

اتفاق روز

فهرست نهایی آسیایی ها مشخص شد
اما پرسپولیس آن را قبول ندارد
زلزله آسیایی!

ساعت شنی برای فوتبال ایران به سرعت در حال خالی شدن است. در حالی که سکوت ورزشگاه‌ها به دلیل وقعه لیگ برتر سنگین تر از همیشه به نظر می‌رسد، در راهروهای فدراسیون فوتبال غوغایی برپاست. ضرب‌الاجل کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) برای معرفی نمایندگان ایران، مدیران را در بن بست قرار داده که خروجی آن چیزی جز یک جنجال بزرگ نیست. انتخاب تیم‌ها بر اساس جدول هفته بیست و دوم.

امیرمهدی علوی، سخنگوی فدراسیون فوتبال، در قامت پیام آور خبری ظاهر شد که منتهی به بدهی فدراسیون فوتبال آسیا (AFC) اعلام کرد که طبق سناریوی فعلی، ۱۰ خرداد موعد نهایی معرفی تیم‌هاست. از آنجا که ادامه لیگ به بعد از بازی‌های آسیایی تیم ملی در جام جهانی موکول شده، ملاک فعلی برای تقسیم سهمیه‌ها آخرین ایستگاه کامل لیگ یعنی هفته بیست و دوم است.

طبق این فرمول استقلال تراکتور مسافران بزرگ و برق «لیگ» نخبگان آسیا خواهند بود و سپاهان به سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا قفل خواهد کرد. این تصمیم یعنی پایان رویاهای آسیایی برای تیم‌هایی که امیدوار بودند در هفته‌های پایانی سرنوشته‌ها را عوض کنند. اما این سکه روی دیگری هم دارد. پرسپولیس تیمی که همیشه خود را راضی به اصلی آسیایی ندانده، حالا خود را در بن بست ششم جدول و بیرون از گود می‌بیند. سرخ‌پوشان معتقدند این تصمیم، ذبح کردن عدالت در پای مصالح‌های اداری است. باشگاه پرسپولیس در بیانیه‌ای تند و تیز در شبکه اجتماعی نوشت: «مانند ایران باید بر اساس عدالت و در زمین فوتبال انتخاب شود، نه با تصمیمات سلیقه‌ای و خارج از مسئولیت سبز»

اما کار به اینجا ختم نشد. در یک اقدام بی سابقه، مدیریت باشگاه پرسپولیس نامه‌ای مستقیم به دکتر مسعود پزشکیان، رئیس جمهور ارسال کرد. آنها در این نامه با اشاره به پایگاه اجتماعی ۴۰ میلیونی خود، هشدار دادند که این ناعدالتی بزرگ در شرایط سخت اقتصادی و اجتماعی فعلی، می‌تواند به نشاط جامعه آسیب بزند. آنها معتقدند در حالی که محور حرف‌های اداری در ریاست فدراسیون فوتبال، در بیانیه‌ها به بیانه توفیق لیگ، یک خطای استراتژیک است.

با وجود تمام ریزش‌های «ما» بزرگ باقی مانده است. حتی اگر هیات رئیسه سازمان لیگ و فدراسیون بر سر جدول هفته بیست و دوم به توافق نهایی برسند، تا به AFC منوط به صدور مجوز حرف‌های است. اگر هر کدام از این سه تیم (استقلال، تراکتور یا سپاهان) در عبور از فیلترهای سخت‌گیرانه مالی و ساختاری ناکام بمانند، ورق دوباره به نفع تیم‌هایی که برتر خواهند گشت.

حالا فوتبال ایران میان دو لبه فیلچی قرار گرفته است: فشار زمانی AFC برای ارسال لیست و فشار اجتماعی باشگاه‌های معترض. آیا فدراسیون پای تصمیم جنجالی خود می‌ماند یا در لحظات آخر، سناریوی جدیدی از صندوقچه سازمان لیگ بیرون می‌آید؟

آیا تیم ملی ایران با «عصا» به جام جهانی ۲۰۲۶ می‌رود؟

در انتظار تصمیم امیر

آزما طاری

پرواز پیش از ظهر دوشنبه که باید فرودگاه مهر آباد را به مقصد آنتالیای ترکیه ترک کرد، حامل تیمی بود که بیش از هر زمان دیگری در تاریخ خود، زیر ذره بین نقد و تحلیل قرار دارد. کاروان تیم ملی فوتبال ایران در حالی برای برپایی اردوی نهایی و سرنوشته‌ساز خود راهی سرزمین همسایه شد که چندان‌ها مسافرانش پرواز ابراهام، سوال والیت به تجربه‌های سنگین است. امیر قلم‌نویسی، مردی که همواره نشان داده در لحظات حساس به سرسازان قدیمی خود بیش از نیروهای تازه نفس اعتماد می‌کند، حالا در حساس‌ترین پیچ تاریخی دوران مربیگری‌اش قرار گرفته است. او تنها تا یازدهم خرداد ماه فرصت دارد تا تا ۳۰ میان ۳۰ تاملی که با خود به ترکیه برده، روی چهار اسم خط قرمز بگذرد و ترکیب نهایی ۲۶ نفره بوزهای ایرانی را برای بزرگ‌ترین تست فوتبال جهان در سال ۲۰۲۶ معرفی کند. اما آنچه این روزها نازل محافل ورزشی شده و سازه سنگینی بر اردوی تیم ملی انداخته، نه فقط نام خط قرمزها، بلکه تعدادی است که با بی‌رحمی تمام، زنگ خطر را برای آینده فوتبال ایران به صدا در آورده‌اند.

آیا تیم ملی ایران قصد دارد با لشکری از بازیکنان با به سن گذشته، رودر روی جوانان دهنده و تاکتیک‌پذیر جهانی بایستد؟ ورود جوانان به جام جهانی واقعه منوع شده است؟ در این گزارش، به کالبدشکافی لیست تیم ملی، استراتژی محافظه کارانه کادر فنی و عواقب این تصمیمات در خاک امریکای پر دازیم.

برای درک بهتر آنچه در ذهن سرمربی تیم ملی می‌گذرد، باید قدم قدم به عقب برگردیم و لیست خط قرمزهای مینی کمپ داخلی را مرور کنیم. امیر قلم‌نویسی بیش از پرواز به ترکیه، تصمیم گرفت ۲ بازیکن را از جمع اردو نشینان داخلی مرخص کند. نگاهی به این نامه‌ها، استراتژی او را به وضوح نمایان می‌کند؛ عارف آقاسی، مسعود محبی، حسین ابرقویی‌نژاد، دانیال اسماعیلی‌فر، عارف حاجی عیسی، مهدی هاشمی‌نژاد، محمد مهدی محبی، پوریا شهرآبادی و احسان محروقی. نکته در دناک و البته معنادار این ریزش، حذف سیستماتیک چهره‌های جوان و پرتوان بود. مسعود محبی، پوریا شهرآبادی، مهدی هاشمی‌نژاد و محمد مهدی محبی، ستاره‌هایی بودند که در طول فصل لیگ برتر، بارها ارزش‌های خود را اثبات کردند. آنها

قدیمی و امتحان پس داده تکیه کند. بازیکنانی مانند خلیل زاده، حاج صفی و رضاییان که سال‌هاست با تیم ملی راه دوش می‌کشند، یاد جام جهانی ۲۰۲۶ و در تقابل با یونگرها و مهاجمان سرعته و ۲۰ ساله حرفان، از نظر توان فیزیکی کم خواهند آورد؟ آیا تجربه به تنهایی می‌تواند جایگزین ریه‌های تازه نفس و باهالی چابک‌شود؟

امیر قلم‌نویسی تا یازدهم خرداد فرصت دارد تا لیست نهایی خود را اعلام کند. او باید از میان ۳۰ بازیکن فعلی، چهار نفر را به خانه فرستد. طبق قوانین فیفا، تیم‌ها می‌توانند با سه دروازه‌بان و ۲۳ بازیکن، یا چهار دروازه‌بان و ۲۲ بازیکن راهی مسابقات شوند. سوال بزرگ اینجاست: خط قرمز روی نام کدام بازیکنان کشیده خواهد شد؟ آیا کسی جرأت دارد روی نام بازیکنان بالای ۳۵ سالگی مثل احسان حاج صفی (که در آستانه رکورد شکنی تاریخ بازی‌های ملی است) یا شجاع خلیل زاده خط بگذرد؟ پاسخ با توجه به شناختی که از روحیات کادر فنی داریم، تقریباً خیر است.

پس نوبت پیکان حذف، به سمت چه کسانی نشانه می‌رود؟ درست حدس زدید؛ جوانان تیم ملی در حال حاضر چهره‌مدرز ۲۵ ساله در اردوی خود دارد. محمد خلیفه (دروازه‌بان جوان)، کسری طاهری، امیر حسین محمودی، امیرمحمد رزاقی، نیل دانیال ابری، آریا بوسفی و محمد قربانی (امیر حسین حسین‌زاده نیز



در مرز ۲۵ سالگی است). اگر منطق محافظه کارانه سرمربی تیم ملی ادامه یابد، محمد خلیفه که به عنوان بزرگ‌ترین جام جهانی، ریسک بالایی دارد تا توان اشتباهات آنها می‌تواند به قیمت اخراج و پایان رویاهایش تمام شود. بنابراین، ترجیح می‌دهد با سرسازان کهنه کاری به جنگ برود که شاید نتوان دویسدن ۹۰ دقیقه با بالاترین فشار را نداشتند باشند، اما حداقل قواعد بازی خیمه‌سبازی فوتبال را به خوبی می‌دانند.

اگر این سناریوی تلخ عملی شود و چهار بازیکن جوان از لیست نهایی خط بخورند، یک اتفاق تاریخی و نگران کننده رخ خواهد داد؛ میانگین سنی تیم ملی ایران از مرز ۳۰ سال عبور خواهد کرد! اتفاقی که یادآور کابوس جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ است؛ جایی که تیم مسن ایران در نیمه دوم بازی با قطر، به وضوح از نظر بدنی افت کرد و بازی را واگذار کرد. ورود به جام جهانی با تیمی که میانگین سنی بالای ۳۰ سال دارد، ایران را به یکی از مسن‌ترین، کندترین و پیرترین تیم‌های حاضر در امریکاتبدیل خواهد کرد.

تصمیمات اخیر کادر فنی تیم ملی فوتبال ایران، یک پیام واضح را به افکار عمومی مخابره می‌کند: در مقطع فعلی، نتیجه‌گرایی کوتاهمدت بر آینده‌نگری و توسعه‌گرایی حجت مطلق دارد. امیر قلم‌نویسی با علم به اینکه حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ شاید آخرین ایستگاه بزرگ در دوران مربیگری او باشد، تصمیم گرفته تا تمام

تخم مرغ هایش را در سبد بازیکنان با تجربه بگذارد. او به خوبی می‌داند که بازی دادن به جوانان در تورنمنتی به بزرگی جام جهانی، ریسک بالایی دارد تا توان اشتباهات آنها می‌تواند به قیمت اخراج و پایان رویاهایش تمام شود. بنابراین، ترجیح می‌دهد با سرسازان کهنه کاری به جنگ برود که شاید نتوان دویسدن ۹۰ دقیقه با بالاترین فشار را نداشتند باشند، اما حداقل قواعد بازی خیمه‌سبازی فوتبال را به خوبی می‌دانند.

اگر این سناریوی تلخ عملی شود و چهار بازیکن جوان از لیست نهایی خط بخورند، یک اتفاق تاریخی و نگران کننده رخ خواهد داد؛ میانگین سنی تیم ملی ایران از مرز ۳۰ سال عبور خواهد کرد! اتفاقی که یادآور کابوس جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ است؛ جایی که تیم مسن ایران در نیمه دوم بازی با قطر، به وضوح از نظر بدنی افت کرد و بازی را واگذار کرد. ورود به جام جهانی با تیمی که میانگین سنی بالای ۳۰ سال دارد، ایران را به یکی از مسن‌ترین، کندترین و پیرترین تیم‌های حاضر در امریکاتبدیل خواهد کرد.

تصمیمات اخیر کادر فنی تیم ملی فوتبال ایران، یک پیام واضح را به افکار عمومی مخابره می‌کند: در مقطع فعلی، نتیجه‌گرایی کوتاهمدت بر آینده‌نگری و توسعه‌گرایی حجت مطلق دارد. امیر قلم‌نویسی با علم به اینکه حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ شاید آخرین ایستگاه بزرگ در دوران مربیگری او باشد، تصمیم گرفته تا تمام

کاشت ۱۰۰۰ نهال در معابر شهری و توزیع ۵۰۰ نهال رایگان؛



هادی شهر به سمت برند «آلوچه»



کاشت ۱۰۰۰ نهال در معابر شهری و توزیع ۵۰۰ نهال رایگان در هادی شهر و توزیع ۵۰۰ نهال رایگان در جشنواره آلوچه در دستور کار است. به گزارش خبرنگار توسعه ایرانی از هادی شهر، با هدف معرفی ظرفیت‌های بومی، احیای سنت‌های محلی و توسعه هویت شهری، طرحی با محوریت «آلوچه» در دستور کار شهرداری و شورای اسلامی هادی شهر قرار گرفته است؛ طرحی که علاوه بر گسترش فضای سبز شهری، می‌تواند زمینه‌ساز ارزش افزوده، اشتغال و رونق تولیدات فرآوری شده باشد.

در حالی که برنج همچنان یکی از محصولات شاخص مازندران محسوب می‌شود، مسئولان هادی شهر معتقدند آلوچه نیز ظرفیت آن را دارد تا به عنوان یک برند بومی و هویتی در سطح استان و کشور مطرح شود. بر همین اساس، طرح کاشت گسترده نهال آلوچه در معابر و توسعه باغ‌های نمونه به اجرا درآمده است.

کاشت ۱۰۰۰ نهال در معابر شهری
با اجرای این برنامه، هزار اصله نهال آلوچه در خیابان‌ها و فضاهای عمومی هادی شهر غرس شد تا شهروندان و رهگذران، با این درخت و ظرفیت‌های

آن بیشتر آشنا شوند. همچنین یک باغ دو هزار مترمربعی برای نگهداری و پرورش این گونه اختصاص یافت و یک باغ نمونه آلوچه نیز با اهدای نهال به یکی از شهروندان ایجاد شد.

جشنواره آلوچه و توزیع نهال رایگان
محسن احمدنژاد، شهردار هادی شهر در گفت‌وگو با خبرنگار ما اظهار داشت: در قالب جشنواره آلوچه، ۵۰۰ نهال رایگان بین شرکت‌کنندگان توزیع می‌شود. علاوه بر آن، انواع نهال‌های ترش، شیرین و قرمز برای افزایش تنوع کشت و توسعه این محصول در سطح شهر عرضه خواهد شد.

وی با اشاره به ظرفیت بالای آلوچه در فرآوری‌های متنوع افزود: از آلوچه می‌توان محصولات متنوعی مانند مربا، ترشی، آلوچه فرآوری شده، خوراکی‌های متنوع و حتی بستنی آلوچه تولید کرد که در مسیر اشتغال‌زایی و ایجاد برند شهری نقش مؤثری دارد.

احیای سنت‌ها و هویت بومی هادی شهر
احمد احمدپور، رئیس شورای اسلامی شهر نیز در این باره گفت: هدف اصلی

معرفی فرهنگ بومی در قالب جشنواره

شاطری، عضو شورای اسلامی شهر، نیز ضمن اشاره به وسعت ۵۰۰ هکتاری و جمعیت حدود ۹ هزار نفری هادی شهر تصریح کرد: برگزاری جشنواره آلوچه با ۱۰۰ غرفه فعال، علاوه بر معرفی ظرفیت‌های کشاورزی و گردشگری، می‌تواند به احیای صنایع دستی مانند نمذبافی و حصیربافی و آشنایی نسل جدید با سنت‌های گذشته کمک کند.

محمد رضا کاظمی‌پور دبیر اجرایی جشنواره در گفت‌وگو با خبرنگار ما تصریح کرد: ۱۰۰ غرفه شامل آلوچه و محصولات سنتی دیگر در این جشنواره شرکت دارند این جشنواره از ۲۸ اردیبهشت تا اول خرداد ماه پذیرای همه مردم ایران است.

وی با اشاره به تبلیغات گسترده برای این جشنواره افزود: در استان و کشور تبلیغات گسترده‌ای در فضای مجازی و حقیقی برای این جشنواره انجام شد که با استقبال خوبی هم روبرو شدیم. از سراسر استان مازندران و حتی از اصفهان و مشهد و گیلان هم استقبال داشتیم.

گزارش: طاهره بخشنده