

ورزش بانوان

لیگ والیبال بانوان در ایستگاه هیجان

هفته چهاردهم و آخر مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر بانوان در آخرین روزی ماه به پایان رسید و تکلیف چهار تیم صعود کننده به مرحله نیمه‌نهایی مسابقات مشخص شد. به این ترتیب با رسیدن لیگ برتر والیبال بانوان به مرحله پلی آف، حالا این مسابقات با هیجان بیشتری ادامه پیدا خواهد کرد. تیم‌های پیکان تهران، سریک گنبد، سایپا تهران و ذوب آهن اصفهان با کسب رتبه‌های اول تا چهارم به مرحله نیمه‌نهایی صعود کردند تا حالا برای رسیدن به عنوان قهرمانی مسابقات، برای حذف یکدیگر تلاش کنند. طبق برنامه اعلام شده از سوی فدراسیون، دور رفت مرحله نیمه‌نهایی لیگ برتر بانوان روز پنجشنبه ششم بهمن ماه با دو دیدار در شهرهای تهران و گنبد پیگیری می‌شود. دور برگشت هم روز سه‌شنبه ۱۱ بهمن پیگیری خواهد شد و در صورت نیاز به مسابقه سوم، تیم‌های صعود کننده روز جمعه ۱۶ بهمن ماه برای سومین بار به مصاف یکدیگر خواهند رفت. در مرحله نیمه‌نهایی لیگ برتر زنان سال ۱۴۰۱ تیم‌های پیکان تهران و ذوب آهن اصفهان به مصاف یکدیگر می‌روند و تیم‌های سایپا تهران و سریک گنبد نیز در دیگر مسابقه این مرحله مقابل هم قرار می‌گیرند. دیدارهای رده‌بندی و نهایی این رقابت‌ها نیز به صورت تک بازی روز جمعه ۲۱ بهمن به میزبانی سالن فدراسیون والیبال برگزار خواهد شد تا تیم‌های اول تا سوم مشخص شوند.



الساندر کمپدلی، سرمربی تیم ملی بانوان ایران هم نگاه رزبینه‌توری به مسابقات از این مرحله به بعد خواهد داشت. او زمانی که هدایت تیم ملی را بر عهده گرفت، توجه ویژه‌ای به لیگ داشت تا در مسیر جوانگرایی حرکت کند.

منهای فوتبال

مصاف هندبال با میزبان قهرمانی جهان

تیم ملی هندبال ایران بعد از نخستین صعودیبه مرحله اصلی مسابقات قهرمانی جهان، نوانست بردی برابر رقبای قدرتمند خود به دست بیاورد. شاگردان ولسلین ویویچ در نخستین دیدار مرحله یک‌هشتم‌نهایی برابر اسلونی شکتس خورند و در مسابقه دوم مقابل فرانسه که بر افتخارترین تیم جهان در این رشته است، با نتیجه ۴۱ بر ۲۹ متوقف شدند. با این حال ملی پوشان ایران توانستند نمایش قابل قبولی مقابل این رقیب قدرتمند خود داشته باشند. فرانسه در هفت حضور در بازی‌های المپیک سه مدال طلا، یک نقره و یک برنز به دست آورده و در هر سه دوره اخیر این بازی‌ها یکی از سکوها را بر پا آورده است. تیم ملی ایران حالا در آخرین بازی مرحله اصلی در گروه A (مسابد دو بهمن ماه) از ساعت ۲۰:۳۰ به مصاف تیم لهستان میزبان خواهد رفت. آنچه در این مرحله اهمیت دارد، کسب تجربه از تقابل با تیم‌های قدرتمند است.

به نبودن حدادی عادت کنید

تیم ملی بسکتبال ایران حدود یک ماه دیگر باید در پنجره ششم و آخر انتخابی قهرمانی جهان صعودش به این مسابقات اقطعی کند. خبر تلخ برای این تیم اما این است که حامد حدادی را در سخت‌ترین زمان ممکن به دلیل مصدومیت از دست داد تا فخرست اولیه برای حضور در پنجره آخر بدون ستاره بسکتبال ایران باشد هر چند جواد داوری رییس فدراسیون بسکتبال سعی کرده مصدومیت حدادی را از او به مثبت ببیند و غیبت او را فرصتی برای بازیکنانی بداند که پشت سر کاپیتان مانده‌اند. او در این باره تصریح کرد: دیر یازود باید به بازی بدون حدادی عادت کرد. اما خیلی بهتر بود که این عادت بعد از قطعی شدن صعود شروع شود. در هر حال فدراسیون فخرست ۲۴ نفره خود را به فیبا اعلام کرده و ترکیب اصلی ۱۲ نفره آن را انتخاب خواهد شد. تیم ملی چهارم اسفند برابر چین و هفتم اسفند هم در هنگ کنگ مقابل چین به میدان خواهد رفت. تیم ملی بسکتبال ایران در حال حاضر ۱۶ امتیاز از ۱۰ بازی در رده سوم گروه F انتخابی جام جهانی قرار دارد. از این گروه صعود استرالیا و چین به جام جهانی قطعی شده است.

پنج نکته از اولین پیروزی پرسپولیس در نیم فصل دوم لیگ برتر

صدر بسته است!

آر بار هتور

صدر نشینی، عادت تکراری پرسپولیس در این فصل از لیگ برتر بوده است. تیم یحیی به جز چند هفته ابتدایی و یک هفته در اواسط نیم فصل، سایر هفته‌ها را در بالاترین رده جدول سپری کرده و صدر جدول را به تسخیر خودش در آورده است. آنها این بار موفق به شکست دادن تیمی شدند که در تقابل مستقیم اخیر، نتوانسته بودند شکستش بدهند. شروع خوب قرمزها در نیم فصل دوم، دوباره نشان داد که تیم یحیی، تیمی در قواره‌های قهرمانی لیگ برتر است.

پرواز به سبک امید

امید عالیشاه فصل پر نوسانی را در پرسپولیس سپری کرده است. گاهی آنقدر بد ظاهر شده که هوادارها را از خودش ناامید کرده و گاهی هم آنقدر خوب بوده که در نقش ناجی تیم فرو رفته است. نمایش امید روبه‌روی ذوب، به دسته دوم تعلق داشت. او که بهترین گلزن تقابل‌های لیگ برتری تاریخ پرسپولیس و ذوب نیز به شمار می‌رفت، با یک پرواز بلند توانست دروازه تیم مهدی تار تار را باز کند. تیمی که مقاومت زیادی روبه‌روی قرمزها از خودش نشان داده بود و شاید اگر این توپ به گل

تبدیل نمی‌شد، تا آخرین دقیقه به مقاومتش ادامه می‌داد. پرسپولیس در دیدار هفته اول فصل، دو امتیاز را مقابل ذوب از کف داده بود اما این هفته، توانست همه امتیازهای بازی را به کمک گل عالیشاه از این تیم بگیرد. امید با یک پرواز بلند و یک ضربه سر تماشایی، مرد سه امتیازی این بازی لقب گرفت. او که مهم‌ترین گل زندگی‌اش برای پرسپولیس را با ضربه سر وارد دروازه استقلال کرده، حالا دوباره با وجود قد و قامت کوتاه، پرش بسیار خوبی داشت و ضربه‌ای مهار نشدنی به توپ زد تا در بهترین زمان ممکن به کار پرسپولیس بیاید.

سروش و یک نمایش فشرده!

سروش رفیعی کم‌تر از ۳۰ دقیقه در زمین مسابقه حضور داشت اما عملا همه کار کرد. او در بدو ورود به بازی با اولین لمس توپ، یک پاس گل به امید عالیشاه داد. در غیاب مهدی ترابی، سروش پشت ضربه شروع مجدد تیم قرار گرفت و با یک سانتر خوب، به گلزنی تیمش کمک کرد. این یک اتفاق مثبت برای بازیکنی بوده که کمی افت کرده و این فصل نیمکت نشین شده است. سروش در ادامه بازی هم یک تکل بسیار خشن زد و با کارت زرد داور مسابقه روبه‌رو شد. او کاملا خوش شانس بود که وحید کاظمی تصمیم به اخراجش از زمین مسابقه نگرفت، چرا که این

خطا کاملا پتانسیل روبه‌رو شدن با کارت قرمز را هم داشت. با این تکل، رفیعی نبرد بعدی تیمش را از دست داد. او حالا مسابقه حساس با یکی از تیم‌های سابقش در فوتبال ایران یعنی فولاد خوزستان محروم شده است. این همه کارت زرد برای بازیکنی در نقش هافبک فانتزی که در خیلی از بازی‌ها نیز نیمکت نشین بوده، عجیب به نظر می‌رسد. رفیعی باید بیشتر روی این بعد از بازی‌اش کار کند.

زم تکراری تار تار

تنها ثانیه‌هایی قبل از رسیدن توپ عالیشاه به تور دروازه پرسپولیس، مهدی تار تار به شاگردانش هشدار داد که مراقب مهره‌های حریف باشند. چرا که این توپ می‌تواند به گل تبدیل شود. این پیش‌بینی در کوتاه‌ترین زمان ممکن به حقیقت تبدیل شد. این شکست برای تار تار شاید یادآور شکست همین فصل روبه‌روی استقلال بود. آن‌جا هم دفاع ذوب خوب کار کرد اما یک ضربه ایستگاهی و یک ارسال موج روی دروازه، همه چیز را از این تیم گرفت. شاگردان تار تار به اندازه کافی به هشدار او توجه نکردند و همین ماجرا برای عبور توپ از خط دروازه ذوبی‌ها کافی بود. این تیم بعد از چند شکست در لیگ برتر و البته حذف زودرس از جام حذفی، حالا شرایط نگران‌کننده‌ای را پشت سر

می‌گذارد. اگر روند نتایج ذوب عوض نشود، شاید پروژه تار تار در این باشگاه تا پایان فصل ادامه پیدا نکند.

این شیخ، دیاباته نیست

دقایقی بعد از زدن گل اول، پرسپولیسی‌ها می‌توانستند کار حریف را تمام کنند اما ضربه چپ عجیب شیخ دیاباته روی ارسال فوق‌العاده محمد عمری، فرصت زدن تیسر خلاص را از پرسپولیس گرفت. شیخ در این بازی نمایش بسیار ضعیفی داشت و روی این توپ نیز اصلا خوب نشان نداد. دیاباته در این فصل یک گل سه امتیازی برای پرسپولیس زده اما عملکرد این بازیکن در این هفته

اصلا امیدوار کننده به نظر نمی‌رسد. شاید به همین خاطر است که یحیی با وجود در اختیار داشتن این بازیکن به همراه عبدی و آل کثیر در خط حمله، همچنان در بازار به دنبال جذب یک مهاجم خارجی است.

گل نخوردن، شرط قهرمانی

از بین همه و یژگی‌های پرسپولیس، گل نخوردن مهم‌ترین خصوصیت این تیم در مسیر قهرمانی لیگ برتر است. حتی در بازی با ذوب هم ممکن بود دروازه این تیم باز شود اما باز هم حضور به موقع بیرانوند، همه چیز را تغییر داد. با داشتن این گلر و این خط دفاعی آماده، پرسپولیس یکی از شناس‌های مسلم قهرمانی



پرسپولیس در دیدار هفته اول فصل، دو امتیاز را مقابل ذوب از کف داده بود اما این هفته، توانست همه امتیازهای بازی را به کمک گل عالیشاه از این تیم بگیرد. عالیشاه ضربه‌ای مهار نشدنی به توپ زد تا در پرسپولیس بیاید

لیگ خواهد بود. آنها گل نمی‌خورند و در نتیجه این اتفاق مثبت، فقط با زدن یک گل در هر بازی هم می‌توانند سه امتیاز را به دست بیاورند.

با نظر این مربی به باشگاه تراکتور اضافه شد. از همان ابتدا هم معلوم بود آواز خرید درخشانی برای تراکتور است. بازیکنی که هم ارسال‌های درجه یکی دارد، هم ضربه‌های شروع مجدد را خوب می‌زند و هم می‌تواند با چشم بسته پاس گل بدهد. به نظر می‌رسد که آواز، آخرین قطعه گمشده پازل استقلال است. شاید این انتقال حتی به سود خود این بازیکن هم باشد، چرا که دستمزدها بیشتری دریافت می‌کند، بیشتر دیده می‌شود و شاید حتی در حضور مهاجمان پر شمار استقلال، پاس گل‌های بیشتری هم بدهد. با این وجود باشگاهی مثل تراکتور هرگز چنین بازیکنی را به سادگی از دست نخواهد داد.

هضم جدایی ریکاردو از این باشگاه در هیچ شرایطی ساده نیست اما وقتی پای یکی از رقبای مستقیم وسط باشد، ماجرا دشوارتر هم می‌شود. ظاهر اسپینتو تلاش کرده تا ستاره هموطنش را برای پیوستن به استقلال مجاب کند اما باشگاه تراکتور تا پایان فصل با این بازیکن قرارداد دارد و بعید است که مجوز جدایی به آواز بدهد. ریکاردو یکی از بارقه‌های امید تراکتور در این فصل بوده و بدون شک مدیران باشگاه دست به هر کاری می‌زنند تا این بازیکن راحتی برای سال‌های آینده نیز در ترکیب اصلی تیم‌شان نگه دارند.

به نظر می‌رسد که جنگ استقلال و تراکتور بر سر آواز، ادامه خواهد داشت. در پایان فصل، قرارداد این بازیکن با باشگاه تمام می‌شود و او می‌تواند به راحتی با استقلال نیز مذاکره کند. اگر اسپینتو تا آن روز همچنان روی نیمکت استقلال باشد، شناس‌آبی‌ها برای خرید این بازیکن بیشتر می‌شود. به هر حال فوتبال ایران، بازیکنی با این ویژگی‌ها کم دارد و به همین خاطر است که یک نفر این چنین در کانون توجه قرار می‌گیرد. ریکاردو بازیکنی است که می‌تواند به شکل مشخصی ظرفیت‌های هجومی تیم را افزایش بدهد. یک فوتبالیست فوق‌العاده که احتمالاً رکوردها تعداد پاس گل در یک فصل از رقابت‌های لیگ برتر ایران را خواهد شکست.

به تیم کمک کند. اسپینتو اما هرگز چنین چیزی را نمی‌پذیرد و بدون استفاده جدی از آمانوف، این بازیکن را در فهرست خروج قرار داده است. تیم مربی پر ترقی، فوتبالی مالکانه بازی می‌کند اما پروسه انتقال در این تیم هنوز به تکامل نرسیده است. در حقیقت توپ از دفاع به هافبک‌ها می‌رسد اما از هافبک‌ها به حمله نمی‌رود. تیم استقلال در این بخش از زمین دچار سکنه می‌شود. خصوصیتی که به ویژه در بازی‌های بزرگ نیز خودش را نشان نمی‌دهد.

شاید تفاوت کلیدی استقلال با سپاهان و تراکتور در جریان دو دیدار اخیر لیگ برتری تیم اسپینتو نیز همین بوده است. استقلال بازی را در میانه زمین باخته و نتیجه‌ای که روی اسکوربرد حک شده، در حقیقت تفاوتی بین خطوط هافبک دو تیم بوده است. اسپینتو برای حل این مشکل، یک راهکار به ظاهر ساده دارد اما این سادگی در لایه‌ای از پیچیدگی قرار گرفته است!

ریکاردو آواز، اسمی است که می‌تواند به استقلال کمک کند. او در نیم فصل اول لیگ هشت پاس گل داده است. ویژگی مهم ریکاردو، مدرن بازی کردن است. در حقیقت او می‌تواند با کم‌ترین ضربه به توپ، بیشترین بهره‌ری را برای تیمش داشته باشد. او اساساً بازیکنی نیست که به توپ ضربه اضافی بزند و اصراری به نگه داشتن آن در مقابل خودش داشته باشد. ریکاردو به سرعت بازی را به جریان می‌اندازد و برای تیمش موقعیت می‌سازد. او که قبلاً هم با برسی‌اف کار کرده بود،



ریکاردو، خیلی نزدیک اما خیلی دور

حسرت فانتزی!

آر یا طاری

شاید در دنیای فوتبال، دیگر بازیکنان پلی میکسر کلاسیک که همه توپ‌ها در مرکز زمین برای طراحی حملات به آنها ختم می‌شود، ضروری نباشد اما هنوز وجود هافبک‌های خلاق، دقیقاً همان چیزی است که به بازی تیم‌ها طراوت می‌دهد و این در دست همان چیزی است که استقلال اسپینتو به آن نیاز دارد. آنها در بازار به شدت به دنبال جذب ریکاردو آواز هستند. بازیکنی که به واسطه بازی در لیگ برتر ایران و ملیت مشترک با سرمربی آبی‌ها، شاید یک گزینه نزدیک برای این تیم تلقی شود اما به واسطه بازی در یک تیم مدعی مثل تراکتور، همچنان از استقلال بسیار دور است. هافبک خلاق، این عبارت از شروع فصل به یک حسرت بسیار بزرگ در استقلال تبدیل شده است. چرا چنین مشکلی تا این حد در تیم فرهاد مجیدی احساس نمی‌شد؟ دلیلش ساده است. تیم فرهاد تیمی با اصرار بر در اختیار داشتن مالکیت بیش از حد توپ نبود. این تیم بر مبنای اصول دفاعی چیده شده بود و نگاهی به ضربه‌ها داشت. حتی با این وجود هم فرهاد مجیدی به جست‌وجوی یک هافبک با خصوصیات فانتزی رفت و در نهایت هم آمانوف را به استقلال اضافه کرد. آمانوف خلاقیت نسبتاً خوبی داشت اما از یک مشکل بزرگ هم رنج می‌برد. او اساساً بازیکن تاکتیک‌پذیری نبود و در زمین مسابقه کار خودش را می‌کرد. فرهاد تا حدودی با این ویژگی کنار آمد و به آمانوف اجازه داد تا از هارمونی تیمی کمی بیرون بزند اما در عین حال در پخش کردن توپ و طراحی حملات

اتفاق روز

مدبری که فقط به سوال‌های خودش جواب می‌دهد

مهندسی مصاحبه!

ظواهر روزی وجود ندارد که مهدی تاج و دار و دسته‌اش در فدراسیون فوتبال، برگی از شاهکارهای تازه‌شان را رو نکنند. اخیراً فایلی صوتی رئیس فدراسیون فوتبال در مشهد لو رفته است. فایلی کوتاهی که حاوی نکات بسیار جالبی در مورد شیوه اداره فدراسیون فوتبال ایران است. مهدی تاج اخیراً به مشهد سفر کرد تا در جلسه هیات فوتبال خراسان رضوی حضور پیدا کند. به صورت هم‌زمان شایعه‌های زیادی نیز در فضای مجازی به راه افتاد. شایعه‌هایی که از غیبت بحث‌برانگیز احسان اصولی در جلسه نشأت گرفتند و حتی زمزمه‌های برکناری او از مقام سخنگویی فدراسیون و جدایی‌اش از هیات فوتبال را جدی کردند.

به دلیل انتشار همین بهانه‌ها، قرار شد مهدی تاج در یک نشست خبری به

سوال‌های خبرنگاران مشهدی پاسخ بدهد. با این وجود او ناگهان تصمیم گرفت جلسه را لغو کند و خبرنگارها را به بیرون از سالن ببرد. تاج در یک اقدام باورنکردنی، حاضر نشد به سوالات جواب بدهد و تنها یکی از خبرنگارها را پذیرفت که ظاهراً فردی تایید شده از سوی خودش بود.

رئیس فدراسیون فوتبال به همین سادگی قید جواب دادن به سوال‌ها را زد. فایلی صوتی منتشر شده نیز نشان می‌دهد که او عملاً در حال درکت کردن سوال به خبرنگار بوده است. تاج با جدیت تمام اعلام کرد که به هیچ سوال دیگری جواب نمی‌دهد و فقط به دو سوال که از سوی خودش تعیین می‌شود جواب خواهد داد. او حتی ترتیب پرسیدن سوال‌ها را هم با خبرنگار مدنظرش هماهنگ کرد و اساساً همه چیز را به صورت مهندسی شده و برنامه‌ریزی شده پیش برد.

خروجی حرف‌های تاج هم این بود که احسان اصولی با قدرت (!) به کارش ادامه می‌دهد و همچنان سخنگوی فدراسیون فوتبال می‌ماند. شاید این اتفاق تعجبی هم ندارد. به نظر می‌رسد در بسیاری از موارد، جنس مصاحبه‌ها از نفر اول فدراسیون فوتبال ایران در دوران تاج دقیقاً به همین منوال بوده و حلاً فقط نقاب‌ها کمی شل شده‌اند.

اگر تصور می‌کنید ماجرای شبیه به این، در نهایت موجبات برکناری تاج را رقم خواهد زد، سخت در اشتباه هستید. این مدیر بار سوابی‌های بزرگ‌تری نیز برکنار نشده و حتی بعد از فاجعه قرار داد و مملو تس، دوباره رئیس فدراسیون فوتبال شده است. نهایتاً اگر فشار هاروی تاج زیاد شوند، بیماری قلبی سیار او دوباره برمی‌گردد و آقای رئیس مدتی به استراحت می‌رود تا باز هم راهی فدراسیون شود و شاهکار تازه‌ای بسازد.

حالا می‌توان این مصاحبه تاج را با صحبت‌های قبلی او در تلویزیون مقایسه کرد. وقتی که مدام به مجریان برنامه هجوم می‌برد و هر سوال آنها را با حملاتی عجیب و زشت پاسخ می‌داد. ظاهراً گناه آن مجریان این بود که قبل از شروع برنامه، سوال‌ها را با آقایی تاج هماهنگ نکرده بودند. ظاهراً آقای رئیس دوست داشته آنها هم در دست مثل خبرنگار مشهد، فقط کلمه «چشم» را توی دهان داشته باشند و به جز چشم، چیز دیگری نگویند! اسم این کار هر چه باشد، اسم این کار هر چه باشد، پاسخگویی نیست. اما با مدلل مدیریت خاص مهدی تاج، این چیزها دیگر عجیب به نظر نمی‌رسند.