابل اعتماد برای چلسی به شمار نمی‌رود. او در همین چند

بدون جام گرفتن، هوادارانش را راضی نمی‌کند.

این تیم خسته

پرسپولیسی‌ها در زمان تعطیلی لیگ برتر، به اندازه سایر رقبا استراحت نداشته‌اند و این موضوعی است که می‌تواند روی کیفیت کاری آنها تأثیر قابل توجهی بگذارد. در زمانی که آنها چندین و چند بازی دشوار آسیایی برگزار کردند، سایر رقبا مشغول استراحت و ترمیم خودشان بودند. پس از آن اما همه تیم‌ها در یک زمان مشخص لیگ را شروع کردند و خبری از استراحت بیشتر برای قرمزها نبود. آثار این خستگی را می‌شد در اولین

سوپر استار گمشده

اگر نمایش این هفته پرسپولیس رویه‌روی سایپا را با مسابقه اول فصل گذشته این تیم با پارس جنوبی جم مقایسه کنیم، متوجه یک حقیقت بزرگ می‌شویم. اینکه پرسپولیس در فرم بازی و کیفیت ارائه شده، تیم بهتری بوده اما یک بازیکن تأثیرگذار و کلیدی برای عوض کردن نتیجه نداشته است. فصل گذشته قرمزها به بردهای یک هیچ خورفته بودند و مهدی ترابی، نقش بسیار مهمی در آن پرپوزی‌ها داشت. تصور آن تیم بدون مهدی، عملاً غیرممکن بود. شاید اگر ترابی و گل‌های سه‌امتیازی‌اش را از پرسپولیس می‌گرفتند، آن تیم فصل‌رادردهای میانسی جدول به

پایان می‌رساند. حالا دیگر پرسپولیس اصلی‌ترین مهره‌هایش برای تغییر فاز بازی‌ها یعنی ترابی و علیپور را از دست داده است. این نقرات فعلی هم مهره‌های خوبی هستند و می‌توانند کارهای بزرگی انجام بدهند اما در یک لیگ فرسایشی، سوپر استارهایی مثل ترابی اهمیتی انکارنشده‌ای برای تیم‌شان دارند.

انگیزه‌هاز دست‌رفته

پرسپولیس در هر چهار فصل گذشته قهرمان لیگ برتر شده و این موضوع روی انگیزه بازیکن‌ها تأثیر منفی گذاشته است. حرصی نگاه داشتن یک تیم همیشه قهرمان حتی برای یک مربی در مقیاس پپ گواردیولا هم کار راحتی به نظر نمی‌رسد. طبیعتاً یحیی هم کار بسیار دشواری خواهد داشت تا بازیکنانش را تشنه موفقیت‌های بیشتر کند و آنها را به اوج برانگیختگی برای بردن دوباره لیگ برتر برساند. پرسپولیس هنوز هم ترکیب بسیار خوبی در اختیار دارد اما شاید در مقایسه با چند رقیب اصلی برای فتح جام، انگیزه نقرات این تیم در بالاترین سطح ممکن نباشد. آنها در این چند فصل آنقدر در لیگ برتر برنده بوده‌اند که دیگر برای یک برد به آب و آتش نمی‌زنند.

کمال نامیدی

کمال کامیابی‌نیا خودش به تنهایی به یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های این روزهای یحیی تبدیل شده است. بازیکنی که زمانی مورد گل‌های سرنوشته‌ساز پرسپولیس بود اما حالا تعداد اخراج‌های او از تعداد گل‌هایش پیشی گرفته‌اند. کمال اصرار عجیبی به دریافت کارت قرمز دارد و حتی وقتی از داور کارت زرد می‌گیرد، با شور و اشتیاق بیشتر به سراغ خطاهای بعدی می‌رود. با داشتن او در میانه زمین، پرسپولیسی‌ها باید همیشه برای ۱۰ نفره شدن آماده باشند. برای این مشکل البته یک راه حل وجود دارد. یحیی می‌تواند با تعدیل رازی نیمکت در اختیار دارد و بعید

پرسپولیسی‌ها در زمان تعطیلی لیگ برتر، به اندازه سایر رقبا استراحت نداشته‌اند و این موضوعی است که می‌تواند روی کیفیت کاری آنها تأثیر قابل توجهی بگذارد. در زمانی که آنها چندین و چند بازی دشوار آسیایی برگزار کردند، سایر رقبا مشغول استراحت و ترمیم خودشان بودند

نیست که در ادامه فصل، میلاد را به عنوان جایگزین کمال در میانه زمین در نظر بگیرد.

قلب‌نیمه‌جان

با حضور سیدجلال و کنعانی، پرسپولیس همچنان صاحب یکی از قدرتمندترین خطوط دفاعی لیگ برتر است اما از دست دادن شجاع، ضربه‌ای نیست که به این زودی فراموش شود. قرمزهای لیگ‌ر را با کلین شیت آغاز کرده‌اند اما بعید است سید در این شرایط سنی، بتواند در تک‌تک دیدارها برای تیمش به میدان برود. تیم یحیی به یک مدافع تازه‌وارد نیاز دارد تا در صورت مصدومیت یا محرومیت یکی از مدافع اصلی، ناگهان با مشکل کمبود بازیکن در قلب دفاع روبه‌رو نشود.

در رویای فینال

حضور در فینال آسیا، آنقدر شگفت‌انگیز است که از همین حالا بخش مهمی از فکر و ذهن بازیکنان پرسپولیس را به خودش اختصاص داده و آنها را مشغول کرده است. خیلی از بازیکنان در انتظار آن مسابقه هستند و از خودشان مراقبت می‌کنند تا پیش از دیدار نهایی این تورنمنت مصدوم نشوند. تازمانی که آن بازی صورت نگیرد، پرسپولیسی‌ها تمرکز کامل بر برای حضور قدرتمندانه در لیگ برتر را به دست نخواهند آورد.

در فوتبال ایران، با ویدئوهای عجله‌ای از مقابل ساختمان باشگاه در شلوغ‌ترین و بی‌نظم‌ترین حالت ممکن صورت می‌گیرد. تصاویر اختصاصی باشگاه هم معمولاً یک مشت عکس بی‌کیفیت هستند که در آن مدیرعامل پیراهن تیم را توی دست‌ساز با بازیکن سهیم شده و در دوربین‌ها لیکن می‌زند. باشگاه‌های فوتبال ایران عملاً این جزئیات را به طور کلی نادیده گرفته‌اند. آنها به بازتولید زیبایی نمی‌پردازند و فراموش کرده‌اند که علاوه بر حضور در زمین مسابقه و فوتبال بازی کردن، کارهای دیگری هم برای انجام دادن دارند. فوتبال ایران در دست افراد بی‌سلیقه قرار گرفته و تا زمانی که نگاه به فوتبال باشگاهی در این کشور تغییر نکند، در روی همین پاشنه خواهد چرخید.

خودمان را فریب ندهیم. مساله هرگز «بودجه» نبوده است. البته که بودجه هم مهم به نظر می‌رسد اما نمایش سلیقه و استفاده از خلاقیت، هرگز به بودجه زیادی نیاز ندارد. هر باشگاهی می‌تواند با یک هزینه جزئی، جذاب‌ترین ویدئوها را تولید کند اما پول باشگاه صرف خرید کت و شلوار برند برای شخص مدیرعامل می‌شود. افسوس که سرمایه‌های لازم برای انجام چنین کارهایی در فوتبال ایران وجود دارد اما استفاده کافی از این سرمایه‌ها صورت نمی‌گیرد. افسوس که مدیریت باشگاه‌ها در فوتبال ایران به کسانی سپرده می‌شود که حتی املائی کلمه خلاقیت را هم بلد نیستند!

هوادارها نیز سلیقه و دقت فوق‌العاده زیادی به خرج داده می‌شود. همه این فعالیت‌ها صورت می‌گیرند تا هواداران یک تیم حتی در دوران تعطیلات هم به تیم‌شان متصل باشند و از آن فاصله نگیرند. در فوتبال ایران اما همه چیز به شیوه‌ای کاملاً متفاوت انجام می‌شود.

اینجادر پایان هر فصل، باشگاه‌ها نیز عملاً تا مدتی به حال خودش رها می‌شود. نه کسی نگران وضعیت تیم است و نه کسی برای شروع دوباره بازی‌ها عجله دارد. مساله‌ای به عنوان معرفی لباس‌های جدید هر فصل، عملاً در فوتبال ایران مطرح نیست. همین حالا فصل در حالی شروع شده که پرسپولیس همان لباس‌های بازی‌های آسیایی را بر تن دارد و هیچ خبری از طراحی لباس جدید برای یکی از پرطرفدارترین تیم‌های فوتبال آسیا نیست. باشگاهی مثل آلومینیوم اراک هم به خودش اجازه می‌دهد بدون کپی‌رایت و مسائل از این دست، با پیراهن سوم ایتالیا به زمین برود و در لیگ برتر شرکت کند! این هم یکی دیگر از آن شوخی‌های حیرت‌انگیز فوتبال ایران است. تا امروز فقط دو باشگاه تراکتورسازی و فولاد برای معرفی لباس‌های جدید ویدئوی اختصاصی تولید کرده‌اند. ویدئوهایی که در سطح فوق‌العاده‌ای نیستند اما باز هم قابل احترام به نظر می‌رسند. در بین همه ۱۶ تیم لیگ برتری هم، یک تیم رانمی‌توان پیدا کرد که برای معرفی یکی از ستاره‌های جدیدش، ویدئو ساخته باشد. معرفی مهره‌های جدید تیم‌ها

بهترین بازیکن فصل از نگاه باشگاه، هواداران و بازیکنان تیم را معرفی می‌کنند و به هر کدام از نفرات برگزیده، جایزه می‌دهند. این موضوع برای آنها اهمیت زیادی دارد. چرا که نشان‌دهنده میزان توجه آنها به عملکرد فردی هر بازیکن در یک فصل طولانی است. پس از آن، بازیکنان به استراحت می‌پردازند اما باشگاه به هیچ قیمتی تعطیل نمی‌شود. در حقیقت مدیران باشگاه حتی برای یک روز هم به مرخصی نمی‌روند. در مستند تازه‌ای که آمازون برای باشگاه تانتهام ساخته، قسمتی است که نشان می‌دهد این باشگاه با چه نیروی انسانی گسترده و چه تشکیلات عظیمی اداره می‌شود. تصور کنید باشگاهی مثل تانتهام، یک گروه تخصصی‌ای. تی‌دارد که هر روز در ساختمان باشگاه حاضر می‌شوند تا راه‌های توسعه این مجموعه از طریق فناوری اطلاعات را مورد بررسی قرار بدهند. مدیر باشگاه هم وظیفه دارد که دائماً در کنار چنین مجموعه‌هایی حضور داشته باشد. پس از آن، نوبت به معرفی خریدهای جدید از راه می‌رسد. این کار در تیم‌های اروپایی با خلافت‌انگیزترین شیوه‌های ممکن صورت می‌گیرد. هر ویدئوی معرفی، با بهترین استانداردهای تصویربرداری ساخته می‌شود و هر بازیکن با یک سناریوی کاملاً مجزا، در صفحه رسمی باشگاه معرفی می‌گردد. قبل از بعد از ساخت این ویدئوها هم، معمولاً کیت‌های جدید هر تیم برای شروع فصل معرفی می‌شوند. در نشان دادن طرح جدید لباس‌های هر تیم به



این حیث، مندی شباهت فوق‌العاده‌ای به پتر چک دارد. او هم تا قبل از ملحق شدن به چلسی از لیگ فرانسه، یک مهره شناخته‌شده نبود اما پس از آن، به یکی از بهترین گلرهای دنیا و یکی از اصلی‌ترین دلایل موفقیت لندنی‌ها تبدیل شد.

به دنبالش بود. یک گلر که در بازار چندان گران نباشد اما در زمین، کارهای درخشانی انجام بدهد. یک گلر که قبل از پیوستن به چلسی، خیلی‌ها اسمش را شنیده باشند اما به محض شروع بازی در این تیم، چشم‌ها را خیره کند. از

همیشگی دروازه، اجازه نمی‌داد آنها در جایگاه یک تیم مدعی قرار بگیرند. تیمی که راحت گل بخورد، هرگز در یک لیگ سخت و نزدیک مدعی عنوان قهرمانی نخواهد شد. این همان مساله‌ای است که حالا دیگر در چلسی نگرانی خاصی برای آن وجود ندارد. مندی این هفته در لیگ قهرمانان روبه‌روی تیم سابقش یعنی رن فرانسه قرار گرفت و در پنجمین جلد متوالی، دروازه چلسی را بسته نگه داشت.

او که با یک قرارداد ۲۲ میلیون پوندی به این تیم انگلیسی ملحق شده، در هفت بازی اول با لباس این باشگاه فقط یک گل دریافت کرده و ۶ کلین شیت داشته است. پس از پتر چک در سال ۲۰۰۴، او اولین گلر باشگاه چلسی به شمار می‌رود که در سه مسابقه اول لیگ برتری‌اش با این باشگاه هیچ گلی دریافت نکرده است. اگر مندی به همین روند شگفت‌انگیز در چلسی ادامه بدهد، کوردهای دیگری هم توسط این ستاره شکسته خواهند شد. او درست همان بازیکنی است که چلسی