

منهای فوتبال

کتک کاری در لیگ والیبال به کلاتری کشید

والیبال در چند وقت اخیر آنقدر جنجال و حاشیه داشته که به سختی اتفاقات اینچنینی کسی را متعجب کند. اما دعوا و کتک کاری و حواله شدن یک مشت به صورت ستاره تیم ملی آنقدر دور از انتظار بود که چشم‌ها را بار دیگر از شدت تعجب گرد کند. سیدمحمد موسوی که بدون شک یکی از ستاره‌های یک دهه اخیر والیبال ایران بوده، امسال بعد از کش و قوس‌های فراوان به بازی کردن در لیگ برتر رضایت داد و راهی تیم کم‌ستاره پیام خراسان شد. مشه‌دی‌ها بعد از اضافه شدن موسوی روند خوبی را در پیش گرفتند و حالا با چهار برد از ۶ بازی در جمع بالانشین‌های جدول قرار دارند. البته که آنها در یک بازی جنجالی و پر حاشیه در ارومیه سه بر دو پیروز شدند؛ مسابقه‌ای که ۵۰ دقیقه متوقف شد و موسوی هم یکی از چهره‌های اصلی این جنجال‌ها بود. موسوی که به چرای بازی‌بینی فیلم از سوی داور با موبایل و دوربین صداوسیما اعتراض داشته، توسط یکی از عوامل باشگاه شهرداری ارومیه مورد حمله قرار گرفته است. حمله‌ای که به شکایت در کلاتری رسید. موسوی در این باره گفت: «در حین اینکه من داشتم با داوران صحبت می‌کردم، یک نفر وسط زمین پرید و به من حمله کرد. این فرد با لباس شخصی که یکی از عوامل تیم حریف بود، مرا هل داد و رفتار زشتی داشت. من هم که از محرومیت می‌ترسیدم، فقط ایستادم و نگاه کردم تا این آقا هر کاری دلش خواست، انجام دهد! بعد از بازی هم شکایتم را تنظیم کردم و نوشتم. خیلی سعی کردم خودم را در آن لحظه کنترل کنم. شاید اگر چند سال قبل بود، طور دیگری با این فرد که با کت و شلوار وسط زمین آمد، برخورد می‌کردم.»

■ ■ ■

اردوی محرمانه دختران ژیمناست

اولین اردوی تیم ملی دختران ژیمناستیک هنری در حالی بر گزار می‌شود که حتی خبرنگاران خام نیز اجازه ورود به این اردو را ندارند. این اردو با حضور ۱۰ ورزشکار بر گزار می‌شود که قرار است خود را برای مسابقات بین‌المللی اسلامی – آسیایی که قرار است در دهه فجر بر گزار شود، آماده کنند. هر چند که بر گزاری اردوها و مسابقه بین المللی برای ژیمناستیک بانوان از جمله اقدامات ارزشمندی است که سبب ایجاد انگیزه در سایرین خواهد شد اما فدراسیون ژیمناستیک با اجازه ندادن خبرنگاران برای پوشش خبری فرصت دیده شدن را از بانوان ژیمناست خواهد گرفت. پیش از این هم این اتفاق سابقه داشته است که در اردوها و مسابقات بانوان در رشته‌هایی مثل کشتی از ورود خبرنگاران خانم جلوگیری شده است. این اتفاقی تنها به ضرر رشته‌های نوپایی است که نیاز به دیده شدن دارند اما گویا قرار نیست به این زودی‌ها شاهد بانوان ورزشکار در صفحات ورزشی رسانه‌ها باشیم.

■ ■ ■

سه میزبانی مهم برای کشتی بی رئیس!

مسئولان فدراسیون کشتی و وزارت ورزش در حالی درگیر استعفای خادم و انتخاب سرپرست و بر گزار ی مجمع برای معرفی رئیس جدید هستند که کشتی ایران باید به زودی سه رویداد مهم بین‌المللی را میزبانی کند. پیکارهای کشتی آزاد و فرنگی جام باشگاه‌های جهان طبق تقویم اتحادیه جهانی کشتی باید اواخر آذر بر گزار شود. بدین ترتیب که پیکارهای کشتی آزاد در تهران یا تبریز می‌زبانی خواهد شد و جام باشگاه‌های کشتی فرنگی جهان نیز در اردبیل بر گزار می‌شود. هر چند هنوز مشخص نیست با توجه به اتفاقات اخیر در فدراسیون کشتی، میزبانان این دو رویداد بین‌المللی همچنان طبق تفاهمنامه عمل خواهند کرد یا خیر؟ از سوی دیگر رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد و فرنگی جام تختی نیز باید در روزهای چهار و پنج بهمن پیگیری شود و مدعیان کشتی آزاد آن نیز دو هفته بعد به مصاف هم بروند میزبانی کرمانشاه هم از این مسابقات با اما و اگر مواجه شده است. همچنین هنوز مشخص نیست کدام کادر فنی باید آزاد و فرنگی کاران را به اردو دعوت کند، چون وضعیت کادر فنی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی هم دست کمی از بدنه فدراسیون کشتی ندارد و دستخوش استعفاهای سریالی شده است. هر چند از گوشه و کنار شنیده می‌شود که هیچ بعید نیست حمیدبنی‌تمیم‌سکاندار کشتی شود.

درباره ستاره‌هایی که «بازنده جدایی» از پرسپولیس بودند

پشت دروازه بهشت

درست وقتی ستاره‌های پرسپولیس برای حضور در آخرین بازی فصل لیگ قهرمانان آسیا آماده می‌شدند، جدانشده‌های تابستانی باشگاه شرایط ناامیدکننده‌ای را تجربه می‌کردند. شرایطی که نشان می‌داد آنها به هیچ قیمتی برنده جدایی از باشگاه نیستند. شاید تا چند ماه قبل، آنها ادا تصور نمی‌کردند پرسپولیس قدرت رسیدن به چنین جایگاهی را داشته باشد. اگر آنها هم مثل هوادارها و برانکو به توانایی‌های باشگاه ایمان داشتند، برای لژیونر شدن عجله به خرج نمی‌دادند و در رویایی ترین ماه‌های پرسپولیس، کنار تیم‌شان می‌ماندند و در تاریخ‌سازی، سهیم می‌شدند.



آر بار هنورد

رسیدن به فینال لیگ قهرمانان آسیا، شبیه خواب شیرینی بود که هیچ هواداری نمی‌خواست از آن بیدار شود. شاید اگر رفقای نیمه‌راه پرسپولیس نیز چنین خوابی را برای تیم‌شان تصور بودند، در تابستان به راحتی تصمیم به ترک باشگاه نمی‌گرفتند. در روزهایی که تلاش‌های باشگاه برای باز کردن پنجره نقل و انتقالات نتیجه داد و مشخص شد که این پنجره برای دومین بار متوالی بسته خواهد ماند، انتظار می‌رفت مردان جدایی طلب پرسپولیس از تصمیم‌شان دست‌بکشند و فقط برای چند ماه تا پنجره بعدی نقل و انتقالات و ورود خریدهای جدید، در این باشگاه ماندگار شوند. پس از سپری کردن این مدت، آنها به سادگی می‌توانستند به مقصدهای مدنظرشان منتقل شوند. بازی در فینال لیگ قهرمانان آسیا حتی می‌توانست کاری

کند که این مهره‌ها فرصت بزرگ‌تری برای دیده شدن به دست بیاورند و شانس انتقال به لیگ‌ها و باشگاه‌های معتبرتری را نیز داشته باشند. همه آنها برای لژیونر شدن، «عجله» به خرج دادند. اگر هدف این ستاره‌ها رسیدن به «دلار» و دستمزدهای بالا بود، موفق شدند به این هدف برسد اما درازی‌نیل به این هدف، همه آنها شانس حضور در یکی از تاریخی‌ترین دیدارهای دوران حیات پرسپولیس را از دست دادند.

جدا شده‌ها سهمی از هیجان فینال آسیا نداشتند و هم‌زمان با بازی بزرگ، مشغول نیمکت‌نشینی و سکون‌نشینی بودند. پرسپولیس پس از مصدومیت ماهینی، با بحران مدافع راست روبه‌رو شدند. در زمین‌السد، سیامک نعمتی در این پست قرار گرفت و سپس نوبت به شجاع خلیل‌زاده رسید که بازی در سمت راست خط‌دفاعی را امتحان کند. هر دو بازیکن، نمایش قابل‌قبولی در این بخش از زمین داشتند اما هیچ کدام مهره‌هایی تخصصی

برای این پست به‌شمار نمی‌رفتند. دوروز قبل از فینال آسیا «صادق محرمی» باز هم در فهرست اروپایی تیمش جایی نداشت و مسابقه دیناموزاگرب در لیگ اروپا را از روی سکوها دنبال کرد. صادق در لیگ کرواسی کم‌وبیش برای تیمش به میدان می‌رود اما تا امروز حتی یک بار نیز در مسابقه‌های اروپایی برای این تیم بازی نکرده است. به نظر می‌رسد سرمربی باشگاه این بازیکن را تنها در قواره‌های حضور در لیگ داخلی کشور می‌داند و معتقد است صادق هنوز به‌حدو اندازه‌های بازی در یک تورنمنت اروپایی نر سیده است. محرمی البته با ترک

پرسپولیس و رفتن به اروپا بلیت تیم‌ملی را به‌دست آورده اما شاید اگر این بازیکن برای چندماه در فوتبال ایران ماندگار می‌شد، پس از فینال آسیا می‌توانست قرار داد به مراتب بهتری را با یک باشگاه سرشناس تر اروپایی امضا کند. یک روز قبل از فینال آسیا، پرسپولیس با غیبت عالیشاه و محرومیت نعمتی برای پیدا کردن مهره جایگزین دچار مشکل بود اما وحید امیری ۹۰ دقیقه روی نیمکت تراپوزان اسپور نشست و در جریان شکست پنج گل تیمش مقابل مالانیا اسپور، حتی یک دقیقه نیز برای تراپوزان به میدان نرفت. او در همه هفته‌های گذشته چیزی بیشتر از یک مهره نیمکت‌نشین بوده

و همچنان نتوانسته رضایت کادر فنی را برای فیکس شدن به دست بیاورد. وحید یکی از کلیدی‌ترین ستاره‌های پرسپولیس بود و مهره مورد علاقه برانکو به‌شمار می‌رفت. او در صورت ماندن در جمع قرمزها و درخشیدن در فینال آسیا، می‌توانست برای یک عمر قهرمان هواداران باشگاه باشد و سپس راهی فوتبال اروپا شود اما انتخاب ناگهانی و شتاب‌زده تراپوزان، حالا دیگر حتی حضور در ترکیب ثابت تیم ملی را از

محرمی البته با ترک

پرسپولیس و رفتن به

اروپا، بلیت تیم ملی را به

دست آورده اما شاید اگر

این بازیکن برای چندماه

در فوتبال ایران ماندگار

می‌شد، پس از فینال آسیا

می‌توانست قرار داد به

مراتب بهتری را با یک

باشگاه سرشناس تر

اروپایی امضا کند

این ستاره تا‌آن‌آمه دریغ کرده است. «تماشاچی» بودن مهره‌های جدا شده پرسپولیس در اروپا، برای فرشاد احمدزاده نیز اتفاق افتاده است. او یک روز قبل از فینال بزرگ آسیا، در لیگ لهستان ۹۰ دقیقه روی نیمکت نشست و جریان بازی را از همان نقطه دنبال کرد. او هفته گذشته نیز تنها ۲۰ دقیقه برای شلاسک بازی کرد و هفته قبل از آن، ۹۰ دقیقه روی نیمکت بود. فرشاد در اولین روزهای پیوستن به لیگ لهستان یک مهره ثابت به‌شمار می‌رفت اما به تدریج جایگاهش را از دست داد و به نیمکت تیم تبعید شد. به نظر می‌رسد انتقال به اروپا برای صادق محرمی، فرشادا احمدزاده و وحید امیری، چیزی شبیه نزدیک شدن به یک «سراب» بوده است. قرار بود این انتقال آنها را خوشبخت کند اما عملاً فرصت خوشبختی در پرسپولیس را از آنها گرفت و تصوراتشان را از بازی در قاره اروپا کاملاً تغییر داد. ستاره‌های نیمکت و سکو، شاید دوباره تصمیم به حضور در پرسپولیس بگیرند اما هیچ‌کس فراموش نمی‌کند که آنها چطور در سخت‌ترین روزها پشت تیم را خالی کردند و البته پرسپولیس، بیدی نبود که بایان بادهای لرزد.



را پیش می‌برد و به نظر می‌رسد سفر نغز اول تشکیلات مدیریتی فوتبال در جهان به تهران نیز به همین خاطر صورت گرفته است. تاج تصمیمی برای ترک جایگاهش نداد و برای جنگیدن با وزارت ورزش، پای اینفانتینو را نیز به تهران باز کرده است. اگر او در فدراسیون ماندگار شود، رابطه‌اش با وزارت تیر هه دراماتیک خواهد شد تا دوران تازه‌ای در مدیریت فوتبال ایران کلید بخورد.

سفر به جزیره

رقم بالایی که المپیاکوس برای فروش کریم در نظر گرفته بود، اجازه نمی‌داد باشگاه‌های آلمانی برای خرید او اقدام کنند. چند ماه بعد از شروع فصل جدید، انصاری فرد هنوز تیم جدیدش را انتخاب نکرده بود و المپیاکوس خواهان بازگرداندن این بازیکن بود اما اصرار داشت به هر قیمتی برای آیتور کارانکا بازی کند. کریم زمان زیادی برای دریافت مجوز کار در انگلستان از دست داد اما سرانجام این جواز را به دست آورد و به محض ملحق شدن به اردوی ناتینگهام فارست، اولین بازی‌اش را برای این تیم انجام داد. انصاری فرد که بعد از مدت‌ها نیمکت‌نشینی در تیم ملی، یکی از چهره‌های فیکس این تیم در جام جهانی به‌شمار می‌رفت، تنها ایرانی گل‌زن در جام جهانی ۲۰۱۸ بود. او با درخشش در روسیه، مورد توجه کارانکا قرار گرفت و حالا با آخرین هواداران ناتینگهام به تماشای اولین دقیق بازی‌اش برای تیم نشستند. حضور ستاره‌های ایرانی در رقابت‌های چمپیون‌شیپ، تا امروز تجربه چندان موفقیتی نبوده اما کریم دست به هر کاری خواهد زد تا در ۲۸ سالگی، فرصت صعود به لیگ برتر را به دست بیاورد. رقابت‌های سخت و فشرده دسته اول انگلستان، این بازیکن را به لحاظ فیزیکی در نقطه اوج قرار خواهد داد. انصاری فرد به یکی از قدیمی‌ترین تیم‌های فوتبال انگلستان منتقل شده است. تیمی که سه بار قهرمان اروپا شده و یک بار نیز قهرمانی فوتبال انگلیس را تصاحب کرده است.

چهره به چهره

دوران تازه

انصاری فرد مستقیماً از اسپانیا به یونان رفت تا پیراهن باشگاه پانیونیوس را بر تن کند. در یونان هیچ کس برای او فرش قرمز پهن نکرد و بودا ماطرقداران پانیو، به سرعت به مهاجم ایرانی تیم‌شان علاقه‌مند شدند. کریم در اولین فصل حضور در این باشگاه، دستمزده بالایی نداشت اما تصمیم گرفته بود از این فرصت به بهترین شکل برای اثبات خودش استفاده کند. او در اولین فصل حضور در فوتبال یونان ۲۷ بازی انجام داد و هشت گل به ثمر رساند. در شروع فصل بعد، اوضاع به مراتب بهتر شد و این مهاجم در ۱۴ بازی، پنج بار برای تیمش گل‌زنی کرد. کریم می‌توانست در پایان فصل به‌عنوان بازیکن آزاد از پانیونیوس جدا شود اما این کار را در پنجره مستثنای نقل و انتقالات انجام داد تا المپیاکوس مبلغی را برای خرید او به باشگاه پانیو پرداخت کند. انصاری فرد شروع درخشانی در تیم جدیدش نداشت و در اولین نیم فصل بازی برای المپیاکوس، در جام‌های مختلف تنها چهار گل به ثمر رساند. حتی خروج از فهرست اروپایی المپیا توسط مربی این تیم، به روحیه کریم خدش‌های وارد نکرد. او با زدن ۱۷ گل در ۲۵ مسابقه در فصل دوم، ستاره اصلی خط حمله تیم یونانی بود و از میانه‌های فصل در کورس آقای گلی سوپر لیگ یونان قرار گرفت. با این وجود این مهاجم باز هم به دنبال پیشرفت بود و حاضر نمی‌شد به در جازدن در المپیاکوس ادامه بدهد.

مسیرهای پیش پا افتاده

لژیونر شدن برای کریم انصاری فرد یک «انتخاب» متفاوت بود. او بهترین گل‌زن فوتبال ایران به‌شمار می‌رود و می‌توانست برای سال‌ها بهترین قرار دادها را با باشگاه‌های مختلف امضا کند و به یکی از پردرآمدترین چهره‌های فوتبال ایران تبدیل شود. مهاجم ارجبیلی اما آرمان‌ها و آرزوهای فوتبالی‌اش را جایی دورتر از لیگ برتر جست‌وجوی کرد. او پس از فصل نه‌چندان درخشان در پرسپولیس، در لباس تراکتورسازی آقای گل لیگ برتر شد و در حالی که تراکتوری‌ها خواهان تمدید قرارداد با این مهاجم بودند، کریم به اواسوناپو بوست تادر دسته دوم فوتبال اسپانیا فوتبال بازی کند. بدون تردید این ناامیدکننده‌ترین بخش از دوران فوتبال کریم انصاری فرد بود. او ۱۷ بار پیراهن قرمزها را برتن کرد و در این تیم حتی یک بار نیز موفق به گل‌زنی نشد. مرور موقعیت‌های هدر رفته انصاری فرد در اواسونانانشان می‌داد و او به لحاظ روحی در وضعیت نامطلوبی قرار گرفته است. این بازیکن آنقدر محوشده بود که حتی کارلوس کی‌روش نیز بعد از مدت‌ها نام او را از یکی از اردوهای تیم ملی خط زدن تا پیراهن شماره ۱۰ به ستاره دیگری برسد. بازگشت به ایران در پایان فصل نفرینی در اسپانیا ساده‌ترین انتخاب برای کریم به‌شمار می‌رفت اما او نسبتی با انتخاب‌های ساده قدم گذاشتن در مسیرهای پیش پا افتاده نداشت و برای چالش بزرگ بعدی زندگی‌اش آماده می‌شد.