

سایه سنگین شماره ۱۲۰ ایران بر شانه‌های گلادیا تور خاموش ناجی، مقصر و معمای یک ترکیب عجیب در لس آنجلس

نازنین دشتی

در تب و تاب روزهای که دهکده جهانی فوتبال غرق در هیجان مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ است و چشم‌ها به ساق پای‌ستارگان دوخته شده، یک اتفاق غیرمنتظره اردوی تیم ملی ایران رادر کانون توجهات سبز داد. درست در لحظاتی که عاشقان سینه جاک مستطیل سبز در حال تماشای نبرد تاکتیکی و نفس گیر او گوته و عربستان بودند، انتشار لیست ۱۱ نفره امیر قلعه‌نویی برای اولین روپارویی مر حله گروهی مقابل نیوزیلند، یک شوک خبری بزرگ را همراه داشت. نامی در خط حمله تیم ملی می‌درخشید که تا همین چند هفته پیش حتی در رویاهای خوش‌بینانه‌ترین هواداران هم جایی در پرواز لس آنجلس نداشت. شهریار مغاللو، مردی که با پیرانه شماره ۲۰ میدان می‌رفت، به تریب اصلی رسیده بود، مهاجمی که داستان پر فراز و نشیب رسیدش به این نقطه، دست کمی از یک فیلم درام هالیوودی ندارد.

برای درک عمق شگفتی این انتخاب، باید نواز زمان را کمی به عقب برگردانیم. روزی که کادر فنی تیم ملی لیست ۱۰ نفره و ابتدایی خود را برای اردوی آماده‌سازی ترکیبه اعلام کرد، جای خالی شهریار به شدت به چشم می‌آمد. در فوتبال ایران که معمولا خط خوردن از تیم ملی با مصاحبه‌های آتشین و حواشی بی‌پایان همراه است و بازیکنانی نظیر رضا غندی پور به سرعت نادر ضایعی خود را به رسانه‌های کشاندند، شهریار مسیر متفاوتی را بر گزید. اوسکوت کرد. دایم مهاجم تنومند بدون هیچ گونه واکنش منفی و با یک رفتار کاملاً حرفه‌ای، تصمیمات امیر قلعه‌نویی را پذیرفت. اما دست سرنوشت خواب دیگری برای او دیده بود. مصدومیت بدموقع و تلخ روز به چشمی، نوازن لیست را بر هم زد و کادر فنی را مجبور به یک تغییر اجباری کرد. در کمال ناباوری، پاداش آن سکوت و مناتت، تماس تلفنی شیرینی بود که او را به اردوی تیم ملی بازگرداند.

با این حال، مسیر شهریار در اردوی ترکیه نیز هموار نبود. تیم ملی دوبازی تدارکاتی برگزار کرد که دیدار اول مقابل گامبیا با پخش زنده تلویزیونی همراه بود و دیدار دوم برابر مالی، در سکوت و پشت درهای بسته انجام شد. در همین مسابقه پنهان از چشم هواداران بود که مغاللو در دقیقه ۶۶ به جای امیر حسین حسین‌زاده وارد زمین شد. عملکر د او در آن ۲۵ دقیقه پایانی، به ویژه از دست دادن یک موقعیت طلایی و تک‌به‌تک بادرو با زبان حریف، موجی از ناامیدی رادر میان کارشناسان ایجاد کرد. همه منتظر بودند تا نام به‌عنوان اولین خط‌خورد له‌لیست نهایی جام جهانی معرفی شود. اما در یک چرخش شگفت‌انگیز دیگر، این کسی که شش ماهی بود که چمدان هایش را برای بازگشت بست تا شریار در کنار مهدی طارمی، دنیس در گاهی، امیر حسین حسین‌زاده و علی علیپور، خط حمله ایران را در بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبالی جهان تشکیل دهند.



اما اوچ داستان شهریار در همان ۵۳دقیقه‌ای رقم خورد که در ورزشگاه لس آنجلس مقابل نیوزیلند به میدان رفت. نمایشی که معجزی از درخشش، فداکاری و البته بی‌تجربگی بود. او در نیمه اول، با استفاده از همان شگرد همیشگی اش، بدن تنومند خود را مانند یک سدبنتی مقابل مدافعان فیزیکی حریف ستون کرد و با یک پاس بی‌نقص، بر امین رضاییان رادر موقعیت گلزنی قرار داد تا اولین گل ایران بشکلیک بگیرد. او با این کار، یک گل ارزمنند برای تیمش ساخت. اما شاشاکار او جایی بود که پس از گل تساوی نیوزیلند، کریس پود، مهاجم زهر دراد حریف، در آستانه فریبانی دوباره دروازه ایران قرار داشت. در آن لحظه نفس گیر، مغاللو با یک تکل بلند و نتحاری، توپ را از مقابل پای او دور برد و تیم ملی را از یک فاجعه و عقب‌افتادن یادو گل نجات داد. او با این تکل تاریخی، عمل‌آرک گل‌برای ایران خرید.

در کنار این لحظات درخشان، یک اشتباه محاسباتی نزدیک بود کار دست تیم ملی بدهد. تمارض شهریار در محوطه جریمه نیوزیلند در نیمه اول، با توجه به قوانین جدید و سخت‌گیرانه فیفا، باعث شد تا دو یک دقیقه از زمین اخراج شود و تیم ملی در شرایط بحرانی، ۱۰ نفره در فشار حملات حریف قرار بگیرد. او در نهایت در دقیقه ۵۴، در حالی که آثار خستگی و یک آسیب‌دیدگی جزئی در چهره‌اش نمایان بود، جای خود را به علی علیپور داد تا پرونده حضورش در این بازی بسته شود.

اگر بخواهیم تنها با تکیه بر آمار های تهاجمی او را قضاوت کنیم، شاید ثبت مجموع امید گل و پاس گل ۲۱ صدم و دقت پاس ۴۲ درصدی از ۱۹ پاس ارسالی، ناامیدکننده به نظر برسد. اما ارزش واقعی شهریار در نبردهای گلادیا توری میانه میدان نهفته بود. او در همان مدت زمان کوتا سه، در ۱۶ دوتل هوایی و زمینی با مدافعان سرسخت حریف درگیر شد و در ۱۰ مورد از آنها با اقتدار پیروز بیرون آمد؛ آمار ی خیره‌کننده که او را حتی بالاتر از امین رضاییان با هفت دوتل موفق، به چنگکنده‌ترین بازیکن زمین تبدیل کرد.

با تمام این تفاسیر، یک حقیقت تلخ بر تمام اتفاقات این مسابقه سایه افکنده بود. پیرانه شماره ۲۰ تیم ملی، پیراهنی که از جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۱۵ بر تن سردار ازمن دوخته شده بود و هموار هویی گل و موفقیت می‌داد، این بار بر تن شخص دیگری بود. غیبت ازمن در این تورنمنت، شاید بزرگ‌ترین حسرت امیر قلعه‌نویی باشد. شهریار مغاللو با تمام توان جنگید، از جان مایه گذاشت و در حد توان خود یک ستاره بود. اما ستاوی دو بر دو در پایان مسابقه نشان داد که جای خالی آن سردار ازمن، با همیشگی تاجچه تاج حساس می‌شود. شاید کار سردار ازمن، با آن شم گلزنی ذاتی و تجربه بین‌المللی اش در نوک پیکان خط حمله حضور داشت، تیم ملی ایران اکنون مسابقات را با سه امتیاز شیرین و یک پیروزی دلچسب آغاز کرده بود. فوتبال امابازی اگرها و شاید همیشه، فعلا این شهریار مغاللو است که داستان خط حمله ایران را در قلب آمریکامی نویسد.

صاحب‌امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایرنا
مدیر مسئول: مسعود حیدری
زیرنظر شورای سردبیری
مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

چرا درخشش مسی در ۳۸ سالگی، زیباترین حسرت دنیاست؟

# مرثیه‌ای برای زمان

آر یا طاری

درست در لحظه‌ای که توپ در دقیقه۷۶ دیدار آرژانتین و الجزایر، تور دروازه لوکا زیدان را به لزره در آورد و فریاد «مسی، مسی» سکف وزر شاه «اروهد» کانزاس سیستی را شکافت، زمان برای چند ثانیه در سراسر جهان ایستاد. در آن لحظه غریب، هیچ کس به تابولی بزرگ نتایج ورزش‌نگاه نمی‌کرد که عدد سه را مقابل نام آلی سلسته نشان می‌داد؛ همه چشم‌ها به مردی خیره شده بودند که با دست‌های رو به آسمان و لیخندی آرام، چمن سبز را به قلمروی ابدی خود تبدیل کرده بود. لیونل مسی در ۳۸سالگی، در شب

دویمتین بازی ملی اش، برای اولین بار در تاریخ حضور اساطیری اش در جام‌های جهانی، هت‌تریک کرد. اما این شب، فراتر از یک پیروزی دررخشان و مقتدرانه، در آغاز جام جهانی ۲۰۲۶ بود. این مسابقه، تجسم عینی یک پارادوکس غمناک و شاعرانه بود؛ شنی که فوتبال، زیباترین و در عین حال بی‌رحمانه‌ترین چهره خود را به ما نشان داد. ما دو دهه است آسمان فوتبال جهان را روشن کرده، نه تنها تمام‌شدنی نیست، بلکه در آستانه ۴۰ سالگی هنوز هم می‌تواند مثل یک جوان ۲۰ساله، سرنوشت جهان توپ گرد را بازنویسی کند. دقیقاً همین جاست که آن حسرت

بزرگ، آن چنگال نارمنی و بغض سنگین، گلوی هر عاشقی را می‌فشارد. سوالی که مثل خوره به جان مان می‌افتد این است: چرا کسی که این قدر بی‌نقص، این قدر رها و این قدر جادویی بازی می‌کند، باید به پایان خط نزدیک باشد؟ تماشای این آماجگی رویایی، به جای آنکه دل‌مان را قرص کند، حسرت روزهای بدون او را صد برابر تلخ‌تر و عمیق‌تر می‌سازد.
دقیقا ۲۰۰۶، پسری باریک‌اندام با موهای بلند و آشفته و شماره ۱۹ بر تن، در جام جهانی آلمان مقابل صربستان و مونته‌نگرو به عنوان بازیکن تعویضی به‌صفا فهماند که پیر شدن بدن، روی نبوغ و پیران ناب تأثیری ندارد. و دقیقاً همین کیفیت دست‌نیافتنی است که تماشای او را به یک شکنجه لذت‌بخش تبدیل می‌کند. وقتی بازیکنانی که می‌آیند، چرقه‌ای می‌زنند جهان است، و وقتی می‌بینند هیچ مدافعی، هر چقدر هم جوان و تنومند، نمی‌تواند توپ را از او بسدزد، با خود می‌گویید؛ چرا باید تمام شود؟ چرا

پس بر بارش‌های جوگندمی، بدنی پر از تتسو و بازوبند سنگین کاپیتانی، در خاک آمریکا شمالی ایستاده باشد و در بالاترین سطح ممکن، در افتتاحیه جام جهانی هت‌تریک کند.
تداوم در فوتبال مدرن، یک افسانه است. بازیکنان می‌آیند، چند سالی در اوچ می‌درخشند، بدن‌های‌شان زیر فشار مصدومیت‌ها و تاکتیک‌های فیزیکی و بی‌رحمانه فروده می‌شود و در نهایت به حاشیه می‌روند یا راهی لیگ‌های درجه چندم می‌شوند. اما مسی قانون طبیعت و فیزیک فوتبال را دور زده است. او نه تنها تمام نشده، بلکه سبک بازی اش را با

چهره به چهره

روایت بنجامین باتن فوتبال ایران در قلب لس آنجلس

## ققنوس ایرانی

نگار رشیدی

لس آنجلس، خرداد ۱۴۰۵. خورشید بر مستطیل سبزی می‌تابید و میلیون‌ها قلب در ایران، با سوت آغاز جام جهانی ۲۰۲۶ به تپش افتاده بود. رویایی با نیوزیلند در گام نخست، قرار بود یک شروع طوفانی برای شاگردان امیر قلعه‌نویی باشد؛ مسابقه‌ای که می‌توانستیم با دستانی پر از آن خارج شویم، اما در نهایت با یک تساوی دو-وو تقسیمی تلخ از امتیازات به پایان رسید. نتیجه‌ای که مسیر صعود به جمع ۳۲ تیم برتر جهان را در هاله‌ای از ابهام و ناامواری فرو برد. اما در میان تمام این بیم‌ها و امیدها، دو لابه‌لای



چاپ: کارو کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲
نشانی سایت: toseirani.ir
تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰
اینستاگرام: @tosee\_irani

toseirani.ir

وایدی لوسیل در سال ۲۰۲۲، مسی قفل نهایی تاریخ را شکست. او جام طلایی را بالای سر برد، ستاره سوم را روی پیرانه سید و آسمانی آرژانتین نشاند و به تمام بحث‌های تاریخ فوتبال پایان داد. حالا در سال ۲۰۲۶، او در حال نوشتن موخره این کتاب باشکوه است. او دیگر نیازی به اثبات هیچ چیز، به هیچ کس در هیچ کجای دنیا ندارد. او نه با شبح مارادونا می‌جنگد و نه با مقایسه‌های بی‌پایان رسانه‌ها. بازی او مقابل الجزایر نشان داد که او دیگر آن فشار خردکننده و ویرانگر سال‌های گذشته را روی شانه‌هایش حس نمی‌کند. او اکنون برای تاریخ‌سازی بازی نمی‌کند، چون خودش عین تاریخ است. او بازی می‌کند چون هنوز عاشق لمس توپ است، چون هنوز از دیدن چرخش توپ در گوشه دروازه لذت می‌برد، چون هنوز فوتبال برایش همان بازی سسرگرم‌کننده‌ای است که در زمین‌های خاکی روزار سو

انجام می‌داد. این رهایی از بند فشار و استرس، او را خطرناک‌تر و شجاع‌تر می‌کند. او با یادآوری باغ را یادآوری می‌کند؛ ترسی آمیخته به لذت، حسرتی آمیخته به ستایش. با هت‌تریک مقابل الجزایر، شمار گل‌های مسی در تاریخ جام جهانی به عدد ۱۶ رسید تا در کنار میروسلاو کلوزه آلمانی، به عنوان بهترین گلزن تاریخ این تورنمنت قرار بگیرد. وقتی در دقیقه ۸۲، اسکالونی تصمیم گرفت

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

به یک بازی شطرنج مکانیکی شده است. اما مسی در شب درخشان کانزاس سیستی به همه ما یادآوری کرد که فوتبال در نهایت یک هنر انسانی است که با احساس، نبوغ و غریزه هدایت می‌شود. سه گل او به الجزایر، سه پرده از یک تئاتر باشکوه و دراماتیک بود که توسط بزرگ‌ترین بازیگر تاریخ این نمایش اجرا شد. حسرت، بخش جدایی‌ناپذیر و گریزناپذیر عشق است. هر چقدر عشقی عمیق‌تر، طولانی‌تر و وفادارانه‌تر باشد، ترس از دست‌دادنش بزرگ‌تر، مهیب‌تر و گزندة تر است. حسرت امروز ما در قلب مسی، بهای سنگینی است که برای ۲۰سال تماشای جادوی بی‌وقفه او می‌پردازیم. او با این هت‌تریک نشان داد که توپ‌شدنی نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال، تنها یک عدد بی‌ارزش است.

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال او نگاه نکنیم. ۳۸سالگی فقط یک عدد در شمانماه اوست. وقتی مسی توپ را می‌گیرد و زمین زیر پایش شروع به لرزیدن می‌کند، فقط چشمان‌مان را باز کنیم، نفس‌ها را در سینه حبس کنیم و از این آخرین رقص باشکوه پادشاه لذت ببریم. زیرا زمانی که او سرتانجام تصمیم‌نهایی را بگیرد، فوتبال برای همیشه به دو دوره تاریک

سرتانجام تصمیم بگیرد کفش‌هایش را بیاویزند، فوتبال برای همیشه تیمم خواهد شد و دیگر هر گز چنین جادوگر خونسردی به خود نخواهد دید. دیگر کسی نخواهد بود که با یک تکان کوچک بدن، سه مدافع تراز اول جهان را به جهت مخالف بفرستد؛ دیگر کسی نخواهد بود که پاس‌هایی با دقت میلی‌متری و خط‌کشی‌شده از بین گره‌های گور دفاعی ارسال کند؛ دیگر داد که توپ‌شده نیست، او در ذهن و قلب تاریخ جک شده است. بنابراین، بیایید در این روزهای پر تب و تاب جام جهانی ۲۰۲۶، به جای فکر کردن به روز شوم خداحافظی، به جای غرق شدن در آن حسرت‌گریز ناپذیر آینده و به جای شمردن روزهای باقی‌مانده از تورنمنت، تیک‌تاک بی‌رحم ساعت را فراموش کنیم. بیایید با تابولی سنن و سسال، تنها یک عدد بی‌ارزش است.