

بوم خبر

برگزاری نمایشگاه مجازی
«تصویری از یک تجربه»

موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، با شیوع ویروس کرونا، نمایشگاه مجازی با عنوان «تصویری از یک تجربه» را در صفحه اینستاگرام خود با محوریت آثار تازه هنرمندان برگزار می‌کند. به گزارش ایلنا، مدیر موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر در باره اجرای نمایشگاه مجازی «تصویری از یک تجربه» گفت: در جریان شیوع ویروس کرونا و خانه‌نشینی هنرمندان، آنها در خانه آثاری را در این مدت خلق کرده‌اند که شاید همگی نتوانند محل نمایش پیدا کنند. طی هماهنگی با هنرمندان قرار شد آثار تولید شده در این مدت، به صورت نمایشگاه مجازی در صفحه اینستاگرام موسسه توسعه هنرهای تجسمی به نشانی @tajasomi نمایش داده شود. عبدالرحیم سیاهکارزاده افزود: هدف مادر این طرح هم‌نشینی هنرهای مختلف و بهره‌گیری از ظرفیت‌های بیانی تازه، قابلیت جدید برای بیان هنری و تعامل گسترده و مستمر با هنرمندان و مخاطبان بوده است. این طرح با ایده و مدیریت امیرحسین محمدپور و کارشناسی هنری خدیجه رجیبی و زهرا صالحی و با طراحی گرافیک مهدیه روستایی به نمایش گذاشته می‌شود.

نمایش آثار سوزن‌دوزی معاصر
ایران در نیاوران

نمایشگاه آثار سوزن‌دوزی معاصر ایران با عنوان «بخ و نگاره» از دوشنبه ۲۰ مرداد ماه در فرهنگسرای نیاوران آغاز به کار می‌کند. به گزارش ایلنا، در نمایشگاه پیش‌رو سعی بر آن بوده تا از طریق فراخوان ملی، گونه‌گونی و تنوع آثار به لحاظ شیوه و فن سوزن‌دوزی حفظ شود. همچنین با توجه به رویکرد نمایشگاه، میزان خلاقیت مبنای انتخاب قرار گرفت تا آثار به نمایش درآمده فزون بر زیبایی و چشم‌نوازی آمیخته به سنت، واجد شم خلاقانه نیز باشد. این نمایشگاه علاوه بر ارائه آثار منتخب شرکت‌کنندگان در فراخوان، آثار اساتید برجسته سوزن‌دوزی را نیز در معرض دیدگان نهاده تا فزون بر تنوع بیشتر و کیفیت بهتر، مجال باشد برای نکوداشت مقام فاخر این هنرمندان چیره‌دست. نمایشگاه آثار سوزن‌دوزی معاصر ایران با عنوان «بخ و نگاره» توسط پژوهشکده هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با همکاری شرکت آرمان رخسار غزل (هیما) و فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. این نمایشگاه تا ۳۰ مرداد ماه در گالری شماره یک فرهنگسرای نیاوران برپاست.

«مادرانه» برنده جایزه
تصویرگری «های برند» شد

جایزه بین‌المللی تصویرگری به نرجس محمدی، هنرمند ایرانی تعلق گرفت. به گزارش هنر آنلاین، نرجس محمدی برنده جایزه تصویرگری Hiiibrand ۲۰۱۹ شد. اثری که این جایزه را برای محمدی به ارمغان آورد یک تصویرگری با عنوان «مادرانه» است که سال ۲۰۱۸ برای مجله نیویورک انجام شده و در آن نشریه منتشر شده بود. آثار برگزیده این مسابقه در سال ۲۰۲۱ منتشر و به نمایش گذاشته می‌شوند. «های برند» یک بستر برای تبادل ایده‌ها و شیوه‌های خلاقانه برای هنرمندان جهان است که امکان اشتراک آثار و آشنایی آنها با افراد حرفه‌ای در سراسر جهان را فراهم می‌کند. مسابقات بین‌المللی «های برند» از سال ۲۰۱۰ با هدف اعطای جوایز به هنرمندانی که فعالیت بین‌المللی دارند و آثار آنها در سراسر جهان مورد استفاده قرار می‌گیرد، به وجود آمده است. نرجس محمدی (هاسمیک) سال ۱۳۶۴ در مشهد به دنیا آمد. او فارغ‌التحصیل رشته گرافیک و تصویرگری و نویسنده است. محمدی علاوه بر تصویرگری کتاب، کارهای مستقل نیز انجام می‌دهد که می‌توان آنها را ترکیب نقاشی و تصویرسازی دانست. مجموعه‌ای از این نوع آثار محمدی سال ۹۷ در گراند اسپانیا به نمایش درآمد.

نمایشگاهی که با ۸۰ هنرمند در برج میلاد رونمایی شد

«میلاد صلح» از دریچه هنرهای تجسمی



عکس‌ها: زینب مهدوی

حرف‌های با گروه هلیا آرت گالری بود و در وهله دوم هم‌راستا بودن عشق و دانش اندک هنری بنده با تخصص اساتید فعال در این گروه است که میل به موفقیت را در قلب آنان به روشنی می‌توان دید و شنید. گفتنی است گروه هلیا آرت گالری به مدیریت هلیا سلمانی تاکنون بیش از ۵۰ نمایشگاه داخلی و خارجی در عرصه هنرهای تجسمی برگزار کرده‌اند که از جمله آنها می‌توان به نمایشگاه‌هایی در لندن، هانوفر، استانبول، کاخ موزه نیوران، مجموعه سعیدآباد، کاخ موزه عباسی، موسسه صبا و بسیاری دیگر اشاره کرد. طراح پوستر این نمایشگاه استاد آرمان استیانیان بود و طراحی و اجرای امور گرافیکی را سعید قره‌خانی و مشاور هنری پروژه را نیما نوربخش برعهده داشتند.



اسامی هنرمندان شرکت‌کننده در نمایشگاه «میلاد صلح» عبارت بود از: آرمان استیانیان، ساسان آهی، سعید آقازاده، مریم اسماعیل‌زاده، سحر احمدی، اعظم امامی، عاطفه اسماعیلی، ایلینا افشارمند، الینا امامی، مینا ایرانشاهی، مرضیه برخوردار، فاطمه بیات، حسین پروندی، محمد پهنایی، دریا پیرمرادی، منصوره ترشیزی، سحر تابان مهر، الینا تقوی، نگار جمشیدی‌نژاد، نیلوفر چاوشی، عیسی چولاندیم، ندا حضرتی، آمنه خانلریک، حورا خاکدامن، پرستو خلیفه، آوا دلاک خلیلی، مولود راستگو، ثمین رحمانی، روزینا روغنی کامشگران، روزین روغنی کامشگران، آزاده زندیه، بهار سرکای، فهیمه سلیم‌پور، هلیا سلمانی، خدیجه سلیمیان، حانیه سادات اخروی، مرجان شعرای نجاتی، عماد صالحی، مسعود صالحی، لیلیا صباغی،

چنین زیبا با یک شعار واحد از نقاط مختلف کشور گردآوری شده تا تلنگری ویژه بر روح من و شما بازدید کنندگان محترم باشد هم بسیار خرسندم. در بخش‌های دیگر این برنامه اساتید فعال در این نمایشگاه به یک به ایراد سخنرانی پرداختند و سخنان اکبر نیکان‌پور، عماد صالحی، ثریا نیکوروش، سپیده فرامرزی، منیره نوری و هلیا سلمانی با استقبال حاضران همراه بود.



در همین ارتباط هلیا سلمانی برگزارکننده و کیوریتور نمایشگاه

عماد صالحی، عیسی چولاندیم، محمد پهنایی، ثریا نیکوروش، سپیده فرامرزی، منیره نوری و هلیا سلمانی از جمله نکات موفقیت این نمایشگاه طی سه روز برگزاری بود. در سخنرانی ابتدایی این برنامه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران ضمن تقدیر از برگزارکنندگان این نمایشگاه بر لزوم توجه بیشتر از پیش انسان معاصر به صلح و دوستی اشاره کرد و یکی از رسالت‌های هنرمندان را بسط این اندیشه انسان‌دوستانه در جوامع برشمرد. احد جاودانی در بخش دیگری از سخنان کوتاهش گفت: «از اینکه امروز این فرصت را داشتم تا در میان جمعی از هنرمندان خوب کشورمان حاضر شوم بسیار خوشحالم و البته از اینکه آثاری

سپیده کلارستاقی
نمایشگاه گروهی «میلاد صلح» با حضور جمعی از اساتید و هنرمندان هنرهای تجسمی روز جمعه هفدهم مرداد ماه در گالری برج میلاد افتتاح شد. این نمایشگاه تجسمی که شامل ۱۰۵ اثر از ۸۰ هنرمند ایرانی در حوزه‌های نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور، حجم و عکاسی بود با حضور جمع کثیری از علاقمندان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار شد تا در این روزهای پر تب و تاب کرونایی، پیام صلح و دوستی را برای مخاطبان خود به ارمغان بیاورد. حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در کنار پیشکسوتان هنر ایران چون اکبر نیکان‌پور، آرمان استیانیان، مهرداد قهرمانی و هنرمندانی چون

نمایشگاه

روایت «کیومرث‌ها را» از نمایشگاه «دنیای کوچک»

پیوندی میان نقاشی غارها و جامعه امروزی

موجود در غارها رابطه برقرار می‌کنم. به نظرم صداقت و سادگی نگاه این کارها بسیار قابل توجه است و من هم تحت تاثیر این مسئله در کارهای کوچک خود می‌خواستم به سادگی کار کرده و بی‌پیرایه‌تر به موضوع ارتباط برقرار کنم. در کارهای کوچک جذابیت‌های بصری کمتر است و بدون اضافه‌گویی، مستقیم با مخاطب ارتباط برقرار می‌کنند. او با بیان اینکه سال گذشته نخستین نمایشگاه خود را در گالری سربازان برگزار کرده است، گفت: من ۴۰ سال فعالیت حرفه‌ای دارم و به تدریس پرداختم، اما در این سال‌ها نمایشگاه نمی‌گذاشتم. هیچ‌وقت قصدی برای نمایش آثارم نداشتم و نقاشی همیشه برایم ابزاری بود که ارتباطی بین درون خودم با دنیا برقرار کنم. انگار با نقاشی درونیات خودم را می‌کشم و خوب یاد آنچه درونم هست را نمایان می‌کنم. هارپا ادامه داد: در آثارم حیوانات به وفور دیده می‌شوند چون دائماً اعتماد به انسان‌ها کمتر شده است. به نظرم ارتباط با حیوانات راحت‌تر است و صداقت و بی‌پیرایگی آنها

کیومرث‌ها را با گفت: بدویت فرم و فضا در کارهایم هست و بسیاری از مخاطبان فکر می‌کردند یک بچه این آثار را نقاشی کرده است. نمایشگاه آثار کیومرث‌ها را با عنوان «دنیای کوچک» در گالری سایه برپاست. هارپا در گفت‌وگو با هنر آنلاین با اشاره به اینکه در این مجموعه ۳۵ اثر به نمایش درآمده است، گفت: این اولین نمایشگاه کارهای کوچک من است و



تلاش خود را می‌کنم تا بین آنها ارتباط برقرار کنم. هارپا افزود: رنگ در کارهای من به ندرت دیده می‌شود و زمانی از رنگ استفاده می‌کنم که بخواهم چیزی را به اضمحلال بکشم. به ویژه وقتی از رنگ فلورسنت استفاده می‌کنم تا کیدی بر همین اضمحلال است. بیشتر کارهایم سیاه و سفید هستند زیرا عقیده دارم کارهای رنگی اصالت کار سیاه و سفید را ندارند. نمایشگاه آثار کیومرث‌ها را با ۲۲ مرداد در گالری سایه به نشانی کریمخان، خیابان سنایی، خیابان سیزدهم، شماره ۲۱ برپاست.