

گزارش «توسعه ایرانی» از حاشیه‌های سریال گاندو

از تخریب دولت تا روایت‌های غیر واقعی



اسو محمدی

سریال گاندو که آخرین قسمت آن پریشب از تلویزیون رسمی جمهوری اسلامی ایران پخش شد؛ با حواشی بسیاری همراه بود، به طوری که مقامات دولت را وادار به موضع گیری و واکنش کرد. ماجرای این سریال نفوذ جاسوسان در ایران و مهم‌تر از آن تلاش برای جلوگیری از نفوذ توسط یک دستگاه امنیتی است.

سریال «گاندو» برگرفته از پرئوده جیسون رضاییان است؛ خبرنگار ایرانی-آمریکایی و واشنگتن پست در ایران که چند سال به جرم جاسوسی بازداشت شده بود و دی ماه سال ۱۳۹۴ یک پای مبادله تاریخی ایران و آمریکا شد. پیام دهکردی در نقش «جیسون رضاییان» فردی که چند سالی ربه اتهام جاسوسی در ایران بازداشت بود، بازی کرده است.

«گاندو» با حضور داریوش فرهنگ، کامبیز دیرباز، محمدرضا شریفی نیا، سید مهراد ضیایی، رضا توکلی، نسیرین نکبسا، سوگل طهماسبی، کمند امیر سلیمانی، صالح میرزا آقایی، فرهاد قائمیان، وحید رهبانی، پیام دهکردی، لیلا اوتادی، سارا خوبینی، پندار اکبری و... تصویربرداری شد. همچنین جمع زیادی از بازیگران خارجی و ایرانی در بخش تولید خارج از کشور به این مجموعه اضافه شدند. اسم گاندو «Gando» برگرفته از نام گونه‌ای از کروکودیل در ایران است. اگر چه

شاید این نامگذاری بیشتر به منظور ایجاد شائبه‌های بی اعتمادی در مخاطب باشد؛ اما احتمالاً بسیاری نمی دانند که این گاندو، خزنده بومی ایران است که اتفاقاً در میان مردم منطقه بلوچستان محبوبیتی خاصی دارد.

سریال گاندو چه می گوید؟

آنگونه که جواد افشار، کارگردان سریال روایت می کند یکی از مشکلات بر سر راه مقابله با جاسوسان، نه کشورهای خارجی، که سیاستمداران داخلی هستند. نوک تیز پیکان انتقادو البته همه این سریال به سمت دولت نشانده رفته است؛ چهره‌های دولتی در سریال گاندو، چهره‌های خنثی و فاقد قدرت تصمیم گیری هستند که در مواقع حساس حتی امنیت ملی را می فروشد. این اشاره در قسمتی که قرار بود مایکل هاشمیان (که در عالم واقعیت جیسون رضاییان است) مبادله شود، به وضوح گفته شد؛ بازیگر نقش فرمانده عملیاتی از یکی از مسئولان دولتی انتقاد می کند که چرا جیسون رضاییان که جاسوس امنیتی است با پول معاوضه شده است.

بازداشت چهره‌های نزدیک به رئیس جمهور همچون خواهرزاده رئیس جمهور که سایت‌های اصولگرا آن را طاهره قیومی معرفی کرده بودند، از دیگر اشاره‌های تند تلویزیون علیه دولت بود. از دیگر سو جالب است که از نظر سازندگان سریال، مجموعه عطفی خود را به ماندن وادار کنند. از تباطر برقرار کردن و خلق یک رابطه عاطفی سالم و سازنده را بلند نیستند، همانقدر هم بلد نیستند که با تمام شدن یک رابطه عاطفی با احساسات خویش چگونه کنار بیایند.

احساس عمیق «از دست دادن» بسیاری از مراجعان را راهی مراکز مشاوره می کند تا با بهره‌مندی از رویکردهای مختلف بتوانند از احساس منفی ناخوشایند خویش رهایی شوند. از اینرو مراجعان درصد یافتن نسخه یادستورالعملی هستند تا بتوانند دوباره از نو شروع کنند و همه چیز را به حالت اول برگردانند

آشنا، مشاور روحانی و نماینده قوه مجریه در شورای نظارت بر صداوسیما در توییته نوشت: «اگر چنین چیزی صحت دارد، صداوسیما آن را اعلام کند و اگر صحت ندارد رسماً آن را تکذیب کند». همچنین در حالی که عباس موسوی، سخنگوی وزارت خارجه ایران، به موضوعات مطرح شده در سریال «گاندو» انتقاد کرده، جواد کریمی قدوسی، نماینده اصولگرای مشهد، در حساب توییتری خود از این سریال استقبال کرد. موسوی، در واکنش به این سریال گفت: «مانده‌ام که چه بگویم و عجیب است آنچه که از وزارت خارجه، شخص وزیر و همکاران مادر این سریال نشان داده می شود با واقعیت منطبق نیست. اسناد مذاکرات و مکاتبات وزارت خارجه در داخل و خارج موجود است و اگر می گفتند ما این اسناد را در اختیارشان قرار می دادیم که سریال واقعی تر باشد.» در مقابل جواد کریمی قدوسی بخشی از سریال که شبیه سخنان سابق خود اوست را در تویترش باز نشر کرده است. کریمی قدوسی پیش از این مدعی شده بود که جیسون رضاییان در بازجویی‌ها گفته است: «ان قدر به حسن روحانی نزدیک شده بودم که طعم آدامس او را می دانستم.»

نوک تیز پیکان انتقادو البته همه سریال گاندو به سمت دولت نشانده رفته است؛ چهره‌های دولتی در سریال گاندو، چهره‌های خنثی و فاقد قدرت تصمیم گیری هستند که در مواقع حساس حتی امنیت ملی را می فروشد

پخش برنامه‌های مختلف از شبکه افق فعالیت می کرد و در خارج از صداوسیما، موسسه رسانه‌ای اوج آن را پوشش می داد. در کنار آن سایت‌های اصولگرا همچنان علیه دولت فعالیت و ایده‌هایی مشابه سریال گاندو را تکرار می کنند.

واکنش دولتی‌ها به گاندو

در این میان سید محمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت دهم، در توییته، ادعا کرده سریال «گاندو» در شبکه سه با دخالت مستقیم دولت سانسور شده است. در واکنش به این اظهار نظر، حسام‌الدین

خوبی داریم برای این پلی که زده شده و در حمایت از دولتی‌ها صحنه‌های بسیار خوبی خلق کردیم.»

گاندو نمی تواند دولت را تضعیف کند

در این میان عبدالله ناصری، فعال سیاسی اصلاح طلب به این سوال پاسخ داده و به «رویداد ۲۴» گفته است: «صداوسیما چندسال است که دچار یک ضایعه بسیار بزرگ است و در همه بخش‌های آن نیز کاملاً مشهود است. بعد از لاریجانی کسانی که سکان مدیریت صداوسیما را به دست گرفتند، مدیران واقعی صداوسیما نبودند و القانات و تفکرات جناحی خود را در سایر برنامه‌های موجود پیاده‌سازی می کنند، مانند سریال گاندو که این روزها بسیار مطرح است.» او معتقد است: «فارغ از گرایش‌های کارگردان و تولیدکننده این سریال که تا آن جایی که می دانم گرایش‌های سیاسی آن‌ها همسو با صداوسیما نیست، مسلم این است که بخش این سریال آن هم در این شرایط حساس بر اساس عارضه نامدریتی صورت گرفت که تماشاگر را در حالی مجبور به دیدن می کند و بخش‌های زیادی از آن منطبق با واقعیت نیست.» ناصری ادامه داد: «وجود جاسوس در سیستم‌های امنیتی امری است که در همه جای دنیا اتفاق می افتد، اما مهم این است که این سریال تمرکز خود را بر تخریب دولت گذاشته است. اصل ماجرا انحراف از ماده ۴۴ قانون اساسی یا شکل گیری نهادهای شبه دولتی یا بزرگ شدن بازی نهادهای اقتصادی نظامی است که سرمنشأ تمام مسائلی است که سریال گاندو به آن پرداخته و مادر خود سریال نشان داده نمی شود و تنها عوامل دیگر در آن به شدت پررنگ است و کاملاً در این سریال مبالغه هم مشاهده می شود. فارغ از همه این مسائل، امروزه صداوسیما مرجعیت خود را در بخش‌های خبری و... از دست داده و از این بابت نگران نیستیم که دولت و سایر نهادهای زیر مجموعه آن با سریال‌های مانند گاندو تضعیف شود.»

گاندو نشان داد که صداوسیما اپوزیسیون دولت است

ناصری تصریح کرد: «مردم در دو و در درونج اجتناب‌ناپذیر قطع رابطه را به حداقل برسانند؛ گویی که آب از آب تکان نخورده است. خطاب به این دسته از عزیزان باید متذکر شد، درست است که برخورد عاقلانه و اخلاقی با کسیکه زمانی نگرانمان بوده و دوستان داشته است، شجاعت می خواهد اما شجاعت همه ماجرا نیست، آدمی باید بتواند برای خود احترام قائل شود و کاری کند که دو طرف بعد از این شکست، بتوانند دوباره به روال عادی زندگی خویش بازگردند. در همین راستا توصیه می شود هرگز به محض پایان رابطه خویش به عنوان یک راه حل دم‌دستی، به دنبال جایگزین دیگری نباشند؛ فراموش نکنید تا هنگامی که خاطر مشقوق قلبی در ذهن شما پررنگ است، این کار در بهترین حالت فکر دیگر را بدبخت می کند و در بدترین حالت کلکسیون شکست‌های عشقی آدمی را کامل تر می کند. بنابراین لازم است حتماً برای اتمام رابطه عاطفی خویش سوگواری کنید، با احساسات ناخوشایند خود مواجه شوید حرکت کنید.



از گوشه و کنار

دادستان کل کشور:

کشف حجاب، جرم مشهود و مستوجب پیگرداست



دادستان کل کشور گفت: افرادی که کشف حجاب می کنند یا عامل کشف حجاب هستند جرم مشهود مرتکب شده‌اند و نیروی انتظامی و دستگاه قضایی مطابق آموزه‌های اسلامی و قرآن مکلف به برخورد با آنان است. حجت الاسلام محمد جواد منتظری روز سه شنبه در پایان نشست شورای اداری شهرستان ساوه در جمع اصحاب رسانه، افزود: کشف حجاب و ترویج بی عفتی در جامعه از ترفندهای دشمنان برای شکستن خطوط قرمز نظام اسلامی است. وی یادآور شد: افرادی که حجاب را رعایت نمی کنند در جامعه انگشت شمار هستند و نباید این موضوع را بزرگنمایی کرد زیرا حجاب مسئله‌ای قرآنی و دینی است که در بطن جامعه نهادینه شده و مردم مسلمان کشور به خصوص زنان آن را پذیرفته‌اند. دادستان کل کشور گفت: حجاب مسئله اعتقادی است اما دشمنان با اجیر کردن عده‌ای غافل و صرف هزینه، می‌کوشند که رفتارهای هنجار شکنانه در جامعه ترویج شود و دستگاه قضایی با قاطعیت تمام با متخلفان این حوزه برخورد می کند. منتظری ادامه داد: نظام اسلامی در برابر این ترفندهای دشمن منغل نیست و کوتاه نمی آید.

میرلوحی خبر داد

ابطال ۴۰ هزار طرح ترافیک خواص



معاون نظارت شورای شهر تهران از ابطال ۴۰ هزار کارت طرح ترافیک خواص خبر داد. به گزارش ایسنا، محمود میرلوحی دیروز در جلسه شورای شهر تهران در واکنش به اجرای طرح ترافیک جدید در پایتخت با بیان این که هم خوشحال و هم نگران هستیم که شاخص ششم آلودگی هوا یعنی ازن خود را نشان داده است، گفت: خوشحالیم از این بابت که ۵۰هزار قبلی رنگ باخته و حالا عامل ششم نمایان شده است و از طرف دیگر نگرانیم چرا که باید فکری به حال این شاخص آلودگی هوا بکنیم. وی با اشاره به انتقادات درباره طرح ترافیک جدید با بیان این که این مسیر باید ادامه یابد گفت: ۴۰ هزار کارت ترافیک خواص را قطع کردیم و همه آنها تلاش می کنند تا به نحوی با استفاده از تریبون‌هایشان که فعال تر از ماست به این طرح انتقاد کنند.

از ابتدای امسال تاکنون اعلام شد

۵ فوئی به دلیل

تب کریمه کنگو»

رئیس اداره مدیریت بیماری‌های قابل انتقال بین انسان و حیوان وزارت بهداشت ضمن اعلام ابتلای ۵۴ تن در کشور به تب کریمه کنگو از ابتدای امسال و جان باختن پنج تن از آنها، روش‌های انتقال این ویروس را توضیح داد و نسبت به رعایت موازین بهداشتی جهت جلوگیری از انتقال آن تأکید کرد. بهزاد امیری در گفت‌وگو با ایسنا، بیماری‌های زئونوز را بیماری‌های قابل انتقال بین انسان و حیوان معرفی کرد و گفت: زئونوز بیماری‌های عفونی هستند که قابلیت انتقال بین انسان و حیوانات بویژه مهره داران را دارند. حدود ۶۰ درصد از بیماری‌های شناخته شده در انسان از طریق حیوانات به وجود آمده و حدود ۷۵ درصد بیماری‌های نوظهور و جدید در انسان منشأ حیوانی دارند. این بیماری‌ها قابلیت انتقال به دو روش مستقیم و غیر مستقیم به انسان را دارند. وی در ادامه بیماری تب کریمه کنگو را یک بیماری ویروسی خون‌ریزی دهنده معرفی کرد و گفت: نام تب کریمه کنگو از آن جهت به آن نسبت داده می‌شود که شروع علائم این بیماری ویروسی با تب همراه است و اولین بار در شهر کریمه کشور روسیه این بیماری شناخته شده است. در کشور مانیز این بیماری از سال ۷۸ مشاهده شده و تاکنون ۱۴۲۴ مورد ابتلای به این بیماری گزارش شده است و ۱۹۰ مورد آن منجر به مرگ شده است.

یادداشت

ادامه زندگی بعد از پایان رابطه عاطفی، محتمل است؟!!



فاطمه ناصح، دکترای روانشناسی عمومی

به کنکاش و بالا و پایین کردن رفتارهای خود می کند و ترسی تمام ناشدنی تمام وجودش را در بر می گیرد؛ ترس از اینکه دوست داشتنتی نبوده و طرد شده است. دنیا در نظر چنین آدمی تیره و تاری می شود و احساسات متفاوتی از جمله غم و حسادت با وی عجین می شوند. به نظر تان چنین فردی چطور باید با خبر پایان یافتن رابطه عاطفی خویش کنار بیاید؟

قطع رابطه عاطفی واقعا سخت و واکنش افراد نسبت به جدایی و پایان یافتن رابطه متفاوت است. بعضی از اشخاص که تحمل طردشدگی برایشان پذیرفتنی نیست، با انجام اقدامات ناخوشایند و غیر اخلاقی همچون خودکشی، دست شستن از زندگی و افسدگی، رها کردن کار و فعالیت و تحصیل خود می‌خواهند طرف مقابل را به ادامه یافتن رابطه مجبور نمایند. البته

شایان ذکر است که بعضی از افراد به جای اتخاذ روش‌های آسیب‌رسانی به خود، ترجیح می‌دهند با تهدید به اسیدپاشی، آبروریزی و تهمت و افترا شریک عاطفی خود را به ماندن وادار کنند. متأسفانه افراد همانطور که شیوه درست ارتباط برقرار کردن و خلق یک رابطه عاطفی سالم و سازنده را بلند نیستند، همانقدر هم بلد نیستند که با تمام شدن یک رابطه عاطفی با احساسات خویش چگونه کنار بیایند.

احساس عمیق «از دست دادن» بسیاری از مراجعان را راهی مراکز مشاوره می کند تا با بهره‌مندی از رویکردهای مختلف بتوانند از احساس منفی ناخوشایند خویش رهایی شوند. از اینرو مراجعان درصد یافتن نسخه یادستورالعملی هستند تا بتوانند دوباره از نو شروع کنند و همه چیز را به حالت اول برگردانند