

ساق کریس یا کت مانچو!



آزباطاری

حالت ممکن است که هیچ کدام از دو تیم، نتوانند خودشان را به رقابت‌های جام جهانی برسانند

ضلع اول: شروع بریتانیایی

در اولین ضلع از مثلثی که قرار است در نهایت سه تیم را به جام جهانی معرفی کند، چهار تیم نسبتاً معمولی دیده می‌شوند. هر دو مسابقه اول هم در بریتانیا برگزار خواهد شد. ولز در کاردیف، میزبان اتریش خواهد بود. اتریش یکی از تیم‌های خوب یورو ۲۰۲۰ به‌شمار می‌رفت و حالا اتریشی‌ها امیدوارند این تیم بتواند با کنار زدن ولز به مسابقه آخر پللی آف برای صعود برسد. شرایط میزبانی اما می‌تواند اوضاع را به سود گرت بیل و هم‌تیمی‌ها تغییر

دهد. تیمی که در آخرین مسابقه‌های مقدماتی جام جهانی در مرحله قبلی، عملکرد خوبی داشت و توانست خودش را به این مرحله برساند. در مسابقه دیگر این بخش از جدول، اسکاتلند میزبان اوکراین است. دو تیم متوسط که در یورو هم فوق‌العاده نبودند اما با استفاده از نفرت جوانی که در ترکیب دارند، همچنان می‌توانند تیم‌های غافلگیرکننده‌ای باشند. در نهایت تیمی که در مسابقه اول برتری برسد، میزبان تیم برنده مسابقه دوم خواهد بود. ولز تنها تیم این بخش جدول است که شانس رسیدن به دو میزبانی پیاپی را دارد. آنها اگر موفق به شکست اتریش در کاردیف شوند، بازی فینال را هم در

همین استادیوم انجام می‌دهند. در غیر این صورت، اتریش میزبان مسابقه نهایی این مرحله خواهد بود.

ضلع دوم: آرزوی مشترک لئو او ایبرا

در ضلع دوم دیدارهای پلی آف رسیدن به جام جهانی از قاره اروپا، چهار تیمی دیده می‌شوند که سطح بسیار نزدیکی نسبت به هم دارند. به نظر می‌رسد سه مسابقه در این بخش، به شدت نزدیک و نفس‌گیر باشند. مسابقه اول، روسیه و لهستان با هم رویه رومی‌شوند. تیمی که نتواند این نبرد را با برتری پشت سر بگذارد، در دیدار فینال این بخش میزبان برنده جدال سوئد و جمهوری چک خواهد بود. اگر

لهستان از مسابقه اول و سوئد از جدال دوم به این مرحله برسند، تقابل زلاتان ولانوفسکی در دیدار پایانی فوق‌العاده هیجان‌انگیز خواهد بود. تقابلی که به میزبانی لهستانی‌ها برگزار خواهد شد. تا همین جا هم مسجل شده است که از بین این دو ستاره، یکی قطعاً به جام جهانی نمی‌رسد. جالب اینکه زلاتان به خاطر خطای خشن روی آریلیکوئنتادر مرحله قبلی، حداقل یک جلسه محروم است و نمی‌تواند تیمش را در مسابقه اول با جمهوری چک همراهی کند. این اتفاق ممکن است سوئد را در مسیر حذف زودهنگام از پلی آف قرار بدهد.

ضلع سوم: رقابتی با پایان تلخ

باهر نتیجه‌ای که در پایان دیدارهای این بخش از جدول به دست بیاید، یک پایان تلخ برای فوتبال رقم خورده است. چرا که تیم‌هایی مثل ایتالیا و برتغال، بخشی از جذابیت‌های جام جهانی هستند و تماشای این جام بدون آنها، فوق‌العاده از آرزوهای خواهد بود. جالب اینکه این دو تیم در دوره اخیر جام ملت‌های اروپا هم قهرمان شدند و حالا به چنین شرایطی رسیده‌اند. برتغال در اولین مسابقه این بخش جدول با ترکیب مسابقه‌دهنده تیمی که در دور گروهی نتایج نسبتاً خوبی گرفت و پشت‌سر هلند ایستاد. ترکیب تیمی سخت‌کوش و البته به شدت بدشانس به نظر می‌رسد. چرا که در سخت‌ترین بخش جدول قرار گرفته است. کریس رونالدو به هیچ قیمتی نمی‌خواهد جام جهانی را از دست بدهد. چرا که احتمالاً این آخرین جام جهانی او خواهد بود. در این مرحله همه در انتظار یک سوپر نمایش از این ستاره هستند.

تیم‌هایی مثل ایتالیا و برتغال، بخشی از جذابیت‌های جام جهانی هستند و تماشای این جام بدون آنها، فوق‌العاده از آرزوهای خواهد بود.

جالب اینکه این دو تیم در دوره اخیر جام ملت‌های اروپا هم قهرمان شدند و حالا به چنین شرایطی رسیده‌اند

چرا که فقط او می‌تواند برتغال را در این شرایط دشوار نجات بدهد و موجب عبور آنها از این تنگه وحشت‌ناک شود. برنده این مسابقه در دیدار فینال این بخش، میزبان برنده دیدار ایتالیا و مقدونیه شمالی خواهد بود. تیم مناجو در قدم اول، کار چندان سختی ندارد و احتمالاً از مقدونیه به راحتی رومی‌شود اما مسابقه دوم، بسیار دشوار به نظر می‌رسد. بعد از قهرمانی دلچسب این تیم در یورو، همه انتظار داشتند ایتالیا به سادگی راهی جام جهانی شود اما این اتفاق رخ نداد. اگر آرزوی در نهایت نتواند خودش را به این تورنمنت برساند، جورجینیو مقصر اصلی این اتفاق خواهد بود. چرا که او در هر دو دیدار رفت و برگشت با سوتیس پنالتی خراب کرد و تیمش را در معرض یک درسر بزرگ قرار داد. تماشای جام جهانی بدون یکی از این دو تیم، کار سختی خواهد بود اما حالا چاره دیگری هم وجود ندارد.

و تا اینجا فصل دو گل حساس سه امتیازی برای سبزه‌ها به ثمر رسانده است. مثل حمید بو حمدان که این فصل یکی از بهترین‌های فولاد خوزستان بوده یا اکبر منادی که این هفته در غیاب محسن فروزان نشان داد هیچ چیز از این گلر کم ندارد. هیچ کدام از این نفرات در تابستان مورد توجه رسانه‌ها و تیتروهای درشت نبودند اما حالا به مراتب موثرتر از خریدهای پر حرف و حدیث این فصل فوتبال ایران عمل کرده‌اند. فرهنگ نقل و انتقالاتی حاکم بر فوتبال ایران، باید کمی تغییر کند. باشگاه‌ها نباید اسیر جوسازی دلال‌ها شوند و هوادارها نباید برای خرید بازیکن اسم و رسم‌دار به باشگاه فشار بیاورند. نتیجه همین فشار، خرید نفراتی است که شاید اسم شناخته شده‌ای داشته باشند اما در زمین نه تنها بازی از روی قرار داد کم‌تر کسی اسم‌شان را شنیده بود اما تا اینجا در لیگ برتر فوق‌العاده ظاهر شده‌اند. درست مثل علیرضا رضایی که دو گلر صاحب نام استقلال را کنار زده و به مرد اول دروازه این تیم تبدیل شده است. مثل حبیب فرعیاسی که در ترکیب ذوب درخشیده با عارف رستمی که از لیگ یک به ترکیب تیم اصفهانی رسیده به نظر نمی‌رسند.

این ترکیب دوام بیاورد. فهرست خریدهای گرانقیمت، پرسرو صدا و ناکام این فصل، نام مهم دیگری هم دارد و آن، امین قاسمی نژاد است. امین فصل گذشته در یک قدمی پیوستن به استقلال بود اما این قرارداد به لیگ بیست و یکم منتقل شد. امضای قرارداد با او که اتفاقاً پرسپولیس هم پیشنهاد داشت، موجب شد استقلال‌ها خودشان را برنده دربی نقل و انتقالات بدانند، این بازیکن اما در غیاب دو مهره خارجی تیم، این هفته فقط یک نیمه برای استقلال بازی کرد و باز هم نمایش موفقیت‌آمیزی نداشت. نمایشی که احتمالاً جلوی فیکس بودن او برای هفته‌های متوالی را خواهد گرفت.

نوراللهی در ترکیب قرار بدهد. سرلک اساسا میل هجومی زیادی هم دارد و در مسابقه با نفت هم تنها گل تیمش را به ثمر رسانده است. شاید این ترکیب بتواند بخش مهمی از مشکلات پرسپولیس در میانه زمین را حل کند. انتخاب این روش البته اصلاً به سود اسدی نخواهد بود. بازیکنی که امید داشت با لباس شماره هشت پرسپولیس به یک سوپر استار تبدیل شود اما حالا برای عبور از نیمکت نشینی، کار بسیار نفس‌گیری خواهد داشت. او تنها خرید گرانقیمت، پرسرو صدا و جنجالی این فصل نیست که نتوانسته لیگ بیست و یکم را امیدوار کننده شروع کند. پرسپولیس‌ها در همین پنجره نقل و انتقالات با جدایی شهریار مغاللو مواجه شدند و این مهاجم تصمیم گرفت فوتبالش را در سپاهان دنبال کند. حالا ۶ هفته از شروع فصل جدید گذشته و مغاللو حتی موفق به زدن یک گل در لباس سپاهان نشده است. او این هفته هم در شیراز موفق به گل زنی نشد تا شروعی ضعیف‌تر از حد انتظار در تیم جدیدش داشته باشد. شهریار همچنان در ترکیب ثابت تیم محرم دیده می‌شود اما اگر این روند ادامه داشته باشد، بعید است او در

این فصل فصل دو گل حساس سه امتیازی برای سبزه‌ها به ثمر رسانده است. مثل حمید بو حمدان که این فصل یکی از بهترین‌های فولاد خوزستان بوده یا اکبر منادی که این هفته در غیاب محسن فروزان نشان داد هیچ چیز از این گلر کم ندارد. هیچ کدام از این نفرات در تابستان مورد توجه رسانه‌ها و تیتروهای درشت نبودند اما حالا به مراتب موثرتر از خریدهای پر حرف و حدیث این فصل فوتبال ایران عمل کرده‌اند. فرهنگ نقل و انتقالاتی حاکم بر فوتبال ایران، باید کمی تغییر کند. باشگاه‌ها نباید اسیر جوسازی دلال‌ها شوند و هوادارها نباید برای خرید بازیکن اسم و رسم‌دار به باشگاه فشار بیاورند. نتیجه همین فشار، خرید نفراتی است که شاید اسم شناخته شده‌ای داشته باشند اما در زمین نه تنها بازی از روی قرار داد کم‌تر کسی اسم‌شان را شنیده بود اما تا اینجا در لیگ برتر فوق‌العاده ظاهر شده‌اند. درست مثل علیرضا رضایی که دو گلر صاحب نام استقلال را کنار زده و به مرد اول دروازه این تیم تبدیل شده است. مثل حبیب فرعیاسی که در ترکیب ذوب درخشیده با عارف رستمی که از لیگ یک به ترکیب تیم اصفهانی رسیده به نظر نمی‌رسند.

نوراللهی در ترکیب قرار بدهد. سرلک اساسا میل هجومی زیادی هم دارد و در مسابقه با نفت هم تنها گل تیمش را به ثمر رسانده است. شاید این ترکیب بتواند بخش مهمی از مشکلات پرسپولیس در میانه زمین را حل کند. انتخاب این روش البته اصلاً به سود اسدی نخواهد بود. بازیکنی که امید داشت با لباس شماره هشت پرسپولیس به یک سوپر استار تبدیل شود اما حالا برای عبور از نیمکت نشینی، کار بسیار نفس‌گیری خواهد داشت. او تنها خرید گرانقیمت، پرسرو صدا و جنجالی این فصل نیست که نتوانسته لیگ بیست و یکم را امیدوار کننده شروع کند. پرسپولیس‌ها در همین پنجره نقل و انتقالات با جدایی شهریار مغاللو مواجه شدند و این مهاجم تصمیم گرفت فوتبالش را در سپاهان دنبال کند. حالا ۶ هفته از شروع فصل جدید گذشته و مغاللو حتی موفق به زدن یک گل در لباس سپاهان نشده است. او این هفته هم در شیراز موفق به گل زنی نشد تا شروعی ضعیف‌تر از حد انتظار در تیم جدیدش داشته باشد. شهریار همچنان در ترکیب ثابت تیم محرم دیده می‌شود اما اگر این روند ادامه داشته باشد، بعید است او در

نوراللهی در ترکیب قرار بدهد. سرلک اساسا میل هجومی زیادی هم دارد و در مسابقه با نفت هم تنها گل تیمش را به ثمر رسانده است. شاید این ترکیب بتواند بخش مهمی از مشکلات پرسپولیس در میانه زمین را حل کند. انتخاب این روش البته اصلاً به سود اسدی نخواهد بود. بازیکنی که امید داشت با لباس شماره هشت پرسپولیس به یک سوپر استار تبدیل شود اما حالا برای عبور از نیمکت نشینی، کار بسیار نفس‌گیری خواهد داشت. او تنها خرید گرانقیمت، پرسرو صدا و جنجالی این فصل نیست که نتوانسته لیگ بیست و یکم را امیدوار کننده شروع کند. پرسپولیس‌ها در همین پنجره نقل و انتقالات با جدایی شهریار مغاللو مواجه شدند و این مهاجم تصمیم گرفت فوتبالش را در سپاهان دنبال کند. حالا ۶ هفته از شروع فصل جدید گذشته و مغاللو حتی موفق به زدن یک گل در لباس سپاهان نشده است. او این هفته هم در شیراز موفق به گل زنی نشد تا شروعی ضعیف‌تر از حد انتظار در تیم جدیدش داشته باشد. شهریار همچنان در ترکیب ثابت تیم محرم دیده می‌شود اما اگر این روند ادامه داشته باشد، بعید است او در

همیشه آماده است تا دیگران را شگفت زده کند. او همیشه آماده است تا قدم بعدی‌اش را بلندتر از قدم قبلی بردارد. او همیشه آماده است تا دست به یک کار بزرگ و جذاب بزند. او همیشه آماده است

همیشه آماده است تا دیگران را شگفت زده کند. او همیشه آماده است تا قدم بعدی‌اش را بلندتر از قدم قبلی بردارد. او همیشه آماده است تا دست به یک کار بزرگ و جذاب بزند. او همیشه آماده است

منهای فوتبال

تکنیک و تاکتیک؛ مشکل بسکتبال زنان



تیم ملی بسکتبال بانوان ایران که برای نخستین بار بعد از کسب مجوز حضور با حجاب اسلامی در میادین بین‌المللی در مسابقات قهرمانی دسته دوم آسیا شرکت کرد، در نهایت با قبول چهار شکست پیاپی مقابل لبنان، سوریه (دوبار) و اندونزی بین ۶ تیم حاضر در این دسته در جایگاه ششم قرار گرفت. این در حالی است که تیم ایران تنها با ردی داخلی راهی این مسابقات شده بود. در همین راستا معصومه اسماعیل زاده بازیکن تیم ملی ایران معتقد است که مشکل تیم تکنیک و تاکتیک است نه بازیکنان. او درباره رضایتش از عملکرد تیم در این مسابقات گفت: «از آنجایی که روی سسکو نرفتم، راضی کننده نبود. البته فدراسیون و کادر فنی تلاش کردند تا نتیجه بگیریم اما بر اساس داشته‌ها بمان و همت و غیرت بازیکنان، نتیجه بدی نگر فتم اما می‌توان با برنامه‌ریزی، امکانات و شرایط بهتر و بازی‌های تدارکاتی نتایج بهتری کسب کرد. اگر قبل از کاپ آسیا در بازی تدارکاتی محکم می‌خوردیم، قطعاً از نظر روانی، تکنیکی و تاکتیکی آماده‌تر می‌شدیم. سایر تیم‌ها از آم‌های زیادی دارند و این مسابقات برای شان عادی شده، در حالی که ما تنها در مسابقات رسمی شرکت می‌کنیم.» او در مورد حاشیه‌های انتخاب بازیکنان و تاثیر آن بر تیم افزود: «حواشی روی تیم تاثیر گذار نبود چون بازیکنان هدف بزرگی داشتند. مربی قطعاً بر اساس یکسری شرایط و عوامل تصمیم می‌گیرد و دوست ندارد که بازیکن خوب را خط بزند و بازیکن بد را بخورد. در سه نفره و پنج نفره هر موقع کسی خط خورده این حواشی وجود داشته است. از نظر من نتیجه به بودن یا نبودن یک بازیکن نیست چون از نظر تکنیکی و تاکتیکی از خیلی تیم‌ها عقب‌تر هستیم و باید این واقعیت را بپذیریم. ایران برود نیست که با وجود یک بازیکن روی سکو باید روی پایه و امکانات کار کرد.»

قهرمان روس

خواهان مبارزه با یزدانی

آرتور نایفونوف دارنده مدال برنز کشتی آزاد جهان آماده مبارزه با حسن یزدانی قهرمان المپیک ایران است. او در حالی که دو بار مغلوب ستاره ایرانی شده، درباره مبارزه احتمالی با حسن یزدانی در لیگ ایران گفت: «مبارزه با حسن؟ آماده‌ام چرا که نه؟ من یک رقیب هستم که باید آماده مبارزه با هر کسی و در هر مکانی باشم. با این حال، من فقط یزدانی و تیلور را هدف قرار نمی‌دهم. ورزشکاران خوب زیادی در کشتی و وزن من حضور دارند.» دارنده مدال برنز المپیک توکیو که در مسابقات ارتش‌های جهان در تهران قهرمان شد، در این باره گفت: «همه برای پیروزی تلاش می‌کنند. سطح برگزاری مسابقات کشتی آزاد ارتش‌های جهان در ایران در بالاترین سطح بود. رویکرد توسعه کشتی در ایران حرفه‌ای است. علاوه بر این، من مردم کشور ایران را خیلی دوست دارم. آنها بسیار صمیمی هستند. در مسابقات احساس خوبی داشتم.»

ایران؛ نایب قهرمان والیبال ساحلی مردان آسیا

مرحله نهایی رقابت‌های والیبال ساحلی قهرمانی مردان آسیا روز گذشته با دو دیدار در بوکت تایلند پیگیری و با نایب قهرمانی تیم ایران تمام شد. تیم ملی والیبال ساحلی ایران (بهمن سالمی-ابوالحسن خاکی زاده) در دیدار نهایی به مصاف تیم قدرتمند استرالیا (بورنت پاول-مایکل کریستوفر) رفت و دو بر صفر نتیجه را به این تیم واگذار کرد. ملی‌پوشان ایران در این مسابقه با امتیازهای ۲۱ بر ۱۶ و ۲۱ بر ۱۳ مغلوب استرالیا شدند و به مقام نایب قهرمانی قاره کهن آسیا اکتفا کردند. در دیدار رده‌بندی این مسابقات نیز تیم‌های قطر و قزاقستان به مصاف یکدیگر رفتند و قطر با شکست دو بر صفر حریف به مقام سومی دست یافت. بدین ترتیب تیم‌های استرالیا، ایران، قطر و قزاقستان در رتبه‌های اول تا چهارم رقابت‌های والیبال ساحلی قهرمانی مردان آسیا ۲۰۲۱ قرار گرفتند.

هفته‌های نگران‌کننده برای خریدهای جنجالی

سه تفنگدار بدون فشنگ!

آر یار هنورد

شش هفته بعد از شروع فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر، عملکرد ضعیف سه مهره جنجالی فصل نقل و انتقالات به شدت به چشم آمده است. البته که این نفرات هنوز زمان خوبی برای تغییر دادن شرایط دارند اما نباید فراموش کرد که همین حالا در دست یک پنجم رقابت‌های لیگ سپری شده و زمان درخشش این نفرات کوتاه و کوتاه‌تر خواهد شد. این تجربه همان تئوری قدیمی را به اثبات می‌رساند. اینکه پرسرو صدا در فصل نقل و انتقالات فوتبال ایران، رابطه مستقیمی با انفعال در طول فصل دارد.

پرسپولیس این هفته در حالی بعد از سه مسابقه به مسیر پیروزی برگشت که ضا اسدی دیدار این تیم را از روی نیمکت شروع می‌کرد. اسدی خیلی زود در پرسپولیس به

یک مهره ثابت تبدیل شد. چرا که باشگاه اساسا هافبک میانی دیگری را به جای او در اختیار نداشت. احمد نوراللهی باشگاه را ترک کرده بود و کمال در شروع فصل در مصدومیت به سر می‌برد. با این حال عملکرد اسدی در این فصل اصلاً خوشایند نبود و کار به جایی رسید که یحیی تصمیم گرفت او را روی نیمکت قرار بدهد. این تصمیم اتفاقاً به سود پرسپولیس هم شد. چرا که فرم‌ها در غیاب این هافبک که همچنان با تیم هماهنگ نشده، نمایش به مراتب بهتری از هفته‌های گذشته داشتند. در غیاب اسدی، کمال هم در این مسابقه دوباره فرصت بازی برای پرسپولیس را به دست آورد و اتفاقاً نمایش بسیار امیدوار کننده‌ای داشت.

حالا احتمالاً این ایده از ذهن گل محمدی عبور کرده که کمال را به واسطه تجربه زیادش در پست هافبک تدافعی به بازی بگیرد و سرلک را کمی جلوتر ببرد و او را به جای احمد

علیرضا بیرانوند، جایی در قلب تاریخ

این بلندترین پرتاب تو نیست!

فوتبال در قاره آسیا به حساب می‌آید. این اصلاً پرتاب کمی نیست. این اصلاً یک موقعیت معمولی نیست. این حتی غیر معمولی‌تر از شدن نام شهریار در کتاب رکوردهای گینس از مقابل عبارت بهترین گل زن تاریخ فوتبال در رده ملی بر داشته شود. با این وجود حتی اگر رکورد بیرو از بین برود، هیچ کس نمی‌تواند خدش‌های به‌داستان فوق‌العاده او در فوتبال وارد کند. بلندترین پرتاب زندگی بیرانوند، بیرون از زمین فوتبال رقم خورده است. بلندترین پرتاب زندگی بیرو، پرتاب شدن به سوی فوتبال بود. پسر جوانی که روی چمن میدان آزادی می‌خوابید، در خزانه تهران زباله‌ها را پاک می‌کرد، در رستورانی در پایتخت ظرف می‌شست و به کار در کارواش مشغول بود، حالا شناخته شده‌ترین دروازه‌بان

می‌شود. با این حال تردیدی وجود ندارد که این رکورد هم روزی شکسته خواهد شد. درست مثل رکورد تاریخی علی دایی که روزی شکسته شد تا نام شهریار در کتاب رکوردهای گینس از مقابل عبارت بهترین گل زن تاریخ فوتبال در رده ملی بر داشته شود. با این وجود حتی اگر رکورد بیرو از بین برود، هیچ کس نمی‌تواند خدش‌های به‌داستان فوق‌العاده او در فوتبال وارد کند. بلندترین پرتاب زندگی بیرانوند، بیرون از زمین فوتبال رقم خورده است. بلندترین پرتاب زندگی بیرو، پرتاب شدن به سوی فوتبال بود. پسر جوانی که روی چمن میدان آزادی می‌خوابید، در خزانه تهران زباله‌ها را پاک می‌کرد، در رستورانی در پایتخت ظرف می‌شست و به کار در کارواش مشغول بود، حالا شناخته شده‌ترین دروازه‌بان

نام علیرضا بیرانوند حالا در کتاب رکوردهای گینس به ثبت رسیده است. این اتفاق در نوع خودش برای فوتبال ایران مهم به نظر می‌رسد. چرا که به بیشتر شنیده شدن نام یک سنگربان ایرانی در اروپا کمک می‌کند. بیرو این روزها در لیگ برتغال حضور دارد و حالا با این اتفاق، یک تجربه خاص را به دست آورده است. پرتابی که بیرو به خاطرش این چنین مورد توجه قرار گرفته، به دیدار تیم ملی ایران و کره جنوبی در سال ۹۵ برمی‌گردد. جایی که او توانست یک پرتاب بسیار بلند، توپ را ۶۱ متر پرتاب کند و رکورد تازه‌ای از خودش به جا بگذارد. رکوردی که پیش از این هرگز در تاریخ یک مسابقه رسمی فوتبال به ثبت نرسیده بود. کاری که بیرو انجام داده، شگفت‌انگیز به نظر می‌رسد. او توانایی مسحورکننده‌ای در پرتاب توپ با دست دارد و بارها به کمک این توانایی به شکل‌گیری حملات تیم‌های مختلف کمک کرده است. این یکی از خصوصیات منحصر به‌فرد این سنگربان است که در کم‌تر گلری در دنیای فوتبال دیده



همیشه آماده است تا دیگران را شگفت زده کند. او همیشه آماده است تا قدم بعدی‌اش را بلندتر از قدم قبلی بردارد. او همیشه آماده است تا دست به یک کار بزرگ و جذاب بزند. او همیشه آماده است

همیشه آماده است تا دیگران را شگفت زده کند. او همیشه آماده است تا قدم بعدی‌اش را بلندتر از قدم قبلی بردارد. او همیشه آماده است تا دست به یک کار بزرگ و جذاب بزند. او همیشه آماده است