توسعه ایرانی
روزنامه صبح
سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا
مدیرمسئول: مسعود حیدری
زیرنظر شورای سردبیری
مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانمهر، پلاک ۱۳۲
تلفن تحریریه: ۶۶۹۵۶۶۰۰(۰۲۱)
نشانی سایت: toseeirani.ir
اینستاگرام: @tosee_irani
ایمیل: toseirani@gmail.com

گزارش

سایه روشن‌های یک شایعه نجومی

ژنرال و معمای ۱۵ میلیاردی!

نازنین دشتی

در روزهایی که تب و تاب رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران بالا گرفته و سکوهای ورزشگاه‌ها چشم‌انتظار حضور کادر فنی و سرمربی تیم ملی برای رصد پدیده‌های جدید و ارزیابی آمادگی ستارگان هستند، جای خالی یک نفر بیش از همیشه به چشم می‌آید و سوژه محافل ورزشی شده است؛ امیر قلعه‌نویی. سرمربی باتجربه و نام‌آشنای فوتبال ایران که این روزها ترجیح داده به جای حضور فیزیکی در استادیوم‌های پرهیاهو، از راه دور و به قول رسانه‌های نزدیک به خودش با شیوه عجیب و ابداعی آنالیز عمودی، مسابقات لیگ را زیر ذره‌بین ببرد. اما در پس این غیبت معنادار و بهانه‌های تاکتیکی، رازی ملتهب نهفته است که به تازگی سر باز کرده و به تیتر یک رسانه‌ها تبدیل شده است. ماجرا، فراتر از یک تاکتیک فنی، استراحت یا خستگی مفرط است؛ پای یک قرارداد امضا نشده، دلخوری‌های پنهان و البته اعداد و ارقامی در میان است که هوش از سر هر شنونده‌ای می‌پراند.

پیش از آنکه به عمق این هزارتوی پر ماجرا نفوذ کنیم، باید به یک نکته کلیدی، حیاتی و بسیار مهم اشاره کرد. آنچه در ادامه این روایت می‌خوانید، بر اساس گزارشی است که به تازگی توسط رسانه فوتبال ۳۶۰ منتشر شده و صحت و سقم آن تا این لحظه توسط هیچ مقام رسمی در فدراسیون فوتبال یا نزدیکان سرمربی تیم ملی تایید یا تکذیب نشده است. با تاکید فراوان بر این پیش‌فرض و در نظر گرفتن اینکه با یک شایعه رسانه‌ای روبه‌رو هستیم، وارد داستان پرالتهاب و جذاب نیمکت تیم ملی می‌شویم. شایعه‌ای وحشتناک که مثل بمب در فضای رسانه‌ای و مجازی منفجر شده است؛ درخواست مالی عجیب و نجومی امیر قلعه‌نویی برای تمدید قرارداد با فدراسیون فوتبال ایران.

طبق شنیده‌ها و ادعای مطرح شده در این گزارش، ماجرای تمدید قرارداد قلعه‌نویی وارد فاز پیچیده، تاریک و تا حدودی غیرمنطقی شده است. در حالی که فدراسیون فوتبال برای ادامه این همکاری تا پایان جام ملت‌ها، پیشنهاد قراردادی در حدود ۳۰ میلیارد تومان (بدون احتساب ارقام مربوط به پاداش‌ها) را روی میز مذاکره گذاشته، ظاهرا این رقم نتوانسته رضایت ژنرال را جلب کند. شایعه شده است که قلعه‌نویی از این پیشنهاد شاکی است و آن را در شأن جایگاه خود نمی‌داند. او درخواستی به مراتب سنگین‌تر و دلهره‌آورتر را مطرح کرده است؛ دریافت ماهانه ۱۵ میلیارد تومان دستمزد خالص از فدراسیون فوتبال! بله، درست خواندید؛ ماهانه ۱۵ میلیارد تومان برای هدایت یوزهای ایرانی. اگر این رقم ادعا شده را در مدت زمان پیشنهاد شده، یعنی یک قرارداد موقت ۶ ماهه ضرب کنیم، به عدد خیره کننده ۹۰ میلیارد تومان می‌رسیم. رقمی درشت، حیرت‌انگیز و تا حد زیادی باورنکردنی که با توجه به میزان کار و دستاوردهای اخیر، رکوردی بی‌سابقه و شاید دست‌نیافتنی در تاریخ پرداخت دستمزد به مربیان داخلی تیم ملی ثبت خواهد کرد.

اما ریشه این درخواست شگفت‌انگیز و جسورانه کجاست؟ روایت‌ها حاکی از آن است که نزدیکان و مشاوران قلعه‌نویی با استناد به بازار آشفته نقل‌وانتقالات لیگ برتر، این رقم را تئوریزه و توجیه می‌کنند. آنها مدام این نکته را به مدیران فدراسیون گوشزد می‌کنند که در حال حاضر، برخی از مربیان باشگاهی در لیگ برتر ایران قراردادهایی نزدیک به ۱۰۰ میلیارد تومان منعقد کرده‌اند. بنابراین، از دیدگاه آنها، سرمربی تیم ملی که بالاترین جایگاه فنی کشور را در اختیار دارد، نباید دستمزدی کمتر از مربیان داخلی شاغل در عرصه باشگاهی داشته باشد. اما این استدلال به ظاهر منطقی، یک حفره بزرگ و اساسی دارد؛ حفره‌ای که تفاوت بنیادین، ساختاری و عملیاتی کار در عرصه باشگاهی و ملی را به کل نادیده می‌گیرد. بر هیچ‌کس پوشیده نیست که هدایت یک تیم باشگاهی، شغلی تمام‌وقت، روزانه و به شدت طاقت‌فرساست. یک مربی باشگاهی هر روز با ده‌ها بازیکن در تمرینات سر و کار دارد، هر هفته درگیر مسابقات پرفشار داخلی یا آسیایی است و دائما در حال مدیریت بحران‌های خرد و کلان تیم، هواداران و رسانه‌هاست. در نقطه مقابل، کار در تیم ملی، اگرچه استرس‌ها و فشارهای ملی خاص خود را دارد، اما به لحاظ تقویم کاری کاملا متفاوت است. سرمربی تیم ملی معمولا در طول سال درگیر چند اردوی کوتاه‌مدت چند روزه و فیفادی‌هاست و سپس تیم را راهی تورنمنت‌های متمرکز می‌کند. هرچند کادر فنی تیم ملی همواره ادعا می‌کنند که در حال رصد، آنالیز روزانه و بررسی دقیق بازیکنان هستند، اما حجم کار عملیاتی و میدانی آنها به هیچ‌وجه با مربیان باشگاهی که درگیر مسابقات روزمره و هفتگی هستند، قابل قیاس نیست. تقاضای سالانه ۱۸۰ میلیارد تومان (با احتساب ماهی ۱۵ میلیارد تومان در یک سال کامل) برای چنین حجم کاری، نه با عرف فوتبال ایران سازگار است، نه با دانش فنی و دستاوردهای اخیر تیم ملی همخوانی دارد و نه با هیچ منطق اقتصادی جور درمی‌آید. متر و معیارهای سنجش در تیم ملی با باشگاه‌ها زمین تا آسمان متفاوت است.

در نگاه اول، شاید تصور شود که فدراسیون فوتبال در برابر چنین درخواست سنگین و شایعه شده‌ای، قاطعانه ایستادگی می‌کند و با توجه به التهابات اقتصادی جامعه، قید چنین خواسته‌ای را زده و بلافاصله به سراغ مذاکره با گزینه‌های جانشین می‌رود. بیان چنین خواسته مالی در روزهایی که مردم با مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کنند، به خودی خود وحشتناک و دور از انصاف به نظر می‌رسد. اما وقتی به تاریخچه تصمیمات فدراسیون فوتبال، به‌ویژه تحت مدیریت مهدی تاج نگاه می‌کنیم، باید کمی بیشتر تأمل کرد؛ چرا که معادلات در ساختمان سئول همیشه بر پایه منطق پیش نمی‌رود!

نباید از یاد برد که همین فدراسیون تحت مدیریت تاج، در گذشته‌ای نه‌چندان دور، تصمیماتی گرفته که افکار عمومی را در بهت و حیرت فرو برده است. برای مثال، در شرایطی که سهمیه قاره آسیا برای صعود به جام جهانی به ۹ تیم افزایش یافته و مسیر صعود بسیار هموارتر و بی‌دردسرتر از تمام ادوار تاریخ شده است، فدراسیون فوتبال حاضر شد رقمی معادل ۱۴۰ میلیارد تومان پاداش برای صعود به جام جهانی به امیر قلعه‌نویی اختصاص دهد! پاداشی نجومی برای یک صعود تقریبا قطعی که با واکنش‌های تند منتقدان همراه شد و در کمال تعجب، سرمربی تیم ملی نیز با رویکردی که نام آن را ایثار گذاشتند، این پاداش هنگفت را پذیرفت.

وقتی سابقه موافقت با چنین پاداش‌های شگفت‌انگیزی در سطوح بالای مدیریتی و در کارنامه مهدی تاج وجود دارد، آیا واقعا بعید است که با درخواست مالی وحشتناک ماهی ۱۵ میلیارد تومان برای دستمزد نیز موافقت شود؟

از تعویض طلایی سهراب تا عبور از رکورد تاریخی مجیدی

رستاخیز آبی

آریا طاری

فوتبال، تئاتر بی‌رحم لحظه‌هاست؛ جایی که مرز بین بحران و رستگاری گاهی به باریکی یک سوت داور، یک تصمیم شجاعانه در کنار زمین، یا حتی یک اتفاق غیرمنتظره در شهری هزار کیلومتر دورتر است. برای استقلال و سهراب بختیاری‌زاده، هفته هفتم لیگ برتر فوتبال ایران دقیقا تجلی همین حقیقت بود. استقلالی که فصل را با طوفانی از سه پیروزی متوالی (مقابل مس شهر بابک، نساجی و سپاهان) آغاز کرده بود، ناگهان در تله تساوی‌های زنجیره‌ای گرفتار شد. توقف برابر فولاد خوزستان، تقسیم امتیازات در دربی پایتخت مقابل پرسپولیس و تساوی برابر آلومینیوم اراک، ترمز ماشین پیروزی‌های سهراب را کشیده بود. فشار افکار عمومی، انتقادات پنهان و آشکار به تصمیمات انضباطی سرمربی و سایه سنگین بسته بودن پنجره نقل‌وانتقالات، فضایی ملتهب را در اردوگاه آبی‌ها ایجاد کرده بود. اما پنج‌شنبه‌شب ورزشگاه شهر قدس به لوکیشن یک فیلم حماسی برای هواداران استقلال تبدیل شد؛ شبی که در آن، طلسم‌ها شکسته شد، مدعیان لغزیدند و رکوردهای تاریخی در دل یک پیروزی یک گله مقابل پیکان، بازنویسی شدند.

پرده اول؛ نبرد در شهر قدس و ارواح فصل گذشته

دیدار با پیکان برای استقلالی‌ها تنها یک مسابقه عادی برای کسب سه امتیاز نبود؛ بلکه نبردی برای پاک کردن خاطرات تلخ فصل گذشته بود. در لیگ بیست‌وپنجم، استقلال هرگز نتوانسته بود از سد خودروسازان عبور کند و حاصل دو تقابل آنها، یک تساوی و یک شکست ناامیدکننده بود. پیکان تحت هدایت ساکت الهامی نیز با انگیزه‌های فراوان پا به میدان گذاشته بود. تیمی که در ۶ بازی گذشته خود، دو پیروزی، دو تساوی و دو شکست دشت کرده بود، اما هر دو باختش در خارج از خانه رقم خورده بود؛ آماری که از نظر روانی کفه ترازو را پیش از سوت آغاز، کمی به سود میزبان آبی‌پوش سنگین می‌کرد. سهراب بختیاری‌زاده در این مسابقه دست به تغییراتی معنادار زد. او عارف آقاسی را در قلب خط دفاعی مستقر کرد و سعید سحرخیزان جوان را به جای کوشکی در ترکیب اصلی قرار داد. در غیاب روزبه چشمی نیمکت‌نشین و صالح حردانی سکونشین، بازوبند کاپیتانی بر بازوی رستم آشورماتوف، مدافع مستحکم ازبکستانی بسته شد تا رهبری تیم در مستطیل سبز به او سپرده شود. در آن سوی میدان، ساکت الهامی تنها با یک تغییر نسبت به بازی‌های قبل، عرفان جمشیدی را جانشین فرشید باقری کرد تا کمربندمیانی تیمش را محکم‌تر کند. با سوت وحید کاظمی، نبرد آغاز شد. در همان دقایق ابتدایی، پیکان روی یک ضدحمله برق‌آسا توسط رضا شکاری دروازه استقلال را تهدید کرد که هوشیاری مدافعان آبی‌پوش مانع از فروپاشی دروازه حبیب فرعباسی شد. استقلال که تشنه گلزنی بود، بارها توسط سعید سحرخیزان و اسماعیل قلی‌زاده روی دروازه حسین پورحمیدی خطرساز شد. در دقیقه ۳۸، یاسر آسانی با یک شلیک خطرناک دروازه پیکان را هدف گرفت، اما واکنش تماشایی پورحمیدی دو تیم را با تساوی بدون گل به رختکن فرستاد.

پرده دوم؛ قمار سهراب پشت شیشه‌های وی‌آی‌پی

برای درک اهمیت پیروزی استقلال در نیمه دوم، باید به اتفاقات خارج از زمین و روی سکوها نگاهی عمیق‌تر بیندازیم. یکی از دراماتیک‌ترین صحنه‌های این مسابقه، حضور صالح حردانی در جایگاه ویژه (VIP) ورزشگاه بود. کاپیتان دوم استقلال که پس از دربی پایتخت با تصمیم قاطع و انضباطی سهراب بختیاری‌زاده از حضور در تمرینات منع شده بود، از پشت شیشه‌ها نظاره‌گر بازی هم‌تیمی‌هایش بود. سهراب در روزهای منتهی به این مسابقه تحت فشارهای خردکننده‌ای قرار داشت. توقف مقابل آلومینیوم باعث شده بود تا منتقدان، غیبت حردانی را پاشنه آشیل تیم بدانند. حتی علی تاجرنیا، رئیس هیئت‌مدیره باشگاه، علنا از سرمربی خواسته بود تا در تصمیم خود تجدیدنظر کند. اما بختیاری‌زاده با صلابتی مثال‌زدنی بر اصول خود پافشاری و صراحتا اعلام کرد حردانی فعلا جایی در تیم نخواهد داشت. حضور حردانی در ورزشگاه، شمشیر دولبه‌ای برای سهراب بود. اگر استقلال در این بازی امتیاز از دست می‌داد، تمام کاسه کوزه‌ها بر سر لجاجت سرمربی در کنار گذاشتن ستاره تیم شکسته می‌شد. بختیاری‌زاده در واقع کت سرمربیگری را با تمام سنگینی‌اش بر تن کرده بود؛ او نشان داد که انضباط تیمی برایش از هر نامی بزرگ‌تر است و حاضر است بهای آن را حتی با پذیرش سنگین‌ترین انتقادات بپردازد.

پرده سوم؛ ورود جادوگر ازبک و شلیک رستگاری

نیمه دوم با برتری نسبی استقلال آغاز شد. حملات جسته و گریخته آبی‌ها یکی پس از دیگری به در بسته می‌خورد. در دقیقه ۵۹، ضربه ایستگاهی نفس‌گیر قلی‌زاده از بالای دروازه به بیرون رفت تا استرس روی سکوها به اوج برسد. عقربه‌ها دقیقه ۶۹ را نشان می‌دادند که سهراب بختیاری‌زاده، مهم‌ترین تصمیم تاکتیکی شب را اتخاذ کرد؛ خروج اسماعیل قلی‌زاده و ورود جلال‌الدین ماشاریپوف. با ورود ماشاریپوف، بازوبند کاپیتانی به او سپرده شد و روند بازی بلافاصله تغییر کرد. حضور او به خط حمله استقلال عمق و زهرآگینی خاصی بخشید. تنها یک دقیقه پس از ورود او، یاسر آسانی با یک حرکت انفرادی تماشایی تا آستانه باز کردن دروازه پیش رفت که تکل به موقع علی دهقان مانع از گلزنی شد. اما لحظه موعود در دقیقه ۷۳ فرا رسید. ماشاریپوف که به قلب دفاع پیکان زده بود، با زیرکی و تیزهوشی مختص به خودش، حجت احمدی (مهاجم پیکان که برای کمک به دفاع برگشته بود) را مجبور به خطا کرد. استوک احمدی به پشت پای هافبک ازبک برخورد کرد و در حالی که وحید کاظمی ابتدا دستور به ادامه بازی داده بود، با دخالت VAR مجاب شد تا نقطه پنالتی را نشان دهد. در دقیقه ۷۶، یاسر آسانی، با نگاهی سرد و خونسردانه به چشمان حسین پورحمیدی، توپ را با قدرت به تور دروازه دوخت. غریو شادی در شهر قدس طنین‌انداز شد. در دقایق پایانی، علیرضا کوشکی و محمدرضا آزادی فرصت‌های طلایی برای دوبرابر کردن اختلاف را از دست دادند، اما همان یک گل کافی بود تا استقلال با ۱۵ امتیاز، ققنوس‌وار از خاکستر سه تساوی اخیر برخیزد.

پرده چهارم؛ وقتی سه امتیاز، عیار طلا گرفت

پیروزی یک بر صفر استقلال مقابل پیکان، زمانی ارزش تاریخی و استراتژیک خود را نشان داد که اخبار از ورزشگاه پاس تهران مخابره شد. تراکتور تبریز، تیمی که تا پایان هفته ششم با قدرت در صدر جدول یکه‌تازی می‌کرد و حتی یک گل هم دریافت نکرده بود، در دیداری همزمان و در یک شب پرالتهاب، مقهور استقلال خوزستان شد. شکست تراکتور در شرایطی رقم خورد که تبریزی‌ها موفق به ثبت دو گل شدند، اما هر دو گل با تصمیم داوران و به‌دلیل آفساید مردود اعلام شد؛ اتفاقی که جنجال‌های داوری گسترده‌ای را در فوتبال ایران به راه انداخت و معادلات صدر جدول را کاملا دگرگون کرد. با این شکست، تراکتور در امتیاز ۱۶ باقی ماند و استقلال سهراب بختیاری‌زاده با ۱۵ امتیاز، مانند سایه‌ای ترسناک در یک قدمی صدرنشین قرار گرفت. حالا استقلال در کنار آلومینیوم اراک (که یک بازی کمتر دارد)، تنها تیم‌های بدون شکست لیگ بیست‌وششم هستند. این یعنی موتور تیم سهراب، چه در فاز دفاعی (تنها با یک گل خورده در کنار تراکتور) و چه در فاز هجومی (دومین خط حمله برتر لیگ پس از پرسپولیس)، در بهترین حالت ممکن کوک شده است.

پرده پنجم؛ سایه روشن رکوردها؛ سهراب در تعقیب فرهاد

پیروزی مقابل پیکان، پرده از یک واقعیت آماری شگفت‌انگیز برداشت؛ واقعیتی که نام سهراب بختیاری‌زاده را در تاریخ باشگاه استقلال کنار نام‌های بزرگی چون فرهاد مجیدی، امیر قلعه‌نویی و پرویز مظلومی قرار می‌دهد. کسب ۱۵ امتیاز از هفت مسابقه ابتدایی فصل، در تاریخ باشگاه استقلال آمار بسیار درخشانی محسوب می‌شود. استقلال پیش از این در لیگ چهاردهم با قلعه‌نویی ۱۸ امتیاز و در لیگ‌های یازدهم، پانزدهم (با مظلومی) و بیست‌وسوم (با نکونام) ۱۶ امتیاز از هفت بازی اول کسب کرده بود؛ هرچند هیچ‌کدام از آن شروع‌های طوفانی به قهرمانی ختم نشد. اما جذاب‌ترین مقایسه، تقابل آماری تیم فعلی با استقلال رویایی فرهاد مجیدی در لیگ بیست‌ویکم است؛ تیمی که بدون شکست، جام طلایی را بالای سر برد. استقلال مجیدی در هفت بازی ابتدایی خود موفق به کسب ۱۳ امتیاز (شامل برد مقابل هوادار، ذوب‌آهن و تراکتور و تساوی مقابل فجر، نساجی، گل‌گهر و صنعت‌نفت) شده بود. البته دیدار با گل‌گهر که در زمین صفر-صفر تمام شده بود، بعدها با رای کمیته انضباطی به دلیل استفاده حریف از بازیکن غیرمجاز (اریک بایناما) سه بر صفر به سود استقلال اعلام شد و مجموع امتیازات فرهاد را روی کاغذ به ۱۵ رساند. اما استقلال سهراب، این ۱۵ امتیاز را کاملا و خالصانه در مستطیل سبز دشت کرده است. تیم فعلی با چهار برد و سه مساوی و تفاضل گل ۸+، حتی از آمار فنی تیم فرهاد مجیدی در شروع آن فصل تاریخی، موفق‌تر عمل کرده است. فراتر از این فصل، سهراب یک طلسم عجیب با خود به همراه دارد؛ کلیدواژه «من نمی‌بازم». بختیاری‌زاده نه‌تنها در هفت بازی این فصل، بلکه در مقطع قبلی حضورش روی نیمکت استقلال (به عنوان جانشین ساپینتو) نیز در ۶ بازی پیاپی (لیگ، حذفی و آسیا) شکستی را تجربه نکرد. او حالا ۱۳ بازی متوالی است که در کسوت سرمربی استقلال طعم باخت را نچشیده است. با احتساب دو باخت در ابتدای مسیرش در دوره اول، او در مجموع ۱۵ بازی روی نیمکت استقلال نشسته که حاصل آن هشت برد، پنج تساوی و تنها دو شکست بوده است؛ رکوردی که نشان از شکست‌ناپذیری در بیش از ۸۶ درصد مسابقات دارد و او را به فعال‌ترین سرمربی بدون باخت در حال حاضر لیگ تبدیل کرده است.

فراتر از این فصل، سهراب یک طلسم عجیب با خود به همراه دارد؛ کلیدواژه «من نمی‌بازم». بختیاری‌زاده نه‌تنها در هفت بازی این فصل، بلکه در مقطع قبلی حضورش روی نیمکت استقلال (به عنوان جانشین ساپینتو) نیز در ۶ بازی پیاپی (لیگ، حذفی و آسیا) شکستی را تجربه نکرد

پرده پایانی؛ پیش به سوی السد و دوئل بزرگ تبریز

استقلال حالا از یک پیچ تند تاریخی به سلامت عبور کرده است. تیمی که فصل را با حواشی، پنجره‌های بسته و محدودیت‌های بی‌سابقه آغاز کرد، اکنون ورژنی از خود را به نمایش گذاشته که هیچ‌کس انتظارش را نداشت. سهراب بختیاری‌زاده ثابت کرد که با تکیه بر دیسیپلین، اعتماد به بازیکنان جایگزین و تزریق ذهنیت برنده، می‌توان از دل بحران‌ها، حماسه ساخت. اما این تازه آغاز یک مسیر دشوار است. استقلال احیاشده، باید در ایستگاه بعدی، روز دوشنبه ۲۳ شهریورماه، در چارچوب رقابت‌های لیگ نخبگان آسیا، در یک نبرد بین‌المللی و نفس‌گیر میزبان السد قطر باشد. پیروزی برابر پیکان، روحیه آبی‌ها را برای این تقابل سخت به بالاترین سطح ممکن رسانده است. پس از آن، جدال مرگ و زندگی مقابل تراکتور تبریز در هفته هشتم لیگ برتر انتظار آنها را می‌کشد؛ مسابقه‌ای که نه‌تنها تکلیف صدرنشین را مشخص خواهد کرد، بلکه عیار واقعی اندیشه‌های سهراب را به چالش خواهد کشید. سهراب از صفر شروع کرد و تا اینجای کار با اقتدار جلو آمده است. آیا او می‌تواند در روزهای سخت پیش‌رو، این فرم ایده‌آل را حفظ کند و از سایه سنگین رکوردهای تاریخی بگریزد؟ پاسخ این سوال را زمان و البته جادوی مستطیل سبز در هفته‌های آینده مشخص خواهد کرد.

اتفاق روز

بازگشت کاپیتان یاغی استقلال برای ماموریت بزرگ بصره

پایان تبعید

نگار رشیدی

سوت پایان دربی پایتخت که با تساوی در اصفهان به صدا درآمد، شعله‌های یک بحران جدید و نفس‌گیر در اردوگاه آبی‌ها زبانه کشید. ماجرا از یک ضربه ایستگاهی ساده اما سرنوشت‌ساز آغاز شد؛ جایی که غرور کاپیتان دوم استقلال با دستور تاکتیکی سرمربی گره خورد. صالح حردانی می‌خواست خودش پشت توپ بایستد و منجی تیمش باشد، اما فرمان سهراب بختیاری‌زاده از کنار زمین، نام یاسر آسانی را برای نواختن ضربه صدا می‌زد. همین نافرمانی لحظه‌ای در مستطیل سبز کافی بود تا سهراب با قاطعیتی بی‌سابقه، خط قرمزی پررنگ روی نام حردانی بکشد و در جمله‌ای تاریخی و تکان‌دهنده اعلام کند: «تا زمانی که من در استقلال هستم، صالح جایی در تیم نخواهد داشت.»

روزهای تبعید برای حردانی سخت، پرالتهاب و آموزنده گذشت. او که دو بازی حساس تیمش را به دلیل حضور در لیست سیاه سرمربی از دست داده بود، دوشنبه‌شب در جایگاه ویژه ورزشگاه شهر قدس، از پشت شیشه‌های سردوی آی‌پی نظاره‌گر پیروزی هم‌تیمی‌هایش مقابل پیکان بود. تماشای بازی از روی سکوها، فرصت خوبی برای تفکر به کاپیتان مغضوب داد. سوت پایان بازی که زده شد، حردانی تصمیم بزرگش را گرفت؛ او در جمع خبرنگاران حاضر شد و با شجاعت، بابت رفتارهای غیرحرفه‌ای‌اش از سهراب بختیاری‌زاده عذرخواهی کرد. این صحبت‌های صادقانه، چراغ سبز اول را برای پایان بحران روشن کرد و پس از آن، پادرمیانی مدیریت باشگاه و علی تاجرنیا، مسیر را برای صلح هموار ساخت.

سرانجام، در کمتر از ۲۴ ساعت پس از این عذرخواهی و درست در آستانه پرواز کاروان استقلال به بصره، حکم بخشش صادر شد. باشگاه استقلال با انتشار اطلاعیه‌ای رسمی، از بازگشت صالح حردانی به تمرینات خبر داد. مدیران استقلال در این بیانیه، با هوشمندی ضمن قدردانی از رویکرد قاطعانه و اصول‌گرایانه سهراب در حفظ دیسیپلین تیمی، به شجاعت حردانی در پذیرش اشتباهش نیز ارج نهادند و تاکید کردند که اجازه نمی‌دهند حاشیه‌سازی‌های بیرونی خللی در مسیر تیم ایجاد کند.

البته این بازگشت برای شماره ۲ آبی‌ها بدون تاوان نبود. بر اساس تصمیم کمیته انضباطی باشگاه، جریمه‌ای پنج درصدی از قرارداد حردانی کسر شد تا بهای این یاغی‌گری مشخص شود و به همه ثابت شود که در استقلال مدل سهراب، اصول حرفه‌ای فدای هیچ‌نام و سابقه‌ای نخواهد شد. حالا پرونده این حاشیه نفس‌گیر بسته شده و استقلال با تمام قوا و اتحادی پولادین آماده یک ماموریت بزرگ در لیگ نخبگان آسیاست. صالح حردانی، تشنه‌تر و با انگیزه‌تر از همیشه، چمدان‌هایش را بست تا در کنار دیگر ستاره‌های تیم، راهی عراق شود. دوشنبه‌شب، در اتمسفر سنگین ورزشگاه بصره و در نبرد حساس مقابل السد قطر، تمام نگاه‌ها به سمت راست خط دفاعی استقلال دوخته خواهد شد؛ جایی که احتمالا شاهد یکی از جذاب‌ترین و نفس‌گیرترین دوئل‌های آسیا بین صالح حردانی احیاشده و اکرم عفیف زهردار خواهیم بود. استقلال نشان داد که بحران‌ها را در درون خانواده حل می‌کند و حالا، شمشیرش را برای فتح آسیا از رو بسته است.

چهره به چهره

افشاگری جنجالی خداداد و دفاعیات مبهم فدراسیون

معمای خطوط نامرئی

شکست غیرمنتظره تراکتور مقابل استقلال خوزستان، تنها یک شگفتی در مستطیل سبز نبود؛ بلکه جرقه‌ای بود برای انفجار یک بمب خبری بزرگ در فوتبال ایران. دو گل مردود شهریار مغانلو که با تصمیم بحث‌برانگیز اتاق VAR به دلیل آفساید لغو شد، پای یکی از جنجالی‌ترین چهره‌های فوتبال ایران را به میان کشید؛ خداداد عزیزی. مردی که نشان داده حتی حکم محرومیت از حضور در استادیوم‌ها هم نمی‌تواند او را به سکوت وادارد. او این بار با تمام قوا پشت تیم تبریزی درآمد و در قامت یک افشاگر ظاهر شد تا پرده از راز بزرگ «خطوط نامرئی آفساید» در لیگ برتر بردارد.

خداداد در یک ویدیوی طوفانی، ادعایی تکان‌دهنده را مطرح کرد؛ سیستم‌های VAR وارد شده به ایران (شامل ۶ دستگاه آلمانی-بلژیکی و یک دستگاه چینی)، حدود پنج ماه است که یکی از حیاتی‌ترین عملکردهای خود، یعنی تکنولوژی آفساید لاین را از دست داده‌اند! به گفته عزیزی، قرارداد لایسنس این نرم‌افزار در ماه‌های ابتدایی سال میلادی به پایان رسیده و فدراسیون فوتبال برای فرار از پرداخت مبلغ سنگین یک میلیون و دویست هزار دلاری (بابت آپدیت ۶ دستگاه)، عملا مسابقات را بدون امکان خط‌کشی دقیق آفساید برگزار می‌کند.

خداداد با لحنی گزنده و چالشی خطاب به کمیته داوران گفت: «شما بدون آفساید لاین و فقط با نگاه چشمی تصمیم می‌گیرید! یک‌بار این خط‌کشی را در تلویزیون نشان دهید تا ما هم بپذیریم، اما می‌دانم که ندارید.» او همچنین فدراسیون را متهم کرد که در تلاش است با دور زدن شرکت اصلی، یک شرکت چینی را از طریق مزایده جایگزین کند؛ اتفاقی که به زعم او، حق تیم‌هایی چون تراکتور و هواداران پرشور آذربایجان را آشکارا ضایع کرده است. عزیزی در پایان این افشاگری، با همان کنایه‌های معروفش و وعده بازگشتی بسیار قوی‌تر و آپدیت‌شده، نشان داد که این نبرد رسانه‌ای تازه آغاز شده است.

اما این اتهامات سنگین، فدراسیون فوتبال را وادار به واکنشی سریع کرد. امیرمهدی علوی، سخنگوی فدراسیون، در اظهاراتی که بیشتر شبیه به راه رفتن روی بند بود، سعی کرد فضا را آرام کند. او اصل وجود برخی نواقص فنی در سیستم VAR را تکذیب نکرد و پذیرفت که در طول هفت هفته گذشته مشکلاتی وجود داشته که در قالب چک‌لیست به شرکت مبدا اعلام شده است. با این حال، علوی ادعای بزرگ خداداد درباره عدم خط‌کشی در بازی تراکتور را قاطعانه رد کرد و مدعی شد که شخصا فیلم صحنه‌ای را در اختیار دارد که نشان می‌دهد تکنولوژی آفساید لاین روی گل‌های تراکتور اعمال شده و تصمیم داور کاملا درست بوده است. او همچنین قطع ارتباط با شرکت ارائه‌دهنده به دلیل بدهی را رد کرد و آن را در مرحله مذاکره و مسیر حل‌وفصل دانست.

حالا فوتبال ایران در یک دوگانه عجیب تکنولوژیک گرفتار شده است. از یک سو، افشاگری‌های پرحرارت خداداد عزیزی قرار دارد که افکار عمومی را با خود همراه کرده و از سوی دیگر، وعده فدراسیون مبنی بر انتشار یک گزارش شفاف و مستند توسط دپارتمان VAR در روزهای آینده. تا زمانی که تصاویر مستند خط‌کشی‌های اتاق VAR به صورت رسمی و شفاف برای افکار عمومی منتشر نشود، معمای سایه‌ها، خطوط نامرئی و دل‌نگرانی هواداران، به عنوان یک سایه سنگین بر سر عدالت در فوتبال ایران باقی خواهد ماند.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی حفاری ایران
شناسه آگهی : ۲۲۷۳۱۰۴

آگهی مناقصه عموم دو مرحله ایی با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	شرح تقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (یورو)	مبلغ تضمین(ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	43-22-0502048013 FP/17-05/107	PORTABLE EMI DRILL PIPE	۲۰۰۵۰۹۳۹۸۵۰۰۰۵۸۵	۶۴۱,۳۱۳	۴۸,۷۰۷,۴۵۷,۱۸۳

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)

تاریخ شروع دریافت : توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت . تاریخ شروع : (از ۱۴۰۵/۰۶/۲۳ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۰۱) آخرین مهلت : ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد : (۱۴۰۵/۰۷/۱۸)

انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد. (به اطلاع می رساند ارائه ضمانتنامه صادره از بانک پاسارگاد مورد پذیرش نخواهد بود .)

مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین : ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر * تحویل اسناد به شرکت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۲۸۵۶۹ – ۳۴۱۲۸۵۸۰-۰۶۱

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت)ستاد(به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

اداره تدارکات خارجی کالا