

نگاهی به وضعیت اقتصادی مهم ترین سالن تئاتری کشور، در سایه سکوت سهمگین وزارت ارشاد

زمین سوخته‌ای به نام تئاتر شهر



حسان زبور عالم

بوده است. می‌توان ضعف‌های اقتصادی در تئاتر شهر را گردن اتفاقاتی دانست که نه تئاتر شهر که کل کشور را در بر گرفته بود؛ اما آیا این همه واقعیت است؟ آیا در بهار ۱۴۰۱ نیز وضعیت کشور متشنج بود؟ برای ارزیابی وضعیت اقتصادی تئاتر شهر کافی است به گزارش‌های رجوع کنیم که یکشنبه ۲۸ اسفند ۱۴۰۱ در سایت ایران تئاتر منتشر شد و حاوی اطلاعات مفیدی است که می‌توان آن را با رویدادهایی در گذشته گره زد. اولین رویداد خدا حافظی ابراهیم گله‌دار زاده از تئاتر شهر و جانشینی جواد طاهری در سازه مدور چهارراه ولیعصر بود. گله‌دار زاده مدیر سابق تالار محراب بود و به سبب پست مدیریتی در ارشاد استان تهران نسبتاً آشنا به جهان سالنداری بود. البته دوران گله‌دار زاده نیز با کرونا گره خورده و اعتراضاتی به انتخاب‌هایش شده بود؛ اما روزهای پایانی حضور او با موفقیت چند نمایش همراه بود تا حداقل رفتنش را باخاطرهای خوش گره زد.

جواد طاهری اما چهره شناخته‌شده‌ای برای عموم تئاتری‌ها نبود. اگر چه طاهری طی سال‌های اخیر در چند سریال

تلویزیونی بازی کرده بود و بیش تر به عنوان بازیگر تلویزیونی شناخته می‌شد؛ اما این عضو گروه آپین و همراه قدیمی مدیران قلمی تئاتر ایران، هم در قم صاحب سالی خصوصی بود و هم در حوزه نظارت و سانسور نقش آفرینی کرده بود. با این حال طاهری در حالی از قم به تهران رحل اقامت

می‌جست که سالنش به سبب شکست در مدیریت تعطیل شده بود. به عبارتی طاهری از دل یک عدم موفقیت پایه عرصه تئاتر شهر گذاشته بود. به هر روی او بر خلاف مدیران سابق که حداقل تلاش می‌کردند با پنبه سربیرند، در همان دم تلاش کرد گره تئاتری‌ها را دم حجله تئاتر شهر ذبح کند؛ آن هم با انتشار یک فراخوان و دستور العمل که نشان می‌داد دیگر خبری از آن نمایش‌های هشت ساله ریاست جمهوری حسن روحانی نیست. فراخوانی تندمزدج که پیامش روشن بود، نمایش‌ها باید همانی باشد که مدیر تئاتر شهر و البته وزارت متبوعش دوست می‌داشت. همان چیزهایی بود که در برنامه جنجالی وزیر ارشاد برای گرفتن رأی اعتماد منتشر شده بود. همانند که وزیر ارشاد با آن برنامه با ضعیف‌ترین رأی اعتماد راهی ساختمان بهارستان شد و این قدرت اقلیتی به نوعی در بدنه مدیریتی نیز تعمیم یافته بود. نتیجه آنکه آن همه برنامه و خبر برای عبور هنر از صافی ذهنی مدیران دست‌راستی چیزی نبود جز قاپ زدن اجراها یا اجرا دادن به نیروهای شورای نظارت و ارزشیابی.

ضرر حضور بسیاری از نمایش‌ها، در تئاتر شهر زمانی حاد تر می‌شود که خبر هاز دعوت سجاد افشاریان برای اجراء در سالن اصلی حکایت می‌کند. اگر چه تیر اولیه برای اجرای نمایش «بک توبلک» به سنگ خورده است؛ اما دادن سالن اصلی تئاتر شهر برای یک مونولوگ تک‌بازیگر و بدون دکور تنها یک پیام دارد: تئاتر شهر وضعیت فاجعه‌ای در گیشه و مخاطب دارد

برای هر نمایش این ظرفیت برابر با ۲۲ هزار ۴۶۴ نفر است. به عبارتی تنها ۴۳ درصد از ظرفیت این سالن در طول سال گذشته صاحب مخاطب بوده است.

بی‌شک مدیر مجموعه تئاتر شهر خود از وضعیت بد این بنای فرهنگی آگاه است. سهم این مجموعه از گیشه فروش اندکی فراتر از یک میلیارد است و این در حالی است که اداره کل هنرهای نمایشی مجبور به حمایت مالی از این آثار نیز هست. اگر هزینه چند میلیاردی نگهداری تئاتر شهر را به مبالغ مذکور اضافه کنیم، درمی‌یابیم مجموعه مدیریت قلمی‌های تئاتر جز هزینه چیزی روی دست دولت نگذاشته‌اند. به عبارتی ضرر حضور بسیاری از این نمایش‌ها، فراتر از ارقام انتشاری نمود پیدای می‌کند. این اتفاق زمانی حادث می‌شود که خبر هاز دعوت سجاد افشاریان برای اجراء در سالن اصلی حکایت می‌کند اگر چه

تیر اولیه برای اجرای نمایش «بک توبلک» به سنگ خورده است؛ اما دادن سالن اصلی تئاتر شهر برای یک مونولوگ تک‌بازیگر و بدون دکور تنها یک پیام دارد: تئاتر شهر وضعیت فاجعه‌ای در گیشه و مخاطب دارد. برای درک مطلب باید به پردیس شهرزاد برویم، جایی که نمایش افشاریان بیش از ۲۰۰ شب روی صحنه رفت تا به فروش نزدیک به ۶ میلیاردی یک‌تنه فراتر از فروش کل تئاتر شهر صاحب گیشه بوده باشد. البته وضعیت پردیس شهرزاد به نحای مختلف بهتر از وضعیت تئاتر شهر است. برای مثال فروش دو نمایش «برده‌خانه» و «چه کسی جوجه تیغی را کشت» با رقمی نزدیک به ۸ میلیارد تومان، فراتر از فروش سالانه تئاتر شهر بوده‌اند. ناگفته نماند تلاش‌هایی برای اجرای مجدد این آثار در تئاتر شهر رقم خورده که با شکست در مذاکرات همراه بوده است. به عبارتی مدیریت تئاتر شهر نه تنها در عملی کردن آیین‌نامه خود ناموفق بوده که در مذاکره با هنرمندان نیز توفیقی نداشته است. این در حالی است که پردیس شهرزاد نزدیک به یک ماه است پس از رفتارهای حاد از سوی مدیر کل هنرهای نمایشی تعطیل شده است. قاسم جعفری، مالک پردیس شهرزاد در یک مناظره رادیویی با کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی، پس از بر شمردن ضعف‌های دستگاه مربوطه اقدام به تعطیلی این

بی‌شک مدیر مجموعه تئاتر شهر خود از وضعیت بد این بنای فرهنگی آگاه است. سهم این مجموعه از گیشه فروش اندکی فراتر از یک میلیارد است و این در حالی است که اداره کل هنرهای نمایشی مجبور به حمایت مالی از این آثار نیز هست. اگر هزینه چند میلیاردی نگهداری تئاتر شهر را به مبالغ مذکور اضافه کنیم، درمی‌یابیم مجموعه مدیریت قلمی‌های تئاتر جز هزینه چیزی روی دست دولت نگذاشته‌اند

مجموعه کرده است. جعفری در این برنامه اعلام می‌کند طی یک سال گذشته با چهار سالن فعال در مجموعه‌اش، ۸۲ اجرا و ۱۱۹ نمایش‌نامه خوانی برگزار کرده است که همین رقم نشان می‌دهد تنها در حوزه اجرا، شهرزاد تقریباً دو برابر تئاتر شهر نمایش متفاوت روی صحنه برده است. طبق اعلام پردیس در سال ۱۴۰۱، ۲۴۲ هزار و ۳۲۲ نفر مخاطب در این مجموعه به پای نمایش‌ها نشستند که نشان می‌دهد این مجموعه در یک سال گذشته - با وجود گران تر بودن بلیت نمایش‌هایش - محبوبیت بیشتری نسبت به تئاتر شهر داشته است. رقمی که سه برابر مهم‌ترین سالن تئاتری کشور است.

البته موفقیت بخش خصوصی یکی از اهداف اجرایی شدن اصل ۴۴ قانون اساسی است که سال ۱۳۸۷ کلیات آن توسط آیت‌الله خماصی ابلاغ شده است؛ اما به نظر می‌رسد سنگ‌اندازی اداره کل هنرهای نمایشی فان‌از مقابله با سیاست‌های کلان نظام، همراه با نوعی بغض نسبت به شکست در بخشی از مسئولیت خویش است. بغضی که در عملی نشدن دومین دوره جشنواره شهرزاد نیز نمود پیدای می‌کند، جایی که شاید انتشار جزئیاتش نشان دهد چطور بخش خصوصی در گردهم آوردن جامعه هنری داخلی و بین‌المللی موفق‌تر از جشنواره عرض و طولی فجر موفق‌تر ظاهر شده بود.



ابلاغ رای

شناسه آگهی: ۱۴۸۱۹۹۵

سرکار خانم نسترن احمدی بدینوسیله به اطلاع می‌رساند باستناد رای شماره ۰۱۱۰۱۶۱۰۱۶۴۰۱۰۱۰۵۰۱ مورخ ۱۳۰۱/۱۲/۱۴۰۱ هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان دانشگاه علوم پزشکی ایلام به علت غیبت غیر موجه به مجازات انفصال موقت به مدت ۶ ماه محکوم شده اید . بدیهی است رای صادره قابل تجدید نظر می باشد در صورت اعتراض می توانید حداکثر ظرف سی روز از تاریخ ابلاغ درخواست تجدید نظر خود را به نشانی ستاد دانشگاه تسلیم نمایید . در غیر اینصورت باستناد تبصره ۱ ماده ۴ قانون مذکور این رای از تاریخ انقضا مهلت مذکور لازم الاجرا خواهد بود.

سرپرست مدیریت منابع انسانی دانشگاه علوم پزشکی ایلام

تجمع اعتراضی دانشجویان درباره بخشنامه حجاب

معجید سلیمانی، در ادامه تاکید کرد: دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران بیش از ۱۲۰۰ دانشجویار دعاوتراض ۳۰ تا دانشجوی یک موضوع نشان می‌دهد که این دانشجویان معمولاًند که در اقلیت هستند. وی تاکید کرد: به نظر می‌رسد هدف دانشجویان تجمع در دانشکده صرفاً تهیه عکس و فیلم و ارسال آنها به شبکه‌های مجازی بوده است. چرا که در جریان این تجمع که در زمان بسیار کوتاهی (۱۰ دقیقه) انجام و تمام شد، هیچ دانشجویی صحبت نکرد تا خواسته‌های خود را مطرح کند.

وی بابیان اینکه سیاست جدید پوشش در دانشگاه تهران طبعی تأثیر از

در پی تجمع دیروز تعدادی از دانشجویان دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران در اعتراض به مقررات پوشش، معاون فرهنگی دانشجویی این دانشگاه توضیحاتی را در این خصوص ارائه داد. معاون فرهنگی دانشجویی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران با تاکید بر اینکه تعداد دانشجویان معترض امروز بسیار اندک بود و این دانشجویان در اقلیت بودند، گفت: دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران هیچ برنامه خاص و جدیدی در خصوص قوانین و مقررات پوشش دانشجویان اعمال نکرده و تعداد دانشجویان معترض امروز بیش از ۳۰ نفر نبود.

آگهی مناقصه عمومی و خرید عمومی همراه با ارزیابی کیفی (۲-۱۴۰۲)

شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه در نظر دارد پروژه های آبرسانی خود را طبق جدول زیر از طریق مناقصه عمومی و خرید عمومی همراه با ارزیابی کیفی توسط اشخاص حقیقی و حقوقی تعیین صلاحیت شده به اجرا بگذارد. لذا متقاضیان می توانند برای اخذ اسناد مناقصه از تاریخ درج نوبت دوم آگهی به مدت ۸ روز با شماره مناقصه های ذیل به سامانه ستاد مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به استناد روزهای تعطیل با شماره تلفن ۰۸۳۳-۸۲۵۴۹۳۰ تماس حاصل نمایند. درضمن آگهی مذکور در سایت ملی مناقصات کشور و سایت شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه (www.abfaksh.ir) منعکس می گردد.

عنوان	مناقصه / تجدید	موضوع عملیات	حجم عملیات	واحد	شهرستان	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	حداقل رتبه مورد نیاز	شماره مناقصه سامانه ستاد	محل تامین اعتبار
آبرسانی	تجدید خرید (ارزیابی کیفی)	خرید لوله فولادی (صورتهای مالی نیاز دارد)			کرمانشاه	۶۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	تولید کننده یا تامین کننده دارای نامه نمایندگی معتبر یا فروشگاههای دارای جواز کسب	۲۰۰۲۰۰۷۰۰۸۰۰۰۱۱	طرح عمرانی
آبرسانی	تجدید	آبرسانی سیار به روستاهای شهرستان کرمانشاه، صحنه، هرسین، کنگاور (صورتهای مالی نیاز دارد)			کرمانشاه، صحنه، هرسین، کنگاور	۱۰۰,۳۸۶,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۱۹,۳۰۰,۰۰۰	شرکتهای خدماتی دارای رسته حمل و نقل	۲۰۰۲۰۰۷۰۰۸۰۰۰۱۲	طرح عمرانی

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه