

چهار به چهار

عبور از توفان تردید در ایستگاه چهارم پرسپولیس و معمای قوی سپید
نازنین دشتی

در دنیای پرالتهاب و بی‌رحم فوتبال ایران، زمان مفهومی به شدت نسبی است. گاهی یک فصل کامل به سرعت بری و باد می‌گذرد و گاهی، تنها سه هفته کافی است تا سرمربی یک تیم بزرگ، سنگینی تمام کوه‌های جهان را روی شانه‌های خود احساس کند. مهدی تار تار، سکلدار جدید نیمکت پرسپولیس، اکنون دقیقاً در چنین هزارتوی پیچیده‌ای گرفتار شده‌است و که با رویار داری و امیدهای فراوان هدایت سرخ‌پوشان پایتخت را بر عهده گرفت، احتمالاً در کابوس‌های شبانه‌اش هم نمی‌دید که تقابل با ملوان بندرانزلی در هفته چهارم، رقابت‌های لیگ برتر، برایش به یک دوشل حیثیتی و سرنوشت‌ساز تبدیل شود. تیمی که به بردن و تسلط بر بازی خو گرفته، حالا در شرایطی روز شنبه به مصاف ملوان می‌رود که تنها یک گزینه روی میز دارد؛ پیروزی. آن هم نه یک پیروزی اقتصادی، بلکه پردی با چاشنی یک فوتبال زیبا و تماشاگرپسند. اما این فشار خردکننده و زودرس از کجاسرچشمه می‌گیرد و چرا برای تار تار، خیلی زود دارد در می‌شود؟

رویا بازی روی ابرها: طلوع یک پرسپولیس حریص
روزهای ابتدای حضور مهدی تار تار روی نیمکت پرسپولیس، شبیه یک مکه‌مسل رویایی وبی‌نقص بود و او تیمی را تحویل گرفت که فصل گذشته، زمانی که با وحید هاشمیان لیگ را استارت زد، هرگز نتوانست آن چهاره حریص، تهاجمی و ترسناک همیشگی را از خود به نمایش بگذارد. اما تار تار آمد تا این معادلات و پیش فرض‌ها را برهم بزند. او با یک استراتژی جذاب، خون تازه‌ای به رگ‌های تیم تزریق کرد و پرسپولیس جدیدی را به فوتبال ایران معرفی کرد. در دو هفته نخست، همه چیز طبق برنامه پیش رفت. استفاده جسورانه از نیروی جوانی، دوندگی بی‌امان در میانه میدان و از همه مهم‌تر، اجرای یک پرس ویرانگر و از بالا در ۲۰ دقیقه ابتدایی مسابقات، باعث می‌شد تا رقبا عملاً در همان دقایق نخست خلع سلاح شوند. این معجون تاکتیکی جدید، ریتم بازی را به‌سود سرخ‌پوشان حفظ می‌کرد و در نیمه‌های دوم نیز با تزریق انرژی باز یکنگان جوان، اجازه افت به تیم داده نمی‌شد. هواداران روی سکوها از این پوست‌اندازی رضایت کامل داشتند و تار تار در قامت یک تنورسپین شجاع‌ترنس و مدعی، در حال ساختن یک امپراتوری جدید بود. او با پرسپولیس روی ابرها قدم می‌زد.



فروپاشی در یادگار؛ سایه شوم محافظه کاری

اما فوتبال بازی لحظه‌ها و تصمیم‌ها به نروشت‌ساز است. تمام آن کاخ زیبایی که در دو هفته اول بنا شده بود، در جریان سفر هفته سوم به تبریز و جدال با تراکتور در هم شکست. تقابل با یکی از رقبای مستقیم در مسیر قهرمانی، از مون‌بزگی برای تار تار بود تا عیار واقعی تیمش را در یک نبرد حساس خارج از خانه نشان دهد. اما در کمال ناباوری، آن مربی شجاع و ترنس، در ورزشگاه یادگار امام جایی خود را به یک سربومی به شدت محتاط و دست‌به‌دست‌آبادام پرسپولیس با یک تاکتیک کاملاً محافظه کارانه پایه‌بند مسابقه گذاشت. از بدروزگار، تراکتور میزبان نیز چندان هجومی وبی‌گدار به‌آبنمیی زد و بیشتر به‌نظم می‌رسید در حال مدیریت بازی و کنترل فضااست. با این حال تاکتیک تر سوی پرسپولیس در نیمه دوم کار دست این تیم داد و اولین شکست فصل رقم خورد. این باخت، تنها از دست دادن سه امتیاز نبود؛ بلکه خدشه‌دار شدن تصویر تار تار در ذهن سکوها بود. مربی‌ای که تا دیروز نماد بازی هجومی بود ناگهان متهم به ترس شد. او فرصت طلایی‌ای را تئیت محرومیتش را از ه یک بازی هجومی در تبریز را به‌سادی هم‌چه تمام تر از دست داد. **جوان رقیب و استقلال تراکتور بی‌نقص می‌نزد**
در فوتبال ایران، منتاب هرگز به تنهایی از راه نمی‌رسند. ماجرا برای تار تار فقط به یک شکست تلخ در تبریز ختم نمی‌شود. روی کاغذ، نتیجه گیری و نسخه‌پیچی برای تیمی که تنها سه هفته از مسابقات گذشته، بسیار زود و غیر منطقی است، اما در عمل، عملکرد خیره‌کننده رقبای حسنی، زمان را برای پرسپولیس به سرعت برق جلو می‌برد. در دست در روزهای که هواداران سرخ کمی از اعتمادشان به کادر فنی جدید را از دست داده‌اند، استقلال و تراکتور با قدرت در حال تاخت و تاز هستند. استقلال رقیب دیرینه، هر سه بازی ابتدایی خود را با برده‌ای بی‌نقص و فرمی فوق‌العاده پشت سر گذاشته‌است. تراکتور نیز با پیروزی مقابل پرسپولیس، خود را امتیازی کرد تا مستتر کادر فنی را بگیرد. درخشش این دو رقیب، شکست تار تار را بیش از هر زمان دیگری در کانون توجه قرار داده‌است. شاید اگر وضعیت استقلال و تراکتور تا این حد آرامی نبود، همه‌جا علیه نیمکت پرسپولیس تاین اندازه فزونی نمی‌گرفت. اما حالا لرزه‌ی به معنای جاماندن در کورس بی‌رحم قهرمانی است.

دروازه دربی؛ فرصتی که نباید سوخت شود

با کنار هم قرار دادن پازل‌های این بحران زودرس، می‌توان به وضوح درک کرد که چرا انرژور دوز شنبه مقابل ملوان، حساسیتی دوچندان و حیاتی دارد. پرسپولیس باید با کسب پیروزی در این دیدار خانگی، آن هم ترجیحاً با یک نمایش تماشاگرپسند و مقتدرانه، دوباره اعتماد از دست رفته سکوها را به دست بیاورد. از آن مهم‌تر، این جدال، آخرین ایستگاه بازی مانده به دربی بزرگ پایتخت است. و یارویی با استقلالی که در اوج آمادگی قرار دارد، نیازمند روحیه‌ای پولادین است و پیروزی مقابل ملوان برای حفظ این روحیه و اطمینان قشار بر رقبای حسنی، از آن شب‌و‌اجنب‌تر به‌نظر می‌رسد. البته در این هفته، تقویم مسابقات فرصت استراتژیک را در اختیار تار تار قرار داده‌است. هر دو رقیب ۱ امتیاز ۱ و روز جمعه و در دیدارهای خارج از خانه به میسدار رفته‌اند. تراکتور در خانه چادر ملو فدا را اری کرد و استقلال در گرمای طاق‌فارسای اهواز رددروزی را به‌گلدار گرفت. هر چند با ریتم فعلی این دو تیم، امتیاز دادن‌شان سخت به نظر می‌رسد، اما این بازی‌های بیرون از خانه می‌تواند فرصتی برای پرسپولیس باشد تا فاصله‌شان را با ریدر کاهش دهد. با این‌همه، حتی اگر قاپیروز به‌باشند، در ماموریت اصلی تار تار خللی ایجاد نمی‌شود و او محکوم به بردن ملوان است تا ثابت کند مرد روزهای سخت نیمکت پرسپولیس است.

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا

مدیر مسئول: مسعود حیدری

زیرنظر شورای سردبیری

مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

وقتی تاریخ به احترام دختران والیبال ایستاد

پرواز ققنوس‌های ایران

نگار رشیدی

امروز که این کلمات روی کاغذ این صفحه نقش بسته و شما در حال خواندن آن هستید، ورزش زنان ایران یکی از باشکوه‌ترین و طلایی‌ترین صفحات تاریخ خود را ورق زده است. کلماتی که شاید تا همین چند سال پیش، نوشتن‌شان رویایی دور و دست‌یافتنی به نظرمی‌رسید، حالا با عرف جبین، دست‌های پنبه‌بسته و اراده پولادین دخترانی نوشته‌شده که فعل خواستار نه در کلاس‌های درس، بلکه روی کف‌پوش‌های سالن تیانجین چین صرف کردند. پیروز، صدای سوت پایان دیدار ایران و اندونزی، تنها پایان یک مسابقه ورزشی نبود؛ آن سوت، ممتد، صدای شکست‌شدن شیشه‌فقطور طلسمی بود که سال‌ها بر والیبال‌زنان ایران سایه‌انداخته بود. دختران ما، سر قوامتانی که از پس سال‌ها نادرده گرفته شدند، حالا به قله‌های آسیا چشم دوخته‌اند، موفق شدند با نمایشی که تر کیبی از هنر، جسارت و جنون پیروزی بود، برای نخستین‌بار در تاریخ، به جمع چهار تیم برتر مسابقات قهرمانی زنان آسیا ۲۰۲۶ راه یابند.

برای درک بزرگی این شاهکار، باید کمی به عقب برگردیم. به روز‌هایی که سقف‌آرزوهای والیبال‌زنان ما، تنها حضور ابرومندانه در مسابقات بود. اما پروژه توسعه والیبال زنان که از سال ۱۴۰۳ با رویار داری جسورانه آرام خود، در جمع چهار تیم برتر آسیا در سال ۲۰۲۸ کلید خورد، مسیر تاریخ را عوض کرد. سیدمیلاد تقوی، رئیس فدراسیون والیبال با جذب لی دو-هی، مربی با دانش گرای، خشت اول این بنای جدید را گذاشت. این سرمایه‌گذاری همدفند، به سرعت نتیجه داد و تیم ملی از ده‌هشتادم جهان با سرتی‌خی خود، کنده به‌ده چهلیم رسید. با این حال، در ورزش قهرمانی، مسیر همیشه هموار نیست. عدم کسب نتیجه دلخواه در جام کنفدراسیون والیبال آسیا، می‌توانست پایان این رویا باشد، اما مدیریت فدراسیون با تصمیمی شجاعانه

اما اینجا نقطه پایان نبود؛ اینجا دقیقاً همان جایی بود که تشخیص قهرمانانه تیم علیرضا طلوع کبان شکل گرفت. بین دوست، در حلقه اتحاد دختران ایران، جملاتی رد و بدل شد که بوی بازگشت می‌داد. از ست دوم، ورق کاملاً برگشت. تماشاگران حاضر در سالن تیانجین و میلیون‌هائی که قلب‌شان برای این تیم می‌تپید، شاهد نمایشی بودند که کلماتی جز شاهکار نمی‌تواند آن را توصیف کند. در این میان، یک نام بیش از همه درخشید؛ الهه پورصالح. قطر پاسور تیم ملی والیبال زنان ایران که گویی پس از ست اول، مثل نامرئی یک ابرقهرمان را بر دوش انداخته بود، تبدیل به کابوس لاینحل مدافعان اندونزی شد. او با پر وازهای بلند و اسپیک‌های مهارنشده‌اش، توپ را بارها و بارها در زمین حریف خولاند و پورصالح در این دیدار، تاریخی، به‌تنهایی ۲۹ پوئن کسب کرد؛ آمار ی خیره‌کننده که شامل ۲۶ حمله‌موفق، دودفاع مستحکم روی تور و یک امتیاز

اتفاق روز

غرش شیرها، لبخند «آقای خاص» و کابوس کاتالان‌ها شب پراشتهاب قرعه‌کشی لیگ قهرمانان

آریا طاری

سوت آغاز هیجان در قاره سبز خیلی زودتر از رسیدن به روزهای حساس بهار به صدا در آمد. پنج شنبه شب، در شبی که چشم میلیون‌ها عاشق فوتبال در سراسر جهان به گوی‌های شیشه‌ای یوفا دوخته شده بود، مسیر پرپیچ‌وخم و نفس‌گیر فصل ۲۷-۲۰۲۶ لیگ قهرمانان اروپا مشخص شد. فصلی که در آن فرمت جدید مسابقات با واج پختگی خود رسیده و بر اساس تجربه دو فصل اخیر، تیم‌ها به خوبی می‌دانند که برای صعود مستقیم به مرحله حذفی، کسب ۱۶ امتیاز از این مارا تن طاق‌فارسا کاملاً حیاتی است. پاری سن ژرمن، مدافع عنوان قهرمانی اروپا، در یک تقابل کلاسیک در ورزشگاه پارک دو پرنس با یازدا را سلولانی زخم‌خوره پذیرایی کند و البته چمدان هایش را برای سفرهای پرخطر به انگلیس جهت رویارویی با منچستر سیتی و استون ویلا در ویلا پارک ببیند. اما فراتر از این تکی‌بازی‌های بزرگ، قرعه‌کشی پیش‌بینیه شب برندگان و بازندگان بزرگی داشت. در این میان، بخت به چه کسانی لیخند زد و چه کسانی در گرداب قرعه‌های مرگبار، هاشند؟

قرعه‌های طلایی؛ لبخند بخت به آنفیلد و مادرید
بایباید لیورپول شروع کنیم. آندونی ابرئو، لاسرمربی جدید لک‌لکه‌ها، انگار در اولین تجربه حضورش در رقابت‌های اروپایی یک بلیت بخت از مایی برنده شده‌است. لیورپول با یک جاذالی تماشایی، از رویارویی با غول‌های گلدان یک مثل رئال مادرید، پاری سن ژرمن و بایرن مونیخ گرفت. تقابل آنها با اینتر و آلتینکوی مادرید قطعاً جذاب است اما مسیر صعودشان از میان تیم‌هایی چون کلوب بروخه، ویارئال، فرباغنه، لانس و لاسک، بیشتر شبیه به یک پادامروی عصر گاهی در آنفیلد به‌نظم می‌رسد. تنها دغدغه پنهان آنها شاید سفر به اتریش برای مصاف با لاسک باشد؛ تیمی که با کمک رویایی‌اش مقابل سلتیک در پلی آف شان داده‌گر نپایند دست کم گرفته‌شد.

در مادرید، شاید هیچ‌کس به اندازه دیگو سیمونه انگیز نداشته باشد. فیتال این فصل در ورزشگاه خانگی آنها، یعنی متروپولیتانو، بر گزار می‌شود و آلتینکوم می‌خواهد پس از سال‌ها ناکامی و اشک‌های دلخراش، شک‌های ران را در خانه ننگه دارد. با وجود تقابل بازی سخت با بایرن، لیورپول و منچستر یونایتد، رویارویی با ایندهوون، فرباغنه، اشتوتگارت و وایکینگ به سیمونه نوید روزهای آرامی را می‌دهد تا جایگاه خود را در بین هشت تیم برتر تثبیت کنند؛ هر چند سفر به سرزمین نورژی را دیدار با وودو گلیمت، یادآور شکست تلخ دو بر یک فصل گذشته‌است.

اما جذاب‌ترین داستان شهر مادرید، بازگشت ژوزه مورینیو

چاپ: کار و کارگر ۱۷۳۱۷۶۶۸
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲
نشانی سایت: toseeirani.ir
تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰
ایمیل: tosee_irani@tosee.ir



در تاریخ، نام خود را در میان چهار تیم برتر قاره رهن جلودانه کرد. مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۹ از طریق تبه‌بندی خواهد داشت، چه کسی می‌داند؟ شاید این دختران جصور، امروز شاهکاری دیگر خلق کنند و با ایستادن بر سکوی اول تا سوم آسیا در همین سال ۲۰۲۶، جواز حضور در مسابقات جهانی ۲۰۲۷ را به عنوان اولین دستاورد جهانی خود جشن بگیرند.

پرده آخر؛ نبردی دیگر در راه است

روز گذشته در دیگر دیدارهای مرحله یک چهارم نهایی، تیم‌های قدرتمند ژاپن و تایلند با عبور از رسد حریفان خود به نیمه‌نهایی رسیدند. همچنین تیم میزبان، چین، به مصاف ویتنام رفت تا حریف بعدی سر قوامت‌ان ایران مشخص شود. برنده آن مسابقه، باید روز شنبه هفتم شهریور ماه، از ساعت ۱۵:۳۰ دقیقه رودروزی تیمی قرار بگیرد که دیگر چیزی برای از دست دادن ندارد و سرشار از باور و اعتماد به نفس است؛ تور، دیوار بلند چین ایستاده‌باشد یا تندباد ویتنام؛ آنچه اهمیت دارد، اثبات یک حقیقت بزرگ است؛ دختران والیبال ایران دیگر رنگ تفریح غول‌های آسیا نیستند. آنها خود تبدیل به غول کش‌هایی شده‌اند که احترام در حریفی را برمی‌انگیزند. داستان صعود دراماتیک در تیانجین، تا سال‌ها در مدارس والیبال و آکادمی‌های ورزشی این مرز و بوم سینه‌به‌سینه نقل خواهد شد. این پیروزی، نه فقط متعلق به ۱۴ بازیکن حاضر در اردوگاه تیم ملی، بلکه متعلق به تمام دختران وزنی است که در جای‌جای این سرزمین، با محدودیت‌های جنگند تا رویاهای‌شان را به واقعیت بدل کنند. امروز به نتیجه‌ای که روی تابلوی سالن ثبت شود، دختران والیبال ایران مدال طلای شجاعت، ایستادگی و تاریخ‌سازی را بر گردن او بخیزند. آنها نشان دادند که سقف آسمان برای پرواز ققنوس‌های ایرانی، هیچ محدودیتی ندارد.



«آگهی تجدید مزایده»
(نوبت دوم)

سازمان سیمنا، منظر و فضای سبز شهرداری شاهرود در نظر دارد نسبت به تجدید مزایده اجاره عرصه زمین بازی کودکان (قطعه شماره ۲) و کلیه در پشت ساختمان کاسبرانی جنب پارک محراب اقدام نماید لذا از واقع متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایادت مذکور به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه و یا با تلفن ۰۲۳ ۳۳۳۷۴۳۷۴ - ۳۳۳۶۴۰۴۰ تماس حاصل فرمائید.

ضمناً مهلت دریافت (دانلود) اسناد مزایده در سامانه ستاد تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ و مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ خواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷

حجت ا... عباسی – سرپرست سازمان



آگهی مناقصه عمومی

شهرداری گلستان در نظر دارد بر اساس مصوبات شورای شهر و آیین نامه مالی شهرداریها و بودجه مصوب سال ۱۴۰۵ نسبت به برگزاری مناقصه عمومی با مشخصات ذیل اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت و تایید پیمانکاران تا اتمام کار و تحویل کارهای انجام شده، بر عهده پیمانکار خواهد بود.

عنوان

مناقصه عمومی

موضوع

اجاره فایز چهارم آرامستان شهر گلستان

مبلغ کل اعتبار مناقصه

۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

سپرده شرکت در مناقصه

۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

نوبت دوم

تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت ستاد به آدرس: WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

تماس حاصل ننماید.

-کلیه هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. شهرداری از رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار میباشد. شرکت کنندگان ۵٪ درصد مبلغ کل را به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۸۱۰۲۴۳۱۹۱ نزد بانک شهر شعبه السالمشهر یا شماره حساب ۰۱۰۶۸۹۷۲۲۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه شهرداری به عنوان سپرده شرکت در مزایده ارائه ننماید. در صورت انصراف شرکت در مناقصه شهرداری ضبط خواهد گردید. سایر موارد و شرایط ایشان به نفع شهرداری ضبط خواهد گردید.

در اسناد مناقصه موجود در سامانه ستاد قید گردیده است. هزینه خرید اسناد ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷

سیدمحمد میرزائی – شهردار گلستان