

چند دوئل تماشایی از دربی شماره ۱۰۳

من من، تو تو!

آر باطاری

سنتاره‌ها و لحظه‌ها. سر نوشت دربی خیلی وقت‌ها ظسرف چند ثانیه تعیین می‌شود. بازی بزرگ این هفته بین استقلال و پرسپولیس، یکی از تماشایی ترین و حساس ترین شهر آوردهای این چند سال خواهد بود. در دل این بازی، دوئل‌های بزرگی هم نهفته است. دوئل‌های دیدنی بین بازیکنانی که شاید مستقیم‌ا روبرو هم بازی نکنند و باهم درگیر نشوند اما انگیزه‌های مشترک و مشایبهی خواهند داشت. آنها می‌خواهند به هر قیمتی برنده این بازی باشند. جای خالی یک دوئل و ویژه بین دو پناالتی زن اول تیم هم در این بازی احساس می‌شود. یامگا دربی را از دست داده و وضعیت گولسبانی برای حضور در این بازی هنوز مشخص نشده است.

علیرضا بیرانوند، حسین حسینی؛ لطف‌ها رو کلین شیت نکند!

بدترین اتفاق برای دربی همیشه این است که هر دو گلر به صورت همزمان دروازه را بسته نگه دارند. با این حال هم بیرو و هم حسینی با انگیزه کلین شیت به این مسابقه قدم می‌گذارند. آنها دیگر به دو دروازه‌بان بسیار پر تجربه تبدیل شده‌اند و شرایط کاملا متفاوتی نسبت به دربی‌های اول شان دارند. این روزها علیرضا وضعیت درخشانی ندارد و فرمزها کمی نگران او هستند. سیداما به جز دیدار با مین رفسنجان در سایر بازی‌ها عملکرد مطمئنی داشته است.

روزبه چشمی، مهدی ترابی؛ بر خورد خشن

در دربی فصل گذشته دو تیم، مهدی ترابی

روی زمین افتاد و روزبه چشمی با صدای بلند بر سر او فریاد کشید تا یکی از لحظه‌های عجیب این مسابقه خلق شود. روزبه همیشه یک ستاره دربی باز بوده و هیجان زیادی برای این مسابقه دارد. در مقابل مهدی ترابی نیز فصل گذشته موفق شد دروازه استقلال را در این مسابقه باز کند. مهدی هم این روزها در وضعیت ایده‌آلی به سر می‌برد.

عیسی آل کثیر، گوستاوو بلاتکو؛ در جست‌وجوی گل

عیسی که قبلا دو گل سه امتیازی به استقلال زده، طعم شیرین درخشش روبروی آبی‌ها را می‌شناسد اما گوستاوو بلاتکو قرار است برای اولین بار در این بازی به میدان برود. البته که این بازی اولین دربی فصل عیسی نیز به شمار می‌رود. بلاتکو هم دیگر به خوبی می‌داند که درخشیدن در این مسابقه، نگاه‌ها به او در فوتبال ایران را کاملا تغییر خواهد داد. این یک فرصت ویژه برای هر دو مهاجم است تا یک بازی درخشان را سپری کنند و خودشان را به قله محبوبیت برسانند.

ماشار بیوف، اورونوف؛ تقابل از یک‌ها

دو ستاره تیم ملی از یکستان هم در این بازی باهم روبرو خواهند شد. ماشار بیوف از یک سو و اورونوف از سوی دیگر. دو بازیکنی که در همین جام ملت‌ها در تیم‌شان فیکس بودند و این روزها در استقلال و پرسپولیس هم فیکس هستند. هر دو نفر موفق به گلزنی برای تیم باشگاهی شان هم نشده‌اند و حالا باید دید که در نهایت چه کسی برنده این بازی بزرگ خواهد بود. البته که ماشار بیوف اخیرا به دلیل اعتراض به مسائل مالی، در تمرین استقلال حاضر نبوده اما به نظر می‌رسد در نهایت خودش را به دربی پایتخت

خواهد رساند. او سابقه اخراج شدن روبروی پرسپولیس از زمین مسابقه را هم دارد.

امید عالیشاه، میلاد فخرالدینی؛ به یاد آن درگیری

امید و میلاد هم بعد از سال‌ها دوباره در یک دربی باهم روبرو می‌شوند. چندین سال قبل

بدترین اتفاق برای دربی همیشه این است که هر دو گلر به صورت همزمان دروازه را بسته نگه دارند.

با این حال هم بیرو و هم حسینی با انگیزه کلین شیت به این مسابقه قدم می‌گذارند. آنها دیگر بسیار پر تجربه شده‌اند و شرایط کاملا متفاوتی نسبت به دربی‌های اول شان دارند



جداشده این دو نفر حتی نقش پررنگ‌تری هم در تیم پیدا کرده‌اند. حال‌نگاه خیلی از هوادارها به پاس‌ها، سانترها و حرکات این دو چهره در زمین مسابقه خواهد بود.

خدابنده لو، حامدی‌فر؛ مصمم روی نیمکت

این دو ستاره جوان احتمالا در شروع بازی روی نیمکت دیده می‌شوند اما در ادامه شانس خوبی برای رفتن به زمین دارند. اگر استقلال بخواهد دفاعی تر شود، حامدی‌فر در این دربی نقش مهمی خواهد داشت و اگر پرسپولیس به دنبال هجومی تر شدن باشد، خدابنده‌لو گزینه ایده‌آل این تیم است. باید صبر کرد و دید که در نهایت در جریان بازی چه اتفاقی رخ می‌دهد و کدام بازیکن جوان در این مسابقه به کمک تیمش خواهد آمد. این دو نفر برای تیم محبوب‌شان بازی می‌کنند و دربی برای شان چند برابر مهم‌تر از همه است.

این دو نفر در جریان بازی درگیری‌های زیادی باهم داشتند. عالیشاه کوردخیره‌کننده‌ای در شهر آورد دارد و این هفته به دنبال ارتقای این رکورد خواهد بود. میلاد هم فعلا در استقلال نیمکت نشین است اما شاید تجربه‌اش باعث شود در این بازی حتی از ابتدا بازی کند. او در نبردهای قبلی روبروی عالیشاه، خیلی موفق ظاهر نشده و حالا دیگر پست بازی عالیشاه نیز نسبت به آن روزها تغییر کرده است.

سروش رفیعی، مهدی مهدی‌پور؛ چه کسی پاس گل می‌دهد؟

جنگ پاس گل در میانه زمین بین سروش و مهدی‌پور خواهد بود. دو بازیکن خلاق که سانترهای بسیار خوبی هم روی دروازه دارند. شاید یکی از آنها بتواند با یک ارسال، مسیر بازی را کاملا به سود تیمش تغییر بدهد. حالا که سرلک از پرسپولیس رفته و مهری از استقلال

می‌رسد، حفظ تمرکز برای مربی به شدت دشوار می‌شود. به هر حال این همه اخراج و این همه اشتباه فردی، برای سپاهانی‌ها گران تمام شده است.

این بحران یک قهرمان می‌خواهد

سپاهان برای خارج شدن از بحران، به یک قهرمان نیاز دارد اما چه کسی می‌تواند این نقش را در تیم بازی کند؟ آیا خود مورایس؟ یا شاید هم ستاره‌هایی مثل شهریار و رامین. حقیقت آن است که ستاره‌های ملی‌پوش سپاهان بعد از جام ملت‌ها دچار افت شده‌اند و به خاطر نداشتن استراحت کافی، کمی خالی کرده‌اند. این مساله برای سپاهانی‌ها در دسر بیشتری دارد. چرا که آنها رکورددار در اختیار داشتن مهره‌های ملی‌پوش بودند. به هر حال اگر قرار است این بحران به پایان برسد، یا مورایس باید بیشتر بدرخشد و یا اینکه ستاره‌های تیم باید از نمایش‌های ناامیدکننده و تلخ این چند هفته کمی فاصله بگیرند.

دفاع آسیب‌پذیر، عامل سقوط

سپاهان در فصل گذشته هم خط دفاعی مطمئنی نداشت اما عجیب بود که در این فصل هم کاری برای ترمیم این دفاع انجام نداد. آنها پس از جدایی نیلسون و حتی محمد قربانی که این‌اواخر مدافع شده بود، خرید دیگری برای قلب دفاع انجام ندادند. بازی با بیکان ثابت کرد که خط دفاعی سپاهان چقدر آسیب‌پذیر است و روی ضدحمله‌ها تا چه حد می‌تواند با آسیب‌روبرو شود. هیچ تیمی با این کیفیت دفاعی، شانس برای بردن یک لیگ طولانی و فرسایشی نخواهد داشت. این مشکلی است که سپاهانی‌ها باید به هر قیمتی به دنبال برطرف کردن آن باشند.

رفتن مورایس به سود کیست؟

اگر مورایس در نهایت تسلیم شود و از فوتبال ایران برود، قطعا فوتبال در ایران از این اتفاق سود نخواهد کرد. داشتن یک مربی در قواره‌های ژوزه مورایس، یک امتیاز بزرگ برای فوتبال ایران بود و از دست دادن او، بدون شک اتفاق تلخی به نظر می‌رسد. بدون شک باشگاه سپاهان مقصر اصلی این اتفاق است که نتوانسته همه چیز را برای مورایس فراهم کند اما این باشگاه هم فقط تا مدتی برای او صبر خواهد کرد و پس از آن، ممکن است همه چیز دستخوش تغییری قابل توجه شود.

اصلا ممکن نیست. چون در فوتبال ایران در حال حاضر فقط دو زن امکان قانونی چنین کاری را دارند و دوره‌های لازم را برای حضور در تیم وی. آی. آر پشت سر گذاشته‌اند و یکی از آنها همین حالادر تیم داوری شهر آورد حضور دارد. در نتیجه فدراسیون برای جانشینی مهناز ذکایی، به سراغ داوری از تاجیکستان رفته است. در نتیجه باز هم مثل شهر آورد رفت، داوران خارجی در این بازی سهم خواهند داشت. هر چند که در آن بازی اعضای تیم وی. آی. آر از کشور عراق به ایران آمدند. به هر حال این یک فرصت بزرگ از دست رفته برای مهناز ذکایی بود. داوری که می‌توانست مهم‌ترین لحظه دوران کاری‌اش را تجربه کند اما به واسطه یک عکس، این فرصت را از دست داد. با این وجود این ابتدای راه داوری ایران است و دیر بازود، اتفاقات و ماجراهای جذاب‌تری نیز رقم خواهد خورد. ذکایی نیز در نهایت از این اتفاق تلخ، عبور خواهد کرد.

سابقه هواداری از یک باشگاه فوتبال است. او اعتقاد دارد که بازی کاشیما بازی ملی بوده و بین قرمز و آبی برای این چهره تفاوتی وجود نداشته است. ذکایی هرگز در فضای مجازی طرفداری از یک تیم را رسماً اعلام نکرده است. شاید در شرایط عادی، می‌شد از این ماجرا عبور کرد و خیلی اوضاع را جدی نگرفت اما دربی تهران آن هم در شرایط فعلی جدول آنقدر حساس است که حتی چنین بحث‌های کوچکی خواه‌ناخواه بسیار بزرگ می‌شوند. پس کنار گذاشته شدن ذکایی از تیم داوری شهر آورد، تصمیم عجیب و دوراز انتظاری نبود.

ماجرای این عکس چه بود؟ وقتی پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا روبروی کاشیما ژاپن قرار گرفت، قرار شد برای اولین بار گروهی از زنان از سوی فدراسیون فوتبال به تماشای این بازی بروند. ذکایی نیز به عنوان یکی از داوران زن فوتبال ایران به دیدن این بازی رفت و هیجان زیادی برای این مسابقه داشت. این ماجرا برای او آنقدر عادی بود که خودش تصویری در حال تشویق قرمزها را در اینستاگرامش منتشر کرد. حالا اما همان تصویر برای او در دسرساز شده و موجب شده این داور زن، فرصت نشستن در اتاق وی. آی. آر. شهر آورد را از دست بدهد. موضع خود ذکایی در مورد این تصویر جنجالی، رد کامل هر نوع

منتهای فوتبال

نوشاد حریف رنک ۲۸ جهان نشد

رقابت‌های جدول ۶۴ نفره مسابقات تنیس روی میز گرند اسمش سنگاپور با رقابت نوشاد عالمیان نفر ۴۹ دنیا مقابل جوناتان گروث از دانمارک دارنده رنکینگ ۲۸ دنیا دنبال شد و با نتیجه سه بر یک به سود این حریف سرسخت پایان یافت. عالمیان در گیم نخست ۱۳ بر ۱۱ بازی را واگذار کرد، در گیم دوم بازی با نتیجه ۱۱ بر ۹ به سود نوشاد خاتمه یافت. در گیم سوم با نتیجه ۱۱ بر ۸ بازی به نفع جوناتان خاتمه یافت و در نهایت در گیم چهارم نیز بازی با حساب ۱۱ بر ۲ به سود نفر ۲۸ دنیا خاتمه یافت تا در مجموع سه بر یک بازی به سود دانمارک به پایان برسد.

نوشاد در حالی این بازی را واگذار کرد که به دنبال کسب سهمیه انفرادی المپیک پاریس است. کاری بسیار سخت که زمان زیادی هم برای انجامش ندارد. تنیس روی میز ایران تاکنون در بخش انفرادی هفت دوره بازی‌های المپیک شرکت داشته اما همیشه سهمیه‌هایش یا از طریق وایلد کارت بوده یا آسیای میانه. پینگ‌پنگ بازان ایران برای هیچ‌یک از دوره‌های المپیک به واسطه کسب سهمیه تیمی مجاز به حضور در دیدارهای انفرادی نشده‌اند و از طریق رنکینگ جهانی هم به این مهم نرسیده‌اند. برای المپیک ۲۴-۲۰ پاریس اما نوشاد این موقعیت را دارد که به عنوان یکی از برترین‌های رنکینگ جهانی صاحب سهمیه شود. او در حال حاضر در رنکینگ جهانی نفر چهل و نهم است. از حیث المپیک هم عالمیان نفر پنجم است. با حفظ این جایگاه کسب سهمیه دور از دسترس نیست. البته اگر او بتواند ۴۰ امتیاز از دست رفته‌ش را بازگرداند و در نهایت موقعیت فعلی خود را تثبیت کند یا بهبود بخشد. از مجموع ۴۲۱ امتیازی که نوشاد را در این جایگاه قرار داده، ۱۴۰ امتیاز از دوره پیشین مسابقات گرند اسمش سنگاپور به دست آمد که با آغاز دوره جدید این امتیاز کسر شد و او برای رسیدن به المپیک باید بار دیگر به دستش بیاورد.



ورزش بانوان

بازگشت نعمتی بدون تضمین اعزام

اردوی جدید تیم ملی پاراتیرو کمان در شرایطی برگزار می‌شود که یک نام آشنا قرار است بار دیگر در تمرینات حضور داشته باشد. زهر انعمتی کماندار باتجربه ایران که در چند اردوی قبلی غایب بود، بار دیگر در تمرینات ملی شرکت می‌کند. با پایان رقابت‌های بین‌المللی فیزا از امارات که حکم انتخابی پارالمپی را داشت، پرونده ایران با کسب هفت سهمیه بسته شد. در جریان این رقابت‌ها، غلامرضا رحیمی در رشته ریکرو صاحب سهمیه پارالمپیک شد. پیش از آن هم سسینا منشا زاده، هادی نوری (کامپوند)، فرانزه عسگری، مریم یاورپور (کامپوند) و سمیه رحیمی (ریکرو) صاحب سهمیه شده بودند. سهمیه‌های توزیعی در پاراتیرو کمان در اختیار کشورها قرار می‌گیرد نه شخصی که صاحب سهمیه شده است. به این ترتیب مشخص نیست آیا این نفرات در پاریس دست به کمان می‌شوند یا نه. موضوعی که شامل حال نعمتی هم می‌شود و بازگشتش به اردوی تیم ملی، تضمینی براعزام او نیست. به خصوص که او صاحب هیچ کدام از سهمیه‌های کسب‌شده و نیست و با توجه به اینکه مسابقات انتخابی هم به پایان رسیده، شانس برای دستیابی به آن ندارد.

نعمتی با سه طلای پارالمپیک (لندن، ریو و توکیو) پرافتخارترین پاراکماندار ایران و جهان به حساب می‌آید اما او بعد از قهرمانی در بازی‌های پاراآسیایی هم اردوهای تیم ملی را ترک کرد و هم در هیچ کدام از رقابت‌های انتخابی المپیک شرکت نکرد. با این حال او طی تماس با میلادوزیری سرمربی تیم ملی پاراتیرو کمان مجوز بازگشت به اردوها را دریافت کرده است. طبق اعلام وزیری، نعمتی در صورت کسب آمادگی در اردوها، در مسابقات جهانی چک که خردادماه برگزار می‌شود، شرکت می‌کند. او همچنین درباره اعزام نعمتی به پارالمپیک عنوان کرد که حضورش در اردو به منزله اعزام قطعی نیست و تنها در صورتی راهی پاریس می‌شود که عملکردی بهتر از رحیمی داشته باشد. حالانعمتی برای اینکه بار دیگر حضور در این میدان را تجربه کند، در این فرصت باقی‌مانده باید خودش را ثابت کند.

چهره به چهره

سپاهان، مورایس و بحران تمام‌نشدنی

دژ نیمه ویران!

آر با رهنورد



آیا تیمی که یک بار قهرمانی لیگ را با فاصله‌ای بسیار نزدیک از دست داده، یک سال بعد به جام قهرمانی خواهد رسید؟ برای این جمله، مثال‌های منفی و مثبت زیادی وجود دارد. برای مثال پرسپولیس برانکو در لیگ پانزدهم، جام رامیلی متری از دست داد اما در لیگ شانزدهم قهرمان شد اما لیورپول برندان راجرز بعد از سر خوردن جرارد، دیگر کمر راست نکرد و فصل بعد به بحران دچار شد. تیم مورایس، فعلا به مورد دوم شبیه است. تیمی که این روزها اصلاح‌شده‌ای به یک تیم مدعی برای قهرمانی لیگ برتر ندارد.

هنوز تمام نشده است

شانس قهرمانی سپاهان در این فصل، هنوز از بین رفته است. این یعنی آنها در

اتفاق روز

داوری که نیامده، رفت

حسرت مهناز!

چند روز بعد از اعلام نام مهسا قربانی به عنوان یکی از داوران وی. آی. آر در شهر آورد تهران، از سوی فدراسیون فوتبال اعلام شد که مهناز ذکایی نیز در این بازی در اتاق وی. آی. آر حضور خواهد داشت. البته که برخی از رسانه‌ها نیز به این خبر اعتراض داشتند و اساسا خواهان حضور بانوان در فوتبال مردان نبودند اما در صد بسیار قابل توجهی از مردم جامعه از شنیدن چنین خبری استقبال کردند و هیجان زده شدند. با این حال ساعاتی بعد تصویری از ذکایی منتشر شد که او را با کلاه قرمز رنگ در حال طرفداری از باشگاه پرسپولیس در استادیوم آزادی نشان می‌داد.